スリー・ディー・オーのCDソフト情報誌

平成7年9月10日発行 第2巻第6号(通巻11号)

3DO MAGAZINE

1995 9▶10 月情報号

1480yen

●新作紹介

ソード&ソーサリー
ポリスノーツ
アローン・イン・ザ・ダーク2
Testujin RETURNS
サプリーム・ウォリアー
フロポンワールド(仮称)
ストII ムービー
プロスタジアム
対決るみーず!
コープス・キラー
バーチャル・ソー
カランティーン
ピラミッドイントルーダ
F1GP
Ballz
パーフェクトワールド

●おっかけBIG GAMES

飯田譲治のムーンクレイドル
ブルーフォレスト物語
ブルー・シカゴ・ブルース
プリンセスメーカー2
未来少年コナン
卒業II

特集

M2に迫る!!

Dの食卓2／M2テクノロジー解説

特別付録

CD-ROM

ライブ3DOマガジン

体験版ソフト20タイトル収録

3DO REAL
今月のソフトトピックス

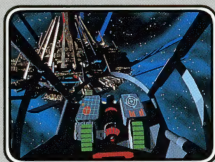
剣と魔法だけが道を拓く。
本格的ファンタジーRPGで
フシギ冒険に出発だ。

◎3次元空間をキャラクターが動きまわる。好きな視点でプレイができる。
ディオラマバトルの興奮が、新しい物語を感動とともに伝える。

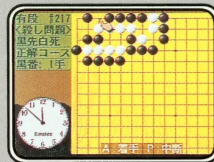
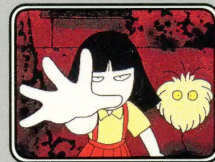
ある日、大魔法使いコッキンドールの塔に奇病の美少年が訪ねてきた。彼を救うために、ルシオンは旅立つ。

まだだれも体験したことのない摩訶不思議な3D空間の中で冒険は続く。こんな立体感、はじめてだゾ。

魔法を使え。剣を降り下ろせ。複雑な地形を利用して戦略をたてろ。そして敵を倒し、次の舞台へ進め。

●ソード&ソーサリー　マイクロキャビン　9月14日発売予定／予価6,800円(税別)

ピラミッドイントルーダ
タイトー
8月11日発売予定／予価6,800円(税別)

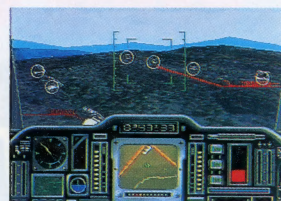
チキチキマシン猛レース2 ～In Space～
フューチャー・パイレーツ
8月11日発売予定／予価7,800円(税別)

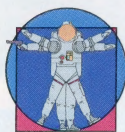
デイドラス～エピソード1　難破船のエイリアン
ハットネット
今秋発売予定／予価9,800円(税別)CD4枚組

囲碁タイムトライアル「死活大百科」
エマテック
8月11日発売予定／予価12,800円(税別)

学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!
アミューズ
8月11日発売予定／予価4,980円(税別)

360°のバーチャル世界で最強ヘリ「コブラ」を自由に操れ。

SCRAMBLE COBRA

●スクランブル　コブラ
パック・イン・ビデオ／Panasonic　8月11日発売予定／予価7,800円(税別)

ステージごとに登場する
司令官の指令を受けて出撃！
かつてない浮揚感が戦場をかけめぐる。

バルカン砲が火を吹く、ミサイルが炸裂する。待ち受ける強敵に向けて必殺の武器をたたき込め。

超壮大なインタラクティブ宇宙アドベンチャーに飛び込め。

POLICENAUTS™
ポリスノーツ

●ポリスノーツ　コナミ　9月29日発売予定／予価7,800円(税別)　CD2枚組
同時発売：ポリスノーツ　マウスキット(マウス＋特製マウスパッド)
1万キット限定販売 品番：FZ−JJ1PK001(価格未定)

未来宇宙、事故に遭った宇宙警察官がコールドスリープ状態に入った。
それから25年後、物語がはじまる。

プレイヤーの行動によってセリフや展開が変わる。構想4年、制作2年の超大作インタラクティブ・シネマだ。

REAL パワーアップキャンペーン

「GEX」「リターンファイアー」などが体験できるデモCDソフトの付いたキャンペーンパック(FZ−10P)が、なんと29,800円(税別)で登場。このチャンスを見逃すな。(7／14から 限定10万台)

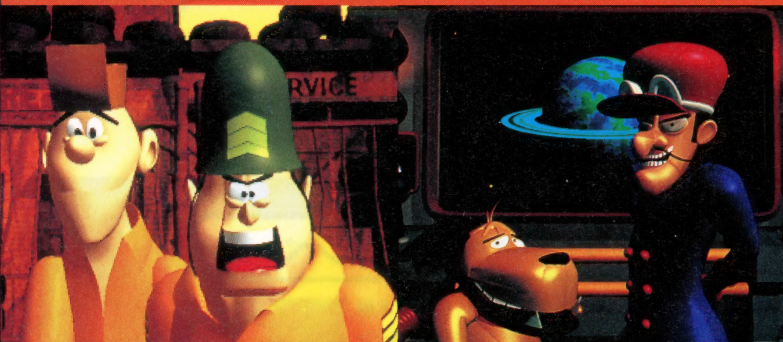
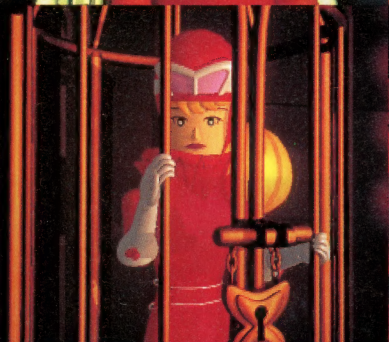
Panasonic

松下電器産業株式会社

価格:7,800円(税別)

3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。

ミルクちゃん誘拐事件からはじまる 不思議議痛快宇宙大冒険

チキチキワールドに大事件勃発! われらのミルクちゃんがブラック魔王に誘拐されてしまった。これは大変、ミルクちゃんと引換えにブラック魔王が要求した「マジックキャロット」を探しに行かなくちゃ。今度の舞台は「水の惑星」や「古新聞の惑星」など個性豊かな惑星が散りばめられた大宇宙。もちろん、おなじみのチキチキキャラクターも勢ぞろい。今回は君自身T−BONE WREXを操ってチキチキマシン猛レースにも参加! シューティングゲームも加わっておもしろさは百倍増だ。果たして君はみごとミルクちゃんを救出できるのか。そしてブラック魔王との最後の決戦は? 謎が謎を呼ぶ難事件に、いざ、挑戦だ!

企画 株式会社電通 関西支社/フューチャー・パイレーツ株式会社
開発・発売元 フューチャー・パイレーツ株式会社
お問い合わせ先 フューチャー・パイレーツ株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前4-4-8
●お客様ダイヤル● 03(5474)7561(13:00〜20:00 日曜日・祝日休み)

いま「チキチキマシン猛レース2」をお買上げの方に抽選でケンケングッズをプレゼント!

SEP▶OCT 1995 9-10月情報号

CG/Motonori Sakakibara
Cover Design/Akihiko Sawada
Logotype Design/Masatoshi Kasashima

・ソフトの内容や発売時期等は各ソフトハウスに直接お願いします。ハードに関しても同様に松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部☎06-906-4470、三洋電機株式会社3DO営業部☎0276-63-8783へお願いします。
・本誌掲載記事の内容に関するお問い合わせは、土日と祝日をのぞく平日(8月10日〜16日は夏休みのため除く)の午後4時〜午後6時の間編集部☎03-3573-8604で受け付けています。
・本誌への広告掲載のお問い合わせは弊社広告企画部☎03-3573-8612へお願いします。
・バックナンバー等に関するお問い合わせは弊社販売部☎03-3573-8613へお願いします。
発売/株式会社徳間書店
発行/徳間書店インターメディア株式会社
発行人/山森尚　　編集人/北根紀子
編集委員/村田憲生
編集スタッフ/福成雅英　福田知恵子
編集アシスタント/坂本章　高橋茂樹　渓和彦　蓮見三葉　藤原洋介
広告/和田秀実　加藤千香子　大内隆
販売/遠藤剛　石井基之　吉野なおみ
EPR統括室/曲田絵里佳　山田政彦　佐瀬伸治　高橋栄治
アートディレクション/沢田昭彦(TERRACE, Inc.)
デザイン/TERRACE, Inc.　井沢俊二
協力/松下電器産業株式会社　3DOジャパン株式会社
Special Thanks/綾部洋一　加川良　加藤久人　松本智春　三戸貴代
諸橋康一　山田貞幸　小峯徳司
イラスト/沢田電気　中野カンフー!　成田保宏　大寺聡　ワタナベシゲキ　しまづ★どんき　撮影/島崎英俊　守屋貴章
写植・版下/あくせす　印刷/凸版印刷

発売元	❶ コナミ	開発元	❷ コナミ	問い合わせ	❸☎0120-086-573
発売日	❹ 4月21日	継続機能	❺ なし	プレイ人数	❻ 1人
価格	❼ 2980円	特記事項	❽ ――		

❶発売元：発売元のメーカー名。❷開発元：ソフトの企画・制作・開発を行ったメーカー名。❸問い合わせ：おもにソフトの購入に関しての問い合わせ電話番号を明記しています。❹発売日：この本を作っている時点(発売予定カレンダーの欄外の日付)での発売予定時期。❺継続機能：コンティニューやセーブについての情報を明記。❻プレイ人数：同時、または交代でプレイできる最大人数。❼価格：メーカーの希望する販売予定価格(税別)。❽特記事項：そのほかの各種情報

どっちも★

出るぜ！996ページ

超絶 大技林 '95年夏版
実用ウル技全6877技掲載
ゲームカタログ4431本完全収録

Tokuma Intermedia Mook
スーパーファミコン
ゲームボーイ
ファミコン
3DO
ネオ・ジオ
サターン
メガドライブ
ゲームギア
プレイステーション
PC-FX
PCエンジン
ウル技6877技
ゲームカタログ4437本
980円

超絶 大技林

全11機種
ウル技
ゲーム評価
完全収録

チョー厚！A5判・996ページ・980円（税込）・好評発売中

SANYO

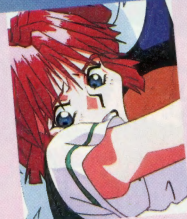
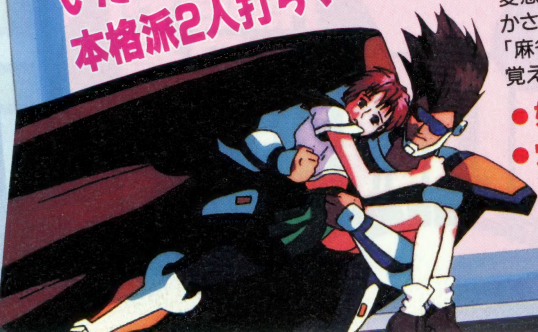
人と・地球が大好きです

3DOの世界を広げる、

相手を水に流して勝ち残れ!
かわいいキャラが大活躍する、
最大4人までOKの対戦ゲーム。

SANYO オリジナルソフト

対決 みーず!

8月7日発売予定
予定価格:5,800円(税別)
対決るみーず
品番:IMP-SD1201
三洋電機㈱
©1995 SANYO
1~4人 ※

8月7日いよいよ発売開始!

オモシロソフト続々登場!!

◀3DO初めての本格派プロ野球ゲーム▶

ホームグラウンドの球場までセレクトできて、野球ファン夢の対戦が次々に実現!

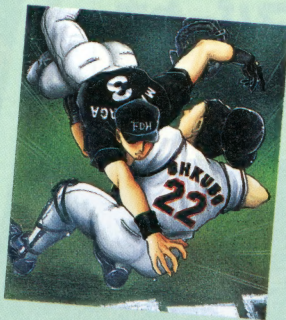
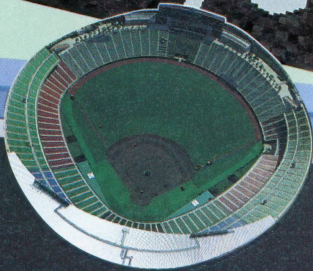
東京ドーム

実在の12球団・選手はもちろん、球場までセレクトできる本格派。まるでテレビの野球中継のようにバッター画面からフィールド画面にスクロールできるので、臨場感もたっぷりです。

9月中旬発売予定
予定価格:8,800円(税別)

プロスタジアム
品番:IMP-SG1202
三洋電機(株)
©1995 SANYO

※

㈳日本野球機構・プロ野球12球団公認ゲーム プロスタジアム (1995) 三洋電機株式会社

グリーンスタジアム神戸

未来のモンスターが繰り広げる死闘の数々。実写を使った本物感覚は3DOならでは。

ネオ オーガニック バイオフォーム

カーラ
(タコ女)
172cm

SANYO オリジナルソフト

ネオ オーガニック バイオフォーム
品番:IMP-SK1203
三洋電機(株)
©1995 SANYO
©1995 OCTAGON ENTERTAINMENT Inc.

ただいま制作中。こうご期待!

IMP-21J
付属品/●コントロールパッド(1) ●AVケーブル(1)

SANYO
3DO™
INTERACTIVE
MULTIPLAYER™ UNIT

※2人以上で対戦する時は、別売りのコントロールパッドが必要です。
■3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。

三洋電機株式会社 お問い合わせ/資料請求は…情報機器事業本部 情報機器事業部 3DO営業部 〒370-05 群馬県邑楽郡大泉町坂田1-1-1 電話0276(61)8359(直通)
■営業時間/月曜日～金曜日(祭日および当社の休日を除く) 午前9:00～12:00 午後1:00～5:30

ご使用の際は、必ず「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

theme PARK™

テーマパーク

世界一のテーマパークを
造ってください。

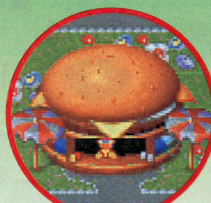
高くて速いローラーコースター？
身の毛もよだつ幽霊屋敷？
それとも ワイルドな西部劇ワールド？
何でもできます！

いつも売り切れのハンバーガースタンド？
冷たく冷やしたコーラはいかが？
トイレもそろそろ必要かなあ？
何でもできます！

故障した乗り物のメンテナンス。
「給料あげろ」と、従業員はストライキ。
労使交渉、資産管理、株式運用。
何もかも、やらなくては、なりません！

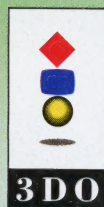
夢は世界一の遊園地王。
遊んでる暇なんか、ないかもよ？！

●ホーンデッド・ハウス
スリルとサスペンス満点の幽霊屋敷。
人気、耐久性ともに高く、多くの集客を
望めそうです。

●ゴースト・ハウス
カートに乗って移動するオバケ屋敷。
定員が少ないので、多くのお客さんを
並ばせることになるでしょう。

●ハンバーガーショップ
お客さんが1番必要としてい
るのが、このハンバーガー屋
さんです。設置するほどよく
売れ、お客さんも喜んでくれ
ます。

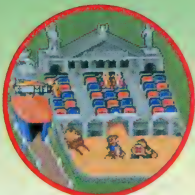
●ドリンクショップ
コーラを販売するお店。設置
すればいきなり爆発的な売れ
行きを見せることでしょう。
品切れにならないように注意。

●修理中のアトラクション
修理を怠ると、アトラクション
は爆発してしまいます。爆発跡
地には、新しい施設の建築はで
きず、そのままにしておくしか
ありません（涙）。

DESIGNER SERIES™ BY BULLFROG™

きょう、すごいテーマパークで、遊んだんだよ。

好評発売中
定価7,800円(税別)

- 25種類以上の乗り物とアトラクション。うち5種類は自分でレイアウトが可能です。
- 15種類以上のショップ、さまざまな樹木などがパークを華やかに彩ります。
- メカニック、エンターティナーなど多くのスタッフがあなたの手足となります。
- 従業員のモラル維持も重要。不満が高まるといつでもストライキが起こります。
- 他のテーマパーク企業との競争。営業成績など6つの部門でランキングが出されます。
- 資産管理、株式の運用、競争相手との買収合戦。シビアなビジネスシミュレーション要素ももりだくさん。
- アトラクションごとにCGアニメーションが用意されていて、実際にそこで遊んでいる感じを味わえます。(アトラクションによっては、この機能がないものもあります。)
- 刻々と変わる天気にも注意が必要。記念日には空に花火が打ち上げられます。

ローラーコースター
スリルと興奮は保証付き。テーマパークの1番の呼び物になるでしょう。事故が起きないよう、コースの設計は慎重に。

カウボーイ・ショー
カウボーイスタントマンたちが西部劇を見せてくれます。集容数が多く、故障しにくいのが魅力。

不良従業員は……
パークが小さいうちに従業員を配置しすぎると、出費がかさみます。必要のない従業員は、ためらわずクビにしましょう。

デラックストイレ
超清潔。超高速。最高級のトイレです。

悪いトイレ
悪臭トイレ。汚くてハエが飛んでいます。

新しいゲーム体験

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑
商品に関するお問い合わせ：カスタマーサポート係TEL.03-5410-3100(受付時間12:00~16:00/月~金)

全世界を震撼させたフルポリゴン ミステリー アドベンチャー。

ALONE IN THE DARK 2

アローン・イン・ザ・ダーク2

1942年。この奇怪な物語は、一通の電報から始まった。

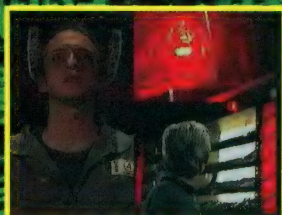
『呪われた屋敷ヘルズ・キッチンに、グレース・ソーンダースはいる。やはり片目のジャックだ。助けてくれ・・・・ストライカー』

それは、私の友人であり、探偵仲間でもある、ストライカーからの電報だった。グレース嬢の誘拐事件を調査中、彼は消息を絶っていたのだ。私は、愛用の拳銃コルト・リボルバーをふところ深くに押し込むと、ヘルズ・キッチンへと向かった。巨大な欲望と魔術の影が渦巻く、呪われた屋敷の中へと・・・

- 全世界て高い評価を得た『アローン・イン・ザ・ダーク』の続編、ついに3DOに登場!!
- 登場キャラクターをすべてポリゴン処理によって表現し、限りなく人間に近い「動き」を追求したアクション・アドベンチャーゲームです
- 1924年、アメリカ西海岸、主人公、私立探偵エドワード・カーンビーは、グレース嬢の誘拐事件を調査するため、呪われた屋敷「ヘルズ・キッチン」へと向かいます。館の謎を解き明かして、少女を救出することが目的です
- 演出を重視したシリーズ独特のカメラワーク、繊細な色彩、迫力のBGMと効果音、前作を遥かに超える恐怖と驚きがあなたを迎えます
- 愛用の拳銃リボルバーを撃ちまくったり、マシンガンを乱射したり、大砲を放ったり、スリルあふれる大活劇か繰り広げられます

アクション・アドベンチャー
9月8日発売予定
¥6,800(税別)

パーフェクトワールド™

Combat in a Digital World

199X年。ネットワーク・システムの急速な発達により、人類は、個の意識をデータ化し、コンピューターによって空間的、時間的、そして次元的に転移させることに成功した。

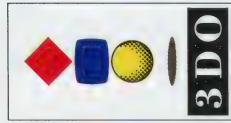
やがて、技術は飛躍的に進歩し、未来のコンピューター・ネットワーク・システム「パーフェクト」との接触を実現したのである。

それは、決して触れてはならない、破滅へのアクセスだった・・・

- 巨大ネットワークシステム「パーフェクト」によって創られたバーチャル・リアリティ空間を舞台に展開する3Dアクション・シューティング
- プレイヤーは、人類を支配する“パーフェクト”を破壊するためネットワーク内に侵入、“パーフェクト”を守るコンピューターの住人たちと闘いを繰り広げます
- 戦闘をくり返しながら自分のランク（レベル）を上げ、さまざまな情報、アイテムを入手しながら“パーフェクト”を破壊することが目的です
- オープニングやキャラクターとの会話シーンなど、実写ムービーを使用したビジュアルも、ゲームの雰囲気を盛り上げます
- 最新3D処理技術「3Dディスプレイ・テクノロジー」を駆使し、かつてないスピード感あふれるスクロールを実現しています

3Dアクション・シューティング
9月22日発売予定
¥5,900（税別）

新しいゲーム体験

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12フルークス外苑
商品に関するお問い合わせ：カスタマーサポート係 TEL 03-5410-3100（受付時間12:00～16:00／月～金）

Sword & Sorcery

次世代リアルステージRPG　ソード&ソーサリー

剣と魔法だけが道を拓く。

風捲く大地。果てしない荒野。剣と魔法の伝説だけが語り継がれたそれを人は「ソード&ソーサリー」と呼ぶ。

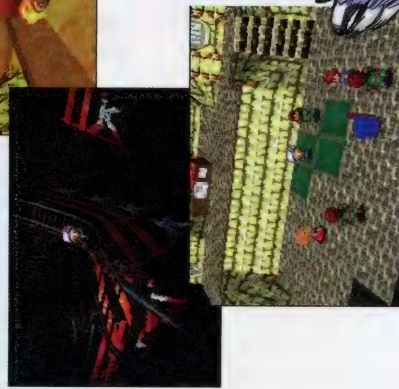
魔法使いルシオンと
4人の仲間たち。
今、伝説の冒険が始まる。

RPGの楽しさが、見る角度によって、さらに倍増するリアルステージビュー。

地形の変化を3Dモデリング機能により表現。地形の凹凸に合わせてキャラクターの動きもリアルに変化します。さらにカメラアングルも4種類設定可能。お好みの視点で物語を楽しんでいただけます。

リアルに3D表現された地形が、戦いの明暗をわけるディオラマバトル。

3D表現された障害物を利用して戦う、戦略性の高いシミュレーションバトル。障害物の背後に隠れて敵の攻撃をやり過ごすことや邪魔な障害物を破壊することもできます。

3DO用 CD-ROMゲーム
標準価格 6,800円(税別)
品番：FZ-SJ0251

©1995 MICRO CABIN CORP.

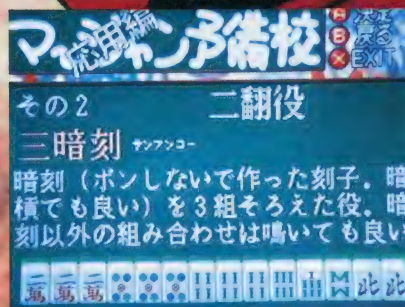
話題の次世代アドベンチャーゲーム
MYST

その日記を開けた時、物語が始まる。

- ミスト島を舞台に展開されるシュールリアリスティックなストーリー。
- 綿密に描き込まれたコンピュータグラフィックス。
- 巧妙に仕組まれた謎や仕掛けの数々。
- プレイ中に聞こえてくる音や話し声もヒントに!
- ゲームの進め方によってエンディングが変化。
- マウス対応。

3DO GAME
絶賛発売中!!
FZ-SJ0204
標準価格 6,800円(税別)

マイクロキャビン
株式会社マイクロキャビン 〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593-51-6482
インフォメーションダイヤル TEL.0593-53-3611

WARP.
おやじハンター
マージャン
エッチな
超本格的アニ
おやじ体力 25000
ハンター攻撃力 12000
ハンターの攻撃!!
12000ポイントのダメージ!!
コテコテおやじ 71900
おやじハンター 41000
マージャン予備校 応用編
その2　二翻役
三暗刻 サンアンコー
暗刻（ポンしないで作った刻子．暗槓でも良い）を３組そろえた役．暗刻以外の組み合わせは鳴いても良い
マージャンで勝ってパンチやビームを繰り出し、おやじパワーをゼロにして、女の子を救い出せ！もちろん、その後は、女の子の「ありがとう」ムービーが見れるゾ！
東京、横浜、京都、大阪と各地に出没するスケべな「エッチおやじチーム」から、女子高生、スチュワーデスなど、かわいい女の子を守るため、おやじ達にマージャン勝負を挑む！
「マージャンに自信がないな」という人でもOK! このゲーム中には「マージャン予備校」があり、用語の意味から役の解説までカンペキに勉強できるゾ!!
7月14
開発／発売元：株式会社ワープ
〒150 東京都渋谷区恵比寿西1－10－8 SUGIYAMA BLD .6F
お問い合わせ先 :ワープ営業部　TEL03-3780-6504(受付時間：13：00～17：00/月～金)
©1995 WARP INC.　3DO,3DOロゴとインタ－ラクティブマルチプレイヤーは、The 3DO Companyの商標です。

3DO
このゲームにはアニメがいっぱい!!
4,000枚を超えるセル画による迫力のアニメは
板野一郎氏による超力作だ!! また、主題歌を歌
うのは宍戸留美ちゃん。本ソフト用のオリジナル
ソングだ♪
おやじを倒して、かわいい女の子達を救い出せ!!
メ×ゲーム融合ソフト
企画・製作 (株)ワープ
アニメーション監督 板野一郎
主題歌 宍戸留美
日発売
定価4,800円(税別)

あの「フロポン君」が帰ってきた！
３ＤＯの衝撃ソフト「宇宙生物フロポン君」から１年、
全国1000万人のフロポンファンの期待に応え、
アレもソレもコレもドレもフロポンづくしの
「フロポンワールド（仮称）」となって３ＤＯで登場です。

祝

ウェルカムバック!!
あのフロポン君が無敵のバラエティーソフトになって帰ってきたよ。
本当は、「フロポン君2」と「スペースフロポン」は別々のタイトルとして発売予定だったんだけど、両方足して「フロポンワールド」として、1本のソフトにしちゃいました。だから、新作ラインナップから「フロポン君2」と「スペースフロポン」が消えた！と思った方、心配しないでね。
そして今回、「ワールド」化を記念して、なんとオリジナルソフトの「なゾポンくん」が新ゲームとして追加されているよ。お得でしょ。
そうそう、「3DO一周年記念CD」でしか遊べなかったマニアックゲーム「フロポン君3/2」も一緒に入れておいたので、こっちもぜヒ楽しんで下さいね。と、いうワケでフロポンづくしのこのソフト「フロポンワールド」。ゼヒ、お楽しみ下さい。

株式会社ワープ
代表取締役
飯野　賢治

9月14日
緊急発売!!
定価6,800円（税別）

開発/発売元：株式会社ワープ　〒150東京都渋谷区恵比寿1-9-7 ITOX BLD.6F
お問い合せ先：ワープ営業部　TEL03-3444-0713（受付時間：13:00〜17:00/月〜金）

↑イソピン

↓ニコペン
↑メダパン

ネコプン↑

立花事業部長

→これを胸に貼ったらエラクなれるゾ！

ピザワープ恵比寿店
CALL 3444-0290
しっかり手作りたっぷりゲームのピザワープ

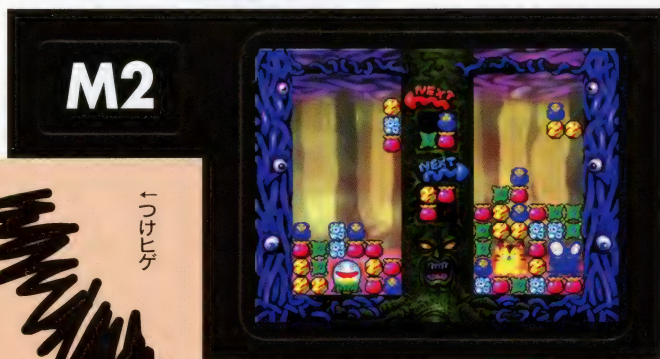
↓キミのマシーンもこれを貼ったら64bitだ！

↑ゲーム○ー○に貼ろう！

D2M2
1996 ON SALE

→よろしくね！
勝手にお店に貼っちゃおう！

←つけヒゲ

→ほくろシール

→乳首シール（右）

なまえ

なまえ

↓パッドに
貼ろう！

↓乳首シール（左）

鼻血シール→

↓おやじに貼ろう！

3DO
宇宙生物フロポン君2
誰でも遊べるニュータイプ落ち物パズル『宇宙生物フロポン君』が華麗に進化!! 1人プレイで盛り上がる“コンピューター対戦”モードが加わり、8人のキャラクターを相手にした対戦プレイが楽しめます。さらに形勢の大逆転が可能な新フューチャー“ビビッグフロポン”が新登場!! 今までにない白熱したプレイが楽しめます。おっと、“ビビッグ”の迫力は君自身の目でチェックしてね!!
フロポン君が新しくなって登場だ!
SCORE
LEVEL
スペースフロポン
かわいいキャラで定評のあるフロポン君が、今度はシューティングゲームに殴り込み!! フロポン君やネコプン君など個性豊かなキャラクターが、サターン星からやってきた敵キャラ相手に大バトルを繰り広げます。わかりやすい縦シューティングに、新概念のパワーアップシステムとシミュレーション要素がドッキング。３ＤＯ初の本格派シューティングゲームです。
SCORE 00154050
SCORE 00000200
どうにも難しいシューティングだぜ!
4in1
なゾポンくん
これは、元祖「フロポン君」のルールをふんわりブレンドした条件クリアタイプのパズルゲームです。基本は元祖とあまり変わらないけど、そのかわりクリアにはキビシ〜イ条件がついているゾ。対戦のニガ手な初心者から、高度なテクニックを駆使するエキスパートのユーザーまで、幅広い層が楽しめる思考形落ち物ゲームです。君は何問クリアできるかな？
このなゾが解けるか!?
NEXT
ビッグ を3コつくれ
LEVEL 1
宇宙生物フロポン君3/2
『3ＤＯ一周年記念ＣＤ』に入っていた幻のソフトがついに復活!! ジャンルはニュータイプパズル。今回マニアックな人々の要望が特に高かったこのゲームを特別に商品化。もちろん、ここのほかでは絶対見れない限定品だよ。一度やったら止められないフロポンキャラクターが総出演の新感覚パズルゲームをお楽しみに。
へんてこなパズルゲームだにゃ〜。

人類の、宇宙への挑戦か

A.D.2010
宇宙コロニー『BEYOND COAST』完成。
人類は宇宙時代に突入した――

宇宙開発、最新医学など、科学的データに基づいた
リアルな未来社会を舞台に、
緊迫のポリスアクションが交叉する。
『SNATCHER』スタッフが再び放つ、待望の
インタラクティブ・シネマ巨篇。
'95年9月　3DOに新時代、到来。

POLICE
ポリス

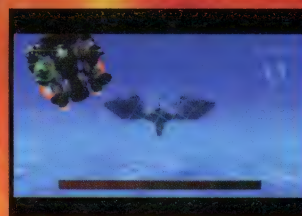
The Next Generation of "SNATCHER"

ENAUTS™

ノーツ

インタラクティブ・シネマ 3DOソフト '95年9月発売予定 予価7,800円（税別）

渦巻く光の中、
ヤツが帰ってくる!!
Tetsujin
RETURNS
Directed by Minoru KUSAKABE
Music Composed by Norikazu MIURA
SYNERGY

人類の破滅を狙い復活したアンドロイド
謎の国家組織SRC
そして究極の破壊兵器“鉄人”
三つ巴のし烈なバトルが始まった!!

圧倒的なCGの迫力で国内、また海外でも高い評価を得た
3Dシューティング「鉄人」が大幅にパワーアップして登場!!
最強モビルの開発、恐ろしい破壊力を秘めた最終兵器の製造など、
前作を大きく上回る壮大なストーリーに加え、
高密度フルCGはSFX映画を凌ぐほどのクオリティ!
またゲームシステムも強力に進化。
超高速化を実現させた「3Dシューティング・モード」により、
五感を揺さぶるスクロール・アクションを体験できます。
さらに、新要素の「フライトシューティング・モード」と「ドライブ・モード」の
採用で、バトルフィールドは宇宙にまで広がった!!

3つのゲームモードと緻密に練られたシナリオ、
そして驚愕の超リアル・コンピュータ・グラフィックス。
新次元の本格的3Dシューティング、それが「Tetsujin RETURNS」です。

9月22日(金)
発売予定
予定価格：7,800円(税別)

企画・開発・発売元：株式会社シナジー幾何学
〒169 東京都新宿区高田馬場 1-24-16 内田ビル
TEL: 03-5272-9957（月～金　11:00～18:00／祝祭日を除く）
FAX: 03-5272-9610（24時間受付）

3DO
"ゲンキ"最新作
近日登場!!
コブラがやってきた!!
360°全方位、地平線まで見渡せる
超絶ポリゴン空間を飛べ!!
コブラを駆って敵を粉砕せよ!!
全米で数々のゲーム賞を獲得した3DO用シューティングゲーム『バーニング・ソルジャー』を始め、革命的ゲームをつぎつぎに送り出してきたハイパークリエイティブグループ《ゲンキ》の最新自信作。秒間1万8千ポリゴンの仮想空間を、高速飛行、ホバリング、旋回、攻撃……と戦闘ヘリ・コブラで駆けめぐる。いつか夢で見た迫真の3Dポリゴンシューティングゲームが、いま、現実に体験できる!!
強烈な現実感、ポリゴンシューティングの決定版
SCRAMBLE
COBRA
【スクランブル コブラ】8月発売予定 価格7,800円(税別)
株式会社パック・イン・ビデオ
〒107 東京都港区南青山3-17-14 中山ビル6F TEL(03)3796-6812/11:00～17:00(祝日を除く月～金)
©1995 GENKI Co.,Ltd. ©1995 PACK-IN-VIDEO Co.,Ltd. ©1995 Matsushita Electric Industrial Co.,Ltd.
●3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。
※画面写真は開発中のものです。
同時発売
スクランブルコブラを極める
本格派3DO用アナログジョイスティック
「フライトスティック・プロ」
対応ソフト続々登場予定
本体標準価格
8,800円(税別)
販売元:㈱パック・イン・ビデオ

デジタルハリウッドが本気で創ったすごい3DOゲーム。

THE DAEDALUS ENCOUNTER™

ディードラス

エピソード1　難破船のエイリアン

SF映画に飛び込んだような バーチャルワールドが、 あなたの知性を興奮させる！

Z.SMITH

世界初の全編リアル映像によるゲーム。プレイヤーのあなたは、本格SF映画の中に飛び込み、美人女優ティア・カレルと“共演”しながら、ヒーローの1人として映画に参加できる。迫力ある3D映像による宇宙船の操縦、難破船の探検、シークレットパスの解読、肉食エイリアン“クリン”との戦い、謎のエイリアン“セチ”との出会い、激しいアクション、そしてごきげんなバーチャルインタフェースに、沈着冷静なあなたもたちまち興奮熱中することだろう。4枚のCD-ROMセットにより、ストーリー展開も多彩で、プレイヤーを決して飽きさせない。

シネマ・アドベンチャー

〈お詫び〉開発が遅れています。
もうしばらくお待ちください。
CD-ROM4枚組
9月発売予定 9,800円(税別)
品番：FZ-SJ3751

HATNET
Human Art Transfer & Network

HATNET［ハットネット］
〒101 東京都千代田区神田小川町3-26 TEL (03)3296-1761
お問い合わせ：10：00～17：00 月～金(祝日休)

Shar Rock
シャー・ロック

3DO

16
16才未満不適

卒業II Neo generation SPECIAL

あの、3年B組に新しい生徒たちが!

名門「清華女子学園」3年B組にまたまた新しい生徒たちがやってくる。
今度の生徒も前回以上の個性派ぞろい、前回同様教師となって、
生徒たちに振り回されず適切な指導をし
彼女たちを立派な人間に育てるのだ!!

システム、イベントすべての面においてバージョンアップ!
★3DOならではの3万2千色のグラフィックによる美しいビジュアル!
★オリジナルのオープニングアニメ、背景画、セリフが加わりより多彩な演出!
★体育祭、清華祭、新たにコンサート大会などイベント内容がボリュームアップ!
★スペシャル版でしか見られないエンディング・グラフィックを多数追加!

年末発売予定
予価7,800円(税抜)

好評発売中

定価9,800円(税抜)

来春発売予定

誕★生 Debut (仮称)

予価7,800円(税抜)

商品のお問い合わせ Shar Rock シャー・ロック

発売元 北部通信工業株式会社 〒101 東京都千代田区外神田6-11-11 小林ビル TEL.03-3836-0817

3DO
アクションゲーム並の迫力！
プレイヤーは１人の選手だけを操作する
「１プレイヤー１キャラクターシステム」。
全２０話のオリジナルストーリー！
声優の生の声と膨大なビジュアルシーン
サッカーゲームはここから変わる！
ドラマチック・アクション・サッカーゲーム
登場！！
今、試合は熱いドラマになる！
試合中に叫び、喜び、
そして悩むキャラクターたち。
ヴァーチャルショック！
視点が３６０度、
自由自在にグルグル動かせる！
最大8人まで同時プレイ可能！！
リザーブ
フィールドハンター
キャスト
龍村光……佐々木望
宮本拓也……置鮎龍太郎
寺林翔太郎…関俊彦
柳清範……石井康嗣
宮本薫……小山裕香
ほか豪華声優陣
価格未定
10月発売予定
株式会社　カロッツェリア ジャパン
〒103　東京都中央区日本橋浜町1-6-8
©1994 NHK ソフトウェア ©1995 CARROZZERIA JAPAN
3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーは、The 3DO Company の商標です。

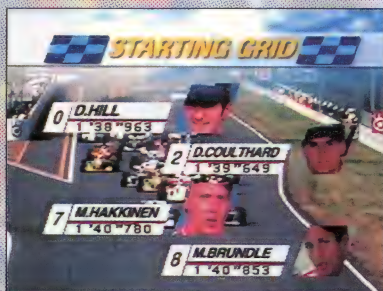
制作発表から早２年。ファンの期待を裏切らないために、クオリティに
妥協を許さず制作を進めてきました。オープニングにはもちろん、
あのＣＧ（コンピュータグラフィックス）が登場。スターティンググリッドの紹介は、
テレビ中継そのもの。レースの走行感はまるで自分が
F1レーサーであるかのように、リアルにシミュレート。
お待たせしました。ついに感動にめぐりあえます。

F1の全てを、体感せよ。

F1GP

本格派レーシングゲーム

1995年10月発売予定
7800円（税抜）

STARTING GRID
0 D.HILL 1'38"963
2 D.COULTHARD 1'39"649
7 M.HAKKINEN 1'40"780
8 M.BRUNDLE 1'40"853

ホッケンハイムはこう攻めろ

ゲーム「F1GP」のホッケンハイムリンクでも、このブレーキングが攻略のポイントだ。ストレートに入って何秒後に、あるいはコース上の目標を見極めてブレーキングをする。急減速後も素早くフルスロットル状態に移すのである。リズムはもちろん、このあたりの呼吸が難しい。またスタジアム部分はリズミカルに走らなければタイムは向上しない。マシン・セッティングにも最高速域の性能と超低速域でのピックアップのよさを要求する、高度なコースなのだ。ゲームでもセッティングに凝ってみよう。「パワーだけじゃ勝てないんだ、本当はハンドリングコースなんだよ」とかつて鈴木亜久里も言っていた。グランプリの中でもダイナミックな魅力が残された伝統的なサーキットなのである。（逆瀬川正人）

このゲームはとにかく実際のコースをリアルに再現しようというコンセプトで作ったゲームだ。コースのレイアウトはもちろんのこと、コースの状態、周辺の環境までも可能な限り再現した。これが実際にタイムアタックする時に役立つ。眼前に建物が見えたらシフトダウンとか、縁石の先端をめがけてブレーキングするなどでシミュレーションできるのがこのゲームである。ぜひF1ドライバーになりきってトライしよう。

企画・制作／株式会社ポニーキャニオン
オペラハウス　ダイナマイト　アクセス・テン　提携作品
監修・データ提供／逆瀬川正人（モータースポーツジャーナリスト）
制作協力／フジテレビ・扶桑社
Licensed by FOCA to Fuji Television

PONY CANYON INC.

●お問合せ
〒104 東京都中央区入船2-1-1 マルチメディア制作室
Tel.03-3555-6660

趙治勲監修

囲碁タイムトライアル

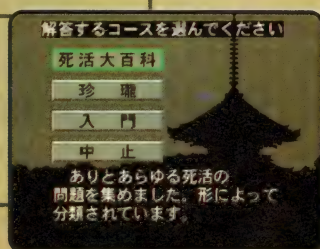
囲碁愛好者必須の練習ソフト。
死活のバイブル3,000題。

豊富な問題と多彩な機能で実力がつく。

大好評「囲碁タイムトライアル」シリーズの第2弾がついに登場。
今回は石の死活に関する問題集。
当代屈指の名手趙治勲プロの監修による3,000題もの豊富な問題数で、
あなたの着手に全て応答します。
3つのゲームモードを基本に多彩な機能を搭載し、
初級、上級、有段のクラス別の出題選択が出来ます。

- ●トライアルモード：制限時間内に次の一手を答えます。棋力の判定が出来ます。
- ●学習モード：コンピュータの出題に対して、一段落するまで次々に答えます。
- ●鑑賞モード：正解図や変化図の鑑賞をします。石を置いての検討もできます。

8月11日発売
12,800円(税別)

出題図の選択。関連問題が次々に出題され、系統立てて勉強できます。

大百科以外にも2つのコースが楽しめます。

解らない場合には、次の手を調べられます。

トライアルモードで感覚を養えます。

株式会社エマテック

お問い合わせ先/〒169 東京都新宿区高田馬場4-4-18 工藤ビル4F 03-3364-0611/10:00~18:00･月~金(日祝休)

触れる・聞く・楽しむ――
学ぶより、自然に身につく
マルチメディアの新・英語体験。

エミット EMIT
イングリッシュドリーム

赤川次郎のオリジナルストーリーが、あなたを非日常の世界に引き込む。

人気作家・赤川次郎が手がけた原作は、息を呑むサスペンス仕立ての物語。NHKラジオの英会話でお馴染みの東後勝明教授監修の元に基礎英語で脚本化され、さらに豪華スタッフの手で完成したアニメーションドラマは、美しいビジュアルとサウンドに彩られ、画面を追うだけでも楽しめる面白さだ。練習問題等も用意され、きちんと学習の要素を満たしてはいるが、もう「英語学習」という堅苦しさはない。

(発売中のパソコン版にはこんなに反響が！)

- すんなり楽しめて、英語に親しみやすい。(熊本県・16歳)
- こんな豪華な英語ソフトは初めて!! 音楽が特に感動的！(大阪府・17歳)
- 本場の英語で話しかけてくれるので、本当に勉強になる。(石川県・20歳)
- 教育(CAI)ソフトとは思えないぐらい楽しい！(東京都・16歳)
- 子どもの教材としても、大変おもしろい。(兵庫県・38歳)

解答を選択してください。

Chapter 9

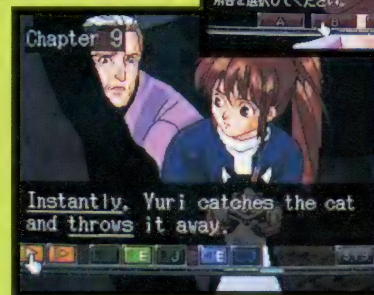
Instantly, Yuri catches the cat and throws it away.

[原作] 赤川 次郎　[英語教育監修] 東後 勝明(早稲田大学教授)　[キャラクターデザイン] いのまたむつみ　[音楽] 小室 哲哉

[主題歌]"青空が降る少年"　歌：篠原 涼子　作詞/売野雅勇　作・編曲/小室哲哉　[アニメーション制作] スタジオライブ

[英文校閲] David Crookall(アラバマ大学教授)　[キャスト] 林原 めぐみ　速水 奨　安原 義人　小宮 和枝　ほか

●Vol.1～2：好評発売中●Vol.3：9/14発売予定 各8,800円

"エミット"の詳しいパンフレットをご用意しています。
ご希望の方は、官製ハガキで以下の宛先までご送付ください。また電話でのお問い合わせも受け付けております。
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 ㈱光栄営業部「エミット」資料請求3D係 Tel.045-561-6861(ユーザーサポート)

KOEIの3DO版ラインナップ　好評発売中！

歴史SLGの定番ソフト。シリーズ第5弾！
信長の野望 覇王伝
〈価格：12,800円〉 歴史シミュレーションゲーム

馬主の喜びを満喫！これぞ競馬SLGの最高峰。
〈価格：12,800円〉

中国統一の醍醐味を体験！歴史SLGの珠玉作。
歴史シミュレーションゲーム
〈価格：14,800円〉

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-8000(テレビゲーム専用)・☎045-561-1100(パソコン専用)
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)について一切許可しておりません。
■3DO、3DOロゴ、インタラクティブ・マルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。
■ソフトの内容及び発売日、価格等は改良のため変更する場合があります。■ソフトの価格には消費税は含まれておりません。

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861㈹

PF.magic
3DO
オボールズ
ディレクターズカット
ballz
the director's cut
砕け散るまで闘うがいい!
舞台は異次元。
テクノサウンドにのせて
ポップな球体戦士が闘う。
リアルさを追及する格闘ゲームの流れの中、アメリカで開発されたシュールな独自の世界をもった「ボールズ」。登場するキャラクター達は全て球体(ボール)で表現され、その大小さまざまな球体の組み合わせで個々の性格を表わしています。球体のリアルなツヤなど見た目の立体感に加え、闘いのフィールドも上下左右前後に360度に移動できる3D格闘ゲームです。この3DO版ではサブタイトルとして「ディレクターズカット」と付け加えられ、文字通りの「決定版」として映像的なクオリティや操作性の向上に加え、新たなキャラクターも登場します。
9.14
発売予定
FZ-SJ3157
格闘アクション
プレイ人数 1～2人
BMG INTERACTIVE Entertainment
BMGビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区渋谷1-5-6
©1995 PF MAGIC
●3DO、3DOロゴおよびインタラクティブマルチプレーヤーは The 3DO Companyの登録商標です。
●ソフトの内容および発売日は、改良等のため変更する場合があります。

T&E SOFT

もっとリアルに、もっと楽しく！ T&Eの3DOゲームシリーズ。

シャドー・ウォリアー

7人のシャドー戦士が、特異な武器と技術を駆使してキングの座を奪い合う、壮絶な戦いの幕が今切って落とされた！

ACTION

好評発売中
標準価格 8,800円（税別）

マイクロ技術で血管内に入り込み体内で行われるミクロの戦い。
レーザーを駆使して、脳内に埋め込まれたマインドコントロール装置Grey Mを除去せよ。

SHOOTING

好評発売中
標準価格 8,800円（税別）

ステラ7ドラクソンの逆襲

SF映画の浮遊感。緊張のバトル。惑星間をワープしながら、悪の帝王ドラクソンと戦うスペースシューティングゲーム。

SHOOTING

好評発売中
標準価格 8,800円（税別）

勉強してる、遊んでる。アタマの細胞、育ってる。家族みんなでたのしめる、痛快パーティーパズル。思いもかけない答えを探してパズルワールド大冒険だ！

PUZZLE

好評発売中
標準価格 8,800円（税別）

ドラゴンズ・レア

ファンタジー感あふれるアニメが、ボタンひとつで動きまわる。アクション＆パズルの楽しさがいっぱいのアドベンチャーゲーム。

※この商品に使用する商標「ドラゴンズ・レア」は、「ドラゴンズレイヤー」の商標権者、日本ファルコム(株)の同意を得ています。

ADVENTURE

好評発売中
標準価格 8,800円（税別）

READYSOFT

☞ 家電店・玩具店などの3DO取り扱い店でお求めください。

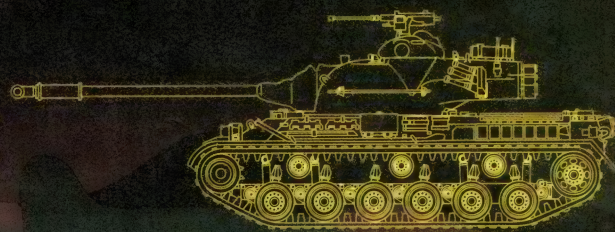
株式会社ティーアンドイーソフト

新製品情報テレフォンサービス／052-776-8500
ユーザーサポート専用テレフォン／052-773-7757

Created & Directed by Baron R.K. Von Wolfsheild

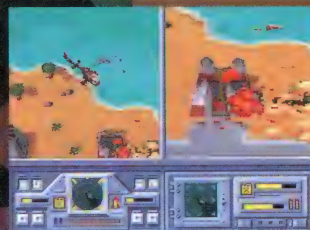
RETURN FIRE

リターンファイアー

スタジオ3DO 第1弾

絶賛発売中
標準価格 ¥6,800 税別

超弩級の興奮がやってきた。

3DO™ システム専用ソフト

- ■1人プレイはもちろん、2人の対戦プレイも可能
- ■マニュアル不要のオンライン・ヘルプ機能
- ■移動スピードでダイナミックに変化する画面アングル
- ■ドルビーサラウンドによる臨場感あふれる大迫力音響
- ■それぞれの特徴を再現したリアルな設定の兵器群

ついに過激な戦闘アクション・ゲームがやってきた。孤立無縁の状態で、あなたは一切の作戦を立案、そして遂行しなければならない。使える兵器は攻撃ヘリコプター、戦車、ミサイル搭載装甲車、武装ジープだけ。
画面上に存在するものは、敵施設に限らずブッシュから立木に至るまで破壊可能。一刻も早く敵の司令部を発見して破壊、内部に隠された軍旗を奪取しなければならない。
ダイナミックな画面表示と臨場感あふれる音響が、興奮を加速する。手に汗握るリアル・タイムのバトル・ゲーム決定版。地獄の戦場があなたを待っている!!

絶賛! 世界が認めたクォリティ

アメリカ・ゲーム専門誌
- ★「E.G.M.」 Editor's Choice Gold Award受賞
- ★「Game Players」 Ultimate Award受賞
- ★「Video Games」 10点評価
- ★「Next Generation」 4つ星評価

イギリス・ゲーム専門誌
- ★「Ultimate Future Game」 92点評価
- ★「3DO Magazine」 90点評価
- ★「Games Master」 94点評価

スタッフ募集

職種:プログラマー、CGデザイナー、プロデューサー
資格:実務経験者
下記住所(担当:岡本)に、履歴書及び職務経歴書ご送付下さい。
追ってご連絡致します。(応募書類は返却いたしません)

開発元:SILENT SOFTWARE, INC.

株式会社 スタジオ3DO

〒150 東京都渋谷区恵比寿西 2-20-17 代官山サンライトビル2F
カスタマーサポート TEL. 03-5489-3266

最新3DOゲーム　スクープ情報満載！

究極のスクープ情報から、話題のゲームの続報まで。編集部が注目するゲームの最新情報を、『おっかけBIG　GAMES』として大紹介！　このコーナーで最新の3DOゲーム情報は完璧だ！

ブルー・シカゴ・ブルース

●メーカー名：リバーヒルソフト
●ジャンル：アドベンチャー
●発売日：11月発売予定
●価格：未定

リアルでスリリングなアドベンチャー登場!!

アドベンチャーゲームの老舗、リバーヒルソフトから届いた新作ソフト『ブルー・シカゴ・ブルース』。プレイヤーは刑事Ｊ．Ｂ．ハロルドとなり、シカゴで発生した連続殺人事件を解決するのが目的のゲームだ。総勢29名の登場人物、そして約100分におよぶ実写映像によるムービーが収録された大作アドベンチャーゲームだが、見どころはそれだけではない。

背中に大人の男の哀愁をただよわせ、シブく決めるＪ．Ｂ．ハロルド。くーッ、かっこいいぜ

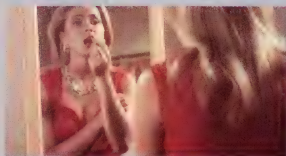
このゲームは“時間”の概念を導入して、よりスリリングなプレイ感が味わえるような工夫がされているのである。簡単に説明するならば、「無駄な捜査はいらない、できない」ということだ。何度も同じ場所に足を運び、同じ人物に話を聞く。アドベンチャーゲームにありがちな、わずらわしい操作を行う必要はなく、またそんなことをしていては、ゲームはクリアできないというわけだ。

４日間という限られた時間を有効に活かし、連続殺人事件を解決する。その内容、そしてシナリオ、音楽、どれをとっても大人の雰囲気ただようゲームである。なお、このゲームはパソコン版でヒットした『Ｊ．Ｂ．ハロルド』シリーズの５作目にあたる。リアルなアドベンチャーゲームとして、ファンの期待を裏切らない１本となるだろう。

この地図上で捜査場所を選択する。移動にだって時間は必要だぞ

捜査の基本、聞き込み中。１つ質問するごとに、５分間時間が進む。無駄な質問なんてしてはいけないのだ

1993年、シカゴ……。赤いドレスの女が殺された……

—第1の殺人事件—

そして第2の殺人が……

第１の殺人。ミシガン湖の近くノーザリー・アイランドにあるプラネタリウムの前で、赤いドレスを着た若い女の死体が発見された。そしてその翌日、同じプラネタリウムの前で、また女の死体が……。女の名はキャサリン・ホワイト、Ｊ．Ｂ．ハロルドの同僚であり、恋人であった女だった。キャサリンの死の真相を探るため、１人シカゴへ向かうＪ．Ｂ.。事件の謎を解き、犯人を見つけ出せるだろうか？

※「ブルー・シカゴ・ブルース」の画面写真は、開発中の写真を使用しています。

ブルーフォレスト物語 ～風の封印～

●メーカー名：ライトスタッフ
●ジャンル：ロールプレイング
●発売日：年末発売予定
●価格：未定

TRPGの魅力がそのまま楽しめる!!

前号で紹介した『ブルーフォレスト物語～風の封印～』の続報をお伝えしよう。

ブルーフォレスト物語（以下BFS）は、もともとはTRPG（テーブルトークロールプレイングゲーム）として生まれたゲームだ。その魅力は、なんといっても自由度の高い世界観。伏見健二氏により造られた世界に、独自の生活、宗教、風俗・風習を持った住人たちが自由闊達に暮らし、プレイヤーの想像力をかきたてるのである。

3DO版のゲームとなって登場するとき、その自由度がどうなるのかという点は、ファンならずとも気になるところ。しかし、心配することはない。それどころか、TRPG版がさらにパワーアップした形で姿を現すことだろう。なぜなら〝ゲーム中のできごとを、実際に視覚・聴覚をつうじて体験する〟ことになるのだから。

今回は、新たに入手した画面写真とメインキャラのイラストを公開しよう。TRPG版でもイラストを担当する相沢美良氏の描くキャラクタも、BFSの世界を再現するうえで、なくてはならない存在だ。忠実に、いやそれ以上にBFSの世界を表現する3DO版の登場は、いましばらく待て。

フィールド移動時は、このようにクォータービューの視点となる※

TRPG版の要素でもあった、必殺技の飛び交う派手な戦闘が繰り広げられる。また、アニメーションにも力が入れられ、まさに視覚と聴覚を満足させるような戦闘シーンとなる※

メインキャラは6人

前号でも紹介したように、主人公キャラは男性、女性のどちらかを選んでプレイする。しかしその2人以外にも、4人のキャラが登場し、メインのキャラクタは合計6人になることが判明した。今回はその6人中、女性主人公ラクジットと、男性主人公の妹スズナのイラストを入手、キャラクタの紹介とともにそのイラストを初公開しよう。

●ラクジット
魔族の血筋に生まれながら、その力が現れることなく成長した彼女は、戦士としての道を歩む。ある任務を受け、イステアへ向かう彼女の前に運命的な出会いが……※

●スズナ
男性主人公ヴァルエルスの妹。天真爛漫な少女だが、意外に行動力あふれる一面も持ちあわせる。じつは彼女、兄ヴァルエルスに淡い憧れを抱いているが……？※

ブルーフォレスト物語の制作に参加できる！

ブルーフォレスト物語の制作に参加できる、特別企画のご案内！　5つの部門に対しての参加募集なので、自分の得意分野で応募してみてね。最優秀作品に選ばれると、ゲームのエンディングに名前が登場する特典付き！

●必殺技・武芸部門
ゲーム内で主人公や敵たちが使用する「必殺技・武芸」のアイディアと、その画面効果の募集です。実際の武術の技を参考にしたものから、格闘ゲームのパクリまでなんでもオーケー。ただし、募集するのはキャラクタが単独で使う技、そして技の名称が日本語のもののみです。選考のさい重視するのは、技の視覚的なアイディアなので、画面効果のイラストと効果の説明を簡潔にまとめての応募を希望します。
なお優秀作は、実際にゲーム中でその技を使用します。

●コスチュームデザイン賞
キャラクタの身に付けるコスチュームや、アクセサリーのデザインの募集です。東洋風・民俗衣装風から奇抜なデザインまで、みんなのファッションセンスの粋をつくした作品の応募を望む！　応募のさいはコスチュームのイラストと、素材や色の説明を文章にしてお願いします。
なお優秀作は、リライトしてゲーム中のキャラクタのコスチュームなどとして使用します。

●モンスターデザイン部門
ゲーム中に登場するモンスターのアイディアを求む！　BFSの世界観は東洋世界をベースにしたもの。その世界観を生かした雰囲気あふれるモンスターのアイディアを、イラストまたは文章にして応募してください。戦闘時の特殊能力や、戦い方の説明があると、さらによいです。
なお優秀作は、ゲーム中の敵キャラとして登場させます。

●音楽部門
特定フィールド上で使用する音楽の募集です。メロディーラインやリズム、曲の長短などの制約は、いっさいありません。また、音楽として完成していなくてもオーケーです。応募のさいは楽譜、またはカセットテープを送ってください。
なお優秀作は、ライトスタッフのサウンドチーム『P.F.M』がアレンジして、ゲーム中の曲として演奏します。

●日本各地の伝承・風景・民芸品・祭り自慢部門
BFSの特徴の1つ、民族ごった煮的な部分を強調できるような、日本各地の伝承・風景・民芸品・祭りの紹介を大募集！　この部門の応募は、民俗衣装・民族音楽・民族必殺技（？）・民族モンスター（??）など、ほかの部門と重複する内容になってもオーケーです。郷土自慢のノリの応募、また自然や祠などのマジメな応募も大歓迎です。応募は、写真、カセットテープ、ビデオテープ、実物（!?）などホントになんでもオーケーです。
なおこの募集にかんしては、ゲーム内でどのように使用するかは、まだヒ・ミ・ツです。

＊各応募作品は未発表のものに限ります。入選作の著作権はライトスタッフおよび松下電器産業が有します。応募の締め切りは平成7年8月31日必着とさせていただきます。

ヴァルエルス
まさに東洋と西洋がゴチャマゼになったような鎧なのだ

ラクジット
女性らしいセクシーなコスチュームの応募も待ってるよ

あて先
〒571　大阪府門真市大字門真1006
松下電器産業株式会社
インタラクティブメディア事業部
営業部　REAL　CLUB事務局
「ブルフォレぴょん」3DO Mag.係

飯田譲治ナイトメア インタラクティブ『ムーンクレイドル』異形の花嫁

●メーカー名：パック・イン・ビデオ ●ジャンル：アドベンチャー
●発売日：年末発売予定 ●価格：未定

『ナイトヘッド』で一躍脚光をあびた、飯田譲治氏原作によるこのゲーム。前号では、『TEN MAIDS』というタイトルで紹介したが、『ムーンクレイドル』（月のゆりかご）とタイトルの変更がなされた。

夏真っ盛りの暑いなかの撮影。出演者の熱演が伝わるかな？

探偵・根来悟朗が依頼された、不思議な失踪事件。やがてその事件には、同様の失踪者がいることが判明する……。飯田氏が原作だけではなく、企画、スタッフ、キャスティングにまでかかわって作り上げた不思議な迷宮。マルチエンディングが採用されているので、何度でもプレイしたくなるアドベンチャーゲームになっているのである。

今回は主演のお２人、およびその撮影風景をご紹介しよう。

主演のお2人にインタビュー

根来悟朗役／鶴見辰吾

今まで長年俳優という仕事をやってきましたが、じつは探偵役は初めてなんです。僕自身としては、テレビドラマに出てくるような〝作り物の探偵〟ではなく、〝現実に存在するような探偵〟を演じたいと考えています。衣装や、小道具などにもこだわって、役作りをしているんですよ。

高木紀子役／田中広子

私自身もゲームは大好き！お仕事の合間には、ゲームセンターにも行くんですよ。今回は根来さんの恋人、そのうえ女医さんという役なんです。少しカタメな職業ですけど、ゲームの持つおもしろさを表現したいと考えています。みなさん、楽しみに待っていてくださいね。

未来少年コナン DIGITAL LIBRARY

●メーカー名：バンダイビジュアル ●ジャンル：データベース
●発売日：10月発売予定 ●価格：6800円

宮崎駿氏の演出による作品として、国内外問わず高い評価を得ている『未来少年コナン』が、データベースとしてよみがえった。コナンを知らない世代の人にもぜひ楽しんでほしい秀作。

こんな15ピースパズルも遊べちゃう

不朽の名作『未来少年コナン』のすべてがここに！

●MENU
メニュー画面より。上から３段目までが、データベース。下の２つはミニゲームとして遊べる、総合わせゲームの『PATAPATA』と15ピースパズルの『PUZZLE』だ。ファンとしては、データベースだけでも満足のいく内容なのに、ゲームまで遊べるなんてね。

●STORY
『STORY』のデータベースは、もちろん映像も見られるのだ。

●CHARACTERS
『ENCYCLOPEDIA』の１項目。こんな原画まで入っている。資料価値大。

●PATAPATA
放映当時を思い出す、『PATAPATA』。もう見ているだけで感激モノ。

ここで紹介した以外にも、『ENCYCLOPEDIA』(資料集)のデータベースとして『MACHINERIES』『PLACES』『OTHERS』。そして英語、イタリア語、スペイン語、中国語、韓国語の５つの外国語バージョンのサンプル映像が見られる『OVERSEAS VERSIONS』というコーナーがある。コナンファンなら、かならず家宝となる一品ソフトである。

卒業II ～Neo Generation～Special

●メーカー名：Shar Rock ●ジャンル：シミュレーション
●発売日：年末発売予定 ●価格：7800円（予価）

3DO版の『卒業II』の詳細が見えてきたので、今回は緊急レポートだ。前作『卒業』でも、PC98版より幾多の改善がなされていたが、今作でも大幅な変更点があることが判明した。

向かって左より、犬塚、安田、桜井、谷、石橋。この5人を指導・教育！

まず気になる点といえば、声優陣。こちらはオリジナル版と同じ。しかしなんと、台詞が大幅に増えているのだ。これはうれしい。そのほかにもイベントの増加など、オリジナルをしのぐ内容になっている。

今作でも、５人の生徒はコマッタちゃんぞろい。でも、かわいい生徒たちなんだから、大切に育ててあげなくちゃね。いい先生になれるかな？

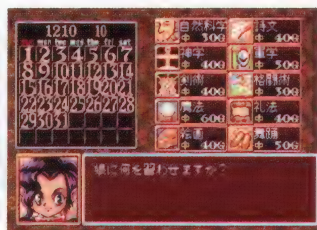
アフレコ中のスタジオにおじゃましちゃいました。でも、声優さんって、美人揃い

イベントシーンに登場するプチキャラちゃん。3DO版では、新たにグラフィックが追加される

プリンセスメーカー2

●メーカー名：マイクロキャビン ●ジャンル：シミュレーション
●発売日：年末発売予定 ●価格：未定

元祖女の子育成ゲームといえば、やはり『プリンセスメーカー』である。そのプリメの第２弾が、ついに3DOでも遊べちゃうぞ。3DO版の特徴を一言でいうなら「美しすぎる！」、この言葉のみ。バカンスシーンの背景を、オーストラリアの風景写真との実写合成で表現するなど、意欲的な内容になっているのだ。早く早く、遊びたいのだ。

このちいさな女の子を、大切に大切に、宝石のように大切に、いつくしんで育ててあげよう※

娘のスケジュールを決めるときも、ムリをさせちゃダメ！　だってかわいい女の子だもの※

この笑顔が見られるだけで、子育ての苦労なんて全部吹き飛んでしまいそうだよね※

オーストラリアの大自然のなか、娘を育てる幸せよ。実写合成技術のすばらしさも堪能せよ※

※『卒業II』の画面写真は、PC98版の写真を使用しています。

MULTIMEDIA TOPIC
マルチメディア トピック

FZ-10が2万9800円に値下げ!! 次世代機の低価格戦争激化！

松下電器産業は、3DOソフトのプレス枚数が1000万枚に到達することを記念して『REALパワーアップキャンペーン』を展開。キャンペーンの目玉として、7月14日から『REALキャンペーンパック（FZ-10P）』を2万9800円で発売している。FZ-10Pは、FZ-10本体に体験ゲームなどの入ったスペシャルディスク1枚を同梱するお買い得モデル。10万台のみの限定販売。
●問い合わせ先：松下電器産業 インタラクティブメディア事業部☎06-906-4470

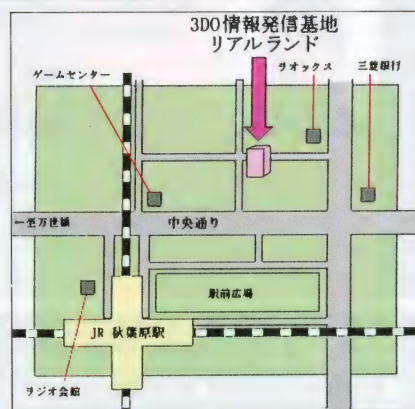
おなじみFZ-10がキャンペーンパックになってFZ-10になった。キャンペーンシールが目印

付属のCD-ROMにはGEXやリターンファイアー、スラムジャムなど人気ゲームの体験版が入っている

秋葉原で3DOフェア長期（8か月間）開催

8月4日〜'96年3月31日の約8か月間、秋葉原・廣瀬商会本社ビル2号館1階（ソフマップ10号店向かい）で『3DO情報発信基地REALLAND』をオープンする。新作ソフトをいち早く体験プレイできるコーナーや既発売ソフトを試せるコーナー、最新の海外タイトルが遊べるコーナーなど、盛り沢山の内容。また、来場者同志が情報交換できるようにメッセージボードも常設する予定。
●問いあわせ先：REAL LAND
☎03-3255-8431

3DO情報発信基地に先駆けて、7月22〜31日まで行われた夏のREALLANDの1コマ。土日のイベントは大盛況

3DO情報発信基地
リアルランド
ゲームセンター
ラオックス
三菱銀行
一至万世橋
中央通り
駅前広場
JR 秋葉原駅
ラジオ会館

FZ-10用ビデオCDアダプターはVer.2.0対応

松下電器では、FZ-10専用のビデオCDアダプターを8月5日から発売する。このビデオCDアダプターは以前発売されたFZ-1用のものと異なり、「ビデオCD規格Ver.2.0」対応、電源アダプターを必要とせず本体にすっきり装着できる。価格は1万9800円。ビデオCDVer.2.0は、メニュー表示(プレイバックコントロール機能）や静止画表示が行え、タイトル表示などに使用されている。

同時にこのビデオCDアダプターの機能（MPEG）を使った初の3DOソフト『救命・救急手当てのABC（発行・日経BP)』を1万2800円で発売する。ちなみに、FZ-10とビデオCDアダプター、救命・救急手当てのABCを合わせた3点セットは、5万9800円の割引価格となりお買い得。

FZ-10本体右のAV EXPANSIONスロットにすっきり装着される

フライトスティック・プロいよいよ日本発売

ヘリコプターのフライトシミュレータ『スクランブルコブラ』を発売するパック・イン・ビデオからアナログジョイスティックが8月11日、発売される。これは、米国CH PRODUCTS製の『フライトスティック・プロ』を日本で発売するもので、性能は折り紙付き。フライトシミュレータファンには必需品といえそう。『リターンファイアー』、『ショックウェーブ・オペレーション・ジャンプゲート』など、今後多くのゲームが対応しそう。価格8800円。
●問い合わせ先：パック・イン・ビデオ☎03-3796-6812(祝日を除く月〜金・11：00〜17：00)

この重厚なボディが全米で支持されているのだ

「3DOクラブ」ファクスサービス開始

3DOジャパンが運営している「3DOクラブ」では、ファクスによる情報サービスを開始する。3DOクラブは、3DOインタラクティブマルチプレイヤーを持っているユーザーの会員組織で、ハードに同梱されている入会申込みハガキによって会員登録できる。同クラブでは、3DOユーザーのための会報「3DOクラブニュース」を発行（無料)。このファクスサービスは3DOクラブニュースに替わるもので、3DOの最新情報をいつでも得られるようになる。ファクス番号は、「☎03-5489-3881」でメッセージに従ってサービスが受けられる。

SOFTWARE
EXPRESS
ソフトウェア
エクスプレス
3DOにもようやく「遊べるロープレ」が登場！　ちょっとナンパ路線ではあるが『ソード&ソーサリー』の楽しさにはまっていただきたいのである！
LIVE! 3DO MAGAZINE
付録CD-ROMに遊べるデモ&ムービーを収録したタイトル。110ページ「付録CD-ROMの使い方」を参照のこと。
CG/SAWADA AKIHIKO TERRACE,Inc.

P110「付録CD-ROMの使い方」参照

ソード・アンド・ソーサリー

困っている人がいれば見捨てておけない、のわりには自分が楽しければそれでOK。やることなすことかっとんでいる魔法使いの女の子、ルシオンが綴る剣と魔法の世界の物語が今はじまる!

『ザ・ライフステージ』『パワーズキングダム』『パペットテイル』と過去3作で培ってきた3DCGの技術をフルに活用して、フルポリゴンマップの日本製本格RPGがついに登場。

発売元	マイクロキャビン	開発元	マイクロキャビン	問い合わせ	☎0593-51-6482
発売日	9月14日	継続機能	4か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	6800円	特記事項	――		

新しい試みがいっぱい。期待のRPGついに登場!

世界に名だたる大魔法使い、コッキンドールが住むピナコテイクの塔。そこにはコッキンドールを師として魔法の修業に励む、ルシオンという女の子が暮らしてました……というイントロからはじまるのが、この『Sword & Sorcery』の物語。日本人に親しみがもたれやすい、ファンタジーRPGだ。キャラクタの設定も、小さい子から大人まで、老若男女を問わずにお気に入りキャラクタが1人はできるような、個性豊かな人物ばかり。とくに、主人公であるルシオンのキャラクタは、行動といいセリフといい、かわいい顔して印象が強烈だ。わがままで勝ち気で楽天的で、となかなか困った女の子なのだが、でも憎めない。女の子にも人気が出るんじゃないかな。

もっとも「誰にでも楽しめる、今までにあったRPGの3DO版」というだけではない。これまでマイクロキャビンが培ってきた3DCGの技術を使ったマップによって高低も表現され、アニメチックな中にもリアリティが十分表現されている。

ただ、ゲーム途中のイベントはすべてドットのチビキャラのまま進行する。そのため、せっかくの顔グラフィックが、結局ステータス画面でしか見られないのが残念なところかもしれない。イベント用のビジュアルシーンとかがあると、もっとよかったのにね。

オープニングムービーより。魔法を詠唱していた人物の手に光が生まれたかと思うと……

フィールド、建築物など、マップはすべてポリゴンとテクスチャマッピングによる3DCG。美麗なんでございます

付録CD-ROMの見どころ

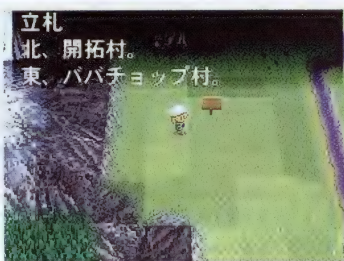
オープニングの一部が見られて、その後キャラが全員そろった状態でのレギオンタワーからスタートする。パーティのレベルは十分に高いし、強い装備もすでに身につけているので、雰囲気を楽しむにはちょうどいいぞ。

休息はできないので、HP回復は魔法かアイテムで

基本のシステム大紹介。プレイヤーを選ばない難易度

フィールドでは時間が流れているので、歩けば朝から昼になり太陽が沈んでそのうち夜になる。街を出歩く人々と話したかったら、なるべく日の出ているうちに街に入ろう。歩いている人たちやお店の人と話すには、キャラクタに触れればいい。いちいちキャラクタの前に立ってボタンを押さなくていいのはラクだが、用もないのにぶつかってしまった時にも話を聞くことになるのはつらいとこ。

移動中にBボタンを押すとキャンプメニューがあらわれて、パーティのステータスの確認やアイテムの使用、武器防具の装備、戦闘時の初期隊列の変更、カメラアングルの変更などができる。カメラアングルの変更はLRボタンでもできるようになっているので、場所によって見やすいアングルにしてみよう。戦闘時の初期隊列では、横ライン、前後衛の好きな場所にキャラを置ける。防御力の高いキャラクタを前衛に出そう。戦闘させたくないキャラクタを待機させておくことも可能だ。

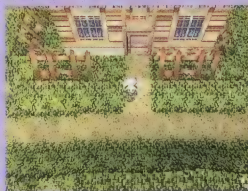
なお、休息すればHPが完全に、MPは最大値の半分まで回復して、次の日の朝になる。セーブをすれば今までのゲームデータを保存できるが、休息とセーブのコマンドはフィールドでしか実行できない。

街と街、ダンジョンなどをつなぐフィールド。ここにも高さの概念がある

世界のあちこちに散らばる魔法使いたち。ルシオンに魔法を教えてくれる

ステータス画面。総合能力は、武器や防具などを装備した結果のパラメータだ。破壊力は武器固定で、魔法力が高ければ魔法攻撃や回復の効果も大きくなる

お好きなカメラアングルでどうぞ

移動中のカメラ視点は、4つの中から好きに選ぶことができる。2D表示っぽいのや3D表示など、お好みでどうぞ?

●カメラ固定・カメラ高速

視点がぐるぐる移動せず、固定されている。ただカメラ高速のときは、カメラの動きが速いのでちょっとルシオンがおいていかれる

●カメラVR1

固定、高速とはちがい、視点がぐるぐるとまわる。ルシオンの動きによって背景の動き方が変わるので、調子にのると酔うことも

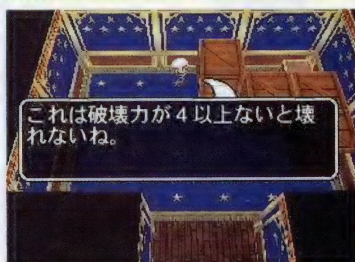
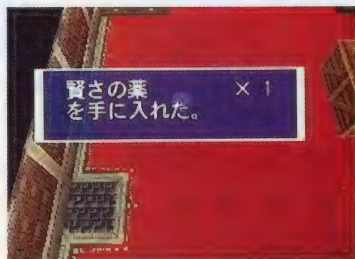
●カメラVR2

視点がぐっとさがり、本格的な3D表示になる。ただ高さの概念があるので、手前が高いと奥が隠れてしまい、少々わかりにくい

壊せるものはなんでも壊せ

途中で木箱や岩が邪魔をして前に進めない、なんていうときにはCボタンを押してみよう。目の前にある障害物を壊すことができる。

ただ障害物を壊すためには、「破壊力」というものが必要になってくる。これは武器に、いわゆる攻撃力とは別に設定されているもので、数値が高ければ高いほど、固いものでも壊せるようになっているのだ。障害物にはそれぞれ壊すために必要な破壊力が設定されているので、壊せなかったら壊すだけの力をもつ武器を探してこよう。破壊力が足りないと、なんど殴っても壊れてはくれないのだ。

また、べつに進路を妨害していないようなすみっこのほうにある障害物も、ペナルティがあるわけではないのでどんどん壊していこう。運がいいと、壊したときに残骸の中からアイテムが出てくる場合があるからだ。ここで見つかるアイテムは、おもにステータスのパラメータをアップさせるものだ。1回壊した場所も、一度フィールドマップにまで出れば元に戻っているので、何度も入ってアイテム集めをするのもいいかもしれない。

力不足で壊せないと、その障害物を壊すための必要破壊力を教えてくれる

ダンジョン、塔などにはよく隠しアイテムがある。ランダムだけどね

戦闘では……

詳しくは次のページで説明しているが、戦闘中にも障害物は出てくる。敵に攻撃したはずが障害物に当たってしまった、なんてことも起こるのだ。

攻撃する相手を選ぶときに、自分の位置と相手との間に障害物があって、途中から進めなくなっているキャラを選んでみよう

すると途中の障害物に攻撃してしまって敵にダメージは与えられない。ただし弓や槍だと、障害物を突き抜けることもできるから便利

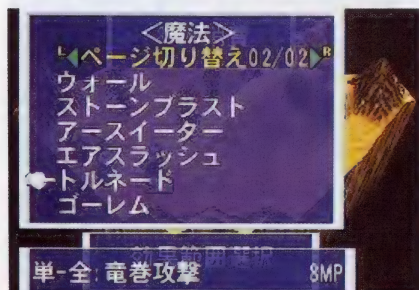
戦闘も3D表示。リアルなジオラマバトル

フィールドではランダムに、ダンジョン、塔などの建物の中を歩いているときには決まった場所を通ろうとすると、敵があらわれて戦闘になる。戦闘は敵、味方関係なく素速い順にコマンドを入力していくもので、速いキャラクタであればほかのキャラクタが1回行動する間に2回行動できたりもするぞ。

戦闘シーンは斜め上から見おろしたふかん型の3Dで、敵と遭遇した地形によってあちこちに茂みや小木、大木などのさまざまな障害物が配置される。戦闘で大切なのは、この障害物をいかにじゃまにならないように、かついかに自分たちに有利に使えるようにするか、ということだ。ただ慣れないうちは、とにかく障害物は排除してしまったほうが失敗がなくていい。武器の破壊力が足りなくて障害物が壊せないときは、とりあえず自分のターンでは防御しておいて、敵に壊してもらおう。敵も味方も壊せないときは、その障害物をよけて戦うしかない。まだ武器の破壊力が低いときには、固い障害物が多い荒野や岩場、森などには踏み込まないようにしよう。

自分の行動の順番がまわってくると、まずは移動場所を決定してからコマンド入力することになる。攻撃、防御、アイテム、武器交換、逃げる、の5つのコマンドは誰でも使えるが、特定のキャラにしか使えない特殊コマンドが表示される場合がある。たとえばルシオンの「魔法」、ミミナガの「アースクエイク」などで、戦況を大きく左右するものばかりだ。この特殊コマンドをどうやってうまく使っていくか、というのも勝負の分かれ目になるぞ。なお、戦闘でHPが0になっても、戦闘が終わればHP1で復活する。もちろん、経験値はもらえないけどね。

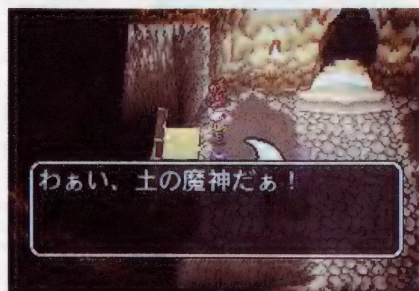
戦闘時の行動パターン

横に移動して前後衛を選ぶ → 普通は、ここで「攻撃」 → ターゲットを決めて…… → 攻撃！ 走っていくのだ

魔法の選択画面。1画面に使える魔法が入りきらなかった場合、LかRボタンで魔法の切り換えができる

全体にもかけられる魔法であれば、こんなふうに範囲を選択できる。もちろん、範囲が広ければそれだけMP消費も多い

ミミナガの特殊コマンド「アースクエイク」を使うと、ちょっとした障害物なら一掃できる。活用しよう

魔神の壺を有効に活用しよう

冒険の途中で「魔神」と呼ばれるアイテムを手に入れることができる。一見ただの壺のようなものだが、この壺はソロモン・ポットと呼ばれるもので、中に様々な魔神が封じ込められているのだ。戦闘時にこの魔神の壺を使うと召喚できて、いろいろな魔法攻撃をしてくれるありがたい神様だ。MPさえあれば魔法が使えないキャラクタでも使えるので、使い方によっては心強い味方になるぞ。

こんなふうに宝箱に入っている場合もあれば、誰かがくれる場合もある。あって損するものでもなし、全部集めよう

たとえば土の魔神は地震を起こし、風の魔神はたつまきを起こして敵を攻撃してくれる。このように戦闘中に使えば、敵全員になにかしらのダメージを与えてくれるところが嬉しい。ここで紹介したほかにも魔神はいるので、楽しみにしててね

物語を導く5人の個性的なキャラクタたち

プレイヤーと一緒に冒険に旅立つことになるキャラクタは5人。主人公である、決して「普通」とはいえない性格の持ち主である魔法使いルシオンをはじめとして、個性的なキャラクタたちばかりだ。顔のグラフィックが出てこないのが残念だが、彼らが織り成す会話もこのゲームの大きな魅力の1つである。

ルシオンが魔法「ゴーレム」を覚えると召喚できるゴーレム。HPは多いが、力と防御力は意外と低い。壁に使おう

ルシオン

この物語の主人公で、大魔法使いコッキンドールが住んでいる「ピナコテイクの塔」で魔法の修業にはげむ15歳の少女。孤児であるため、両親はいない。

生来の楽天的な性格に加えて、好奇心も正義感も強い。そのうえ行動力もあったりするので、しばしば目的から脱線してしまうことになり、トラブルメーカーとしての役割を十分果たしているようだ。しかしかわいい顔だちと人見知りしない性格、そして裏表のないいつも率直でまっすぐな言動のためか、みんなの人気者である。口癖の「にゃは☆」が出ると、かならずなにかとんでもないことをしでかす大胆な少女だ。

ルシオンの特技は「魔法」。パーティのなかで魔法を使えるのはルシオンだけだ。魔法は威力を調節することができ、消費するMPの量が多くなればなるほどパワーアップする

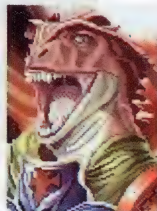
エルゴート

20代前半の男性。夜になると狼人間になってしまうという奇病にとりつかれ、その病気を治すために旅をしている。ルシオンの旅立ちのきっかけとなる人物だが、ルシオンとは正反対でいたって真面目な若者だ。

ミミナガ

モールベア、という種族で、身長は人間よりやや小さい。熊ともぐらを足して2で割ったような不思議な外見を持っておりその外見を裏切らず、おもに地中に洞窟を掘って、そこで生活している。そのため、地震を事前に感知し、戦闘においては地震を起こして敵を攻撃することができる。

彼は「戦士の一族」とよばれる、村の防衛を担当する一族の跡取り息子である。しかし臆病者で、「戦うのはいやだ」と逃げ回っている問題児だ。ルシオンと出会ったことによって臆病であることを恥じるようになった彼は勇気を持つようになるが、ルシオンのいうことにはなにも考えずに賛成してしまったりもする。ババチョップ村に住んでいる。

カネヨン

リザードマンというトカゲ人間の種族。竹を割ったようなさっぱりとした性格をしている。リザードマンのなかでも最強といわれる強者だ。大樹の街、オーケンシールドに住んでいる。

ビオメルダー

甲殻人と呼ばれる固い外殻を持った種族。おうようとした性格で、信義を尊び義を重んずる男で、甲殻人のなかでもひときわ立派な殻を持つ。甲殻人たちの街、ラスアルダスに住んでいる。

ルシオンとその仲間たちの冒険、はじまりはじまり

ルシオン&エルゴート旅に出る

魔法の師匠、コッキンドールが用事で長い旅に出かけてから数日後、ルシオンが留守番をしているピナコテイクの塔にひとりの若者がやってきた。名前をエルゴートといって、コッキンドールに病気を治してもらいにきたのだという。

エルゴートの病気は、夜になると狼人間になってしまう、という獣人病。ある日エルゴートの村が獣人たちに襲われて滅びてしまい、1人命を取り留めたエルゴートはこんな身体にされてしまったのだという。どんな医者に見せてもさじを投げられてしまった彼は、最後の頼みとしてコッキンドールを頼ってきたのだった。

コッキンドールの留守に愕然とするエルゴートに、ルシオンは退屈しのぎとばかりに水晶玉で治療方法を占ってあげることにした。結果は、その病気はミラドールに住む獣人にしか治せない、とのこと。このうえミラドールまで足を伸ばさないといけない、と悲嘆にくれるエルゴートとは対象的に、留守番に飽きていたルシオンは、これ幸いと水晶玉占いの結果に「ルシオンも一緒に連れていけ」という余分なお告げも付け加えて、しぶるエルゴートに、ルシオンが彼についていくことを納得させてしまった。

ピナコテイクの塔には、冒険の旅に必要なものがいくつか置いてある。4階建ての塔の隅から隅までまわって、もらっていけるものはなんでももらっていこう。また、あちこちにいるコッキンドールの使い魔たちは、旅の基本を教えてくれる。耳をかたむけておこう。

サブキャラ・豆事典

コッキンドール

大魔法使い。孤児であるルシオンの養父であり、魔法の師匠でもある。王侯貴族のブレーンとして重用されている偉い人だ。

使い魔のアドバイスどおりに塔の南の開拓村にやってきた2人が聞いたのは、ミラドールへと続くチチボラの洞窟があるババチョップ村は川を越えた東にある、ということ。装備を整えて、再び旅を続けることになる。先のことも考えて、お金を貯めておこう。

夜になると狼人間になってしまう、という病気を治すために、エルゴートはコッキンドールの元にやってくるが……

人見知り、ということを知らないルシオン。師匠の留守中にたずねてきたエルゴートにも、かんたんになついてしまう。エルゴートの不幸のはじまり……かも

愛弟子をひとり残して塔を後にするコッキンドール。この客人というのがエルゴートのことなのだが、お互いにそんなことには気付いていない

ルシオンにしてみれば、そろそろ飽きてきたお留守番にアクセントをつけるための絶好のチャンス。「にゃは☆」のときにはもちろん、ロクなことは考えてない

エルゴートが占いを信じたことを幸いに、自分も連れて行けと……それも占いの結果だ、といい張るルシオン。エルゴートはもう、諦めるしかない

オーガー退治に出かけるのこと

ババチョップ村に着いたルシオンとエルゴートだが、チチボラの洞窟はオーガーに襲撃されたために封鎖されていた。ミラドールに行くためにはここを通り抜けなければならないが、オーガーを倒さないと封鎖は解いてもらえない。ところが村を守るべき戦士の一族のナガマユは負傷して動けず、跡継ぎのミミナガは臆病者で、戦いたくないという。

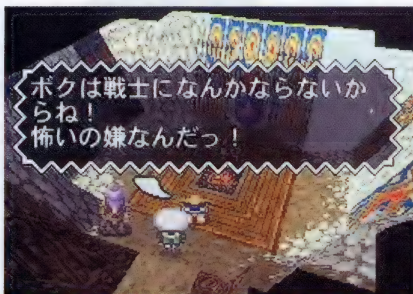
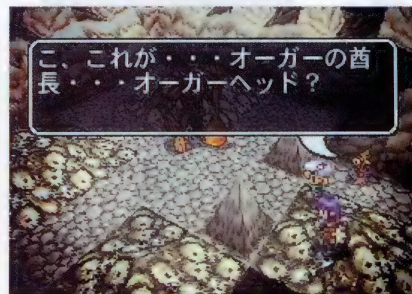
そこでルシオンは、自分とエルゴートでオーガーたちのリーダー、オーガーヘッドを倒してくることにした。そして道案内のため、と嫌がるミミナガを説得して、チチボラの洞窟に向かい……結局、ミミナガは一緒に洞窟に入ることになるのだ。

ミミナガに色仕掛けするルシオン

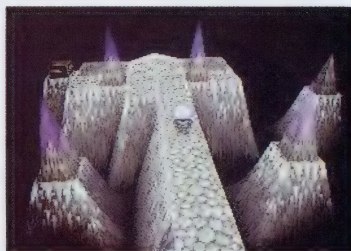
なんと、効果てきめん……

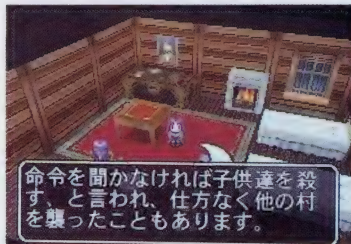
結局、洞窟の中にも入るんである

オーガーヘッドとの戦いの前には回復ポイントがあるので、倒すのは難しくない。倒したあとババチョップ村に帰ると、自分の臆病さを恥じたミミナガは、ルシオンたちと一緒に旅に出ることを決意してくれるぞ。

土の山の上も歩ける。この両脇にお面みたいな飾りのある入り口が、戦士の一族の住む家だ

戦士の一族の家に入った途端に、親子げんかに遭遇してしまった。怪我した父親ナガマユも、焦っているのだ

チチボラの洞窟の奥にいるオーガーヘッド。ミミナガは一目見て逃げ出そうとするが、なんとか恐怖に耐えたようだ

獣人の里 ミラドール

なんとかミラドールについたルシオンたち。ところが、いきなり街の実力者のところへ連れて行かれ……なんと、そこでエルゴートは自分を獣人化させた張本人と再会することになった。街のまとめ役、アーヤが犯人だったのだ。しかし、アーヤは自分たちが村を滅ぼしたのではないという。確かに子供たちを人質に取られてそんなこともやらされたが、エルゴートの村は伝染病で滅びかけており、唯一息のあった自分の命の恩人エルゴートを獣人化させて助けたのだ、と。そんな彼女の話を聞いて、ルシオンは人質の子供たちを助けに行こうといい出した。そして、彼女たちは脅迫者ブラック・ウォーリアのいるレギオンタワーへと向かうことになるのだ。

チチボラの洞窟。入り口から左に行けば、洞窟を抜けられる

狼の時に恩を受けたアーヤは、エルゴートを助けるために獣人化させた

塔に向かう前に、ここで武器防具をそろえておこう。とくに、ミミナガを重点的にね。

サブキャラ・豆事典

アーヤ

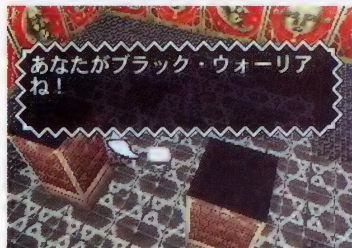
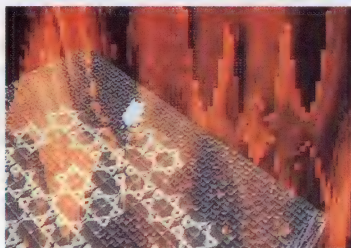
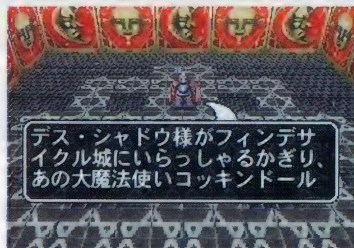
女だてらに獣人たちの隠れ里、ミラドールを束ねる狼人間。命の恩人、エルゴートのことが好きらしい……が、はたしてどうなるか？

ミラドールに入ったとたん、住人たちに囲まれてしまう。なんで？

対決!! ブラック・ウォーリア

ミラドールの北にそびえる塔が、ブラック・ウォーリアのいるレギオンタワーだ。難しいマップではないが、とらわれた子供たちのところにたどりつくには、隠し扉を見つけないといけないので注意して探してみよう。

こんな場所の壁は、障害物なので壊せてしまう。アイテム探してね

とらわれの子供たちを助けるのは、どうやらボスを倒してかららしい

額に囲まれた部屋にいるブラック・ウォーリア。ボスだけあって、強い

ボスキャラにとどめを刺すと、燃えあがって消えていくのだ

死ぬ間際に、捨て台詞を吐くブラック・ウォーリア。デス・シャドウ？

ここからが 本当の冒険だ

「デス・シャドウ」についてアーヤから話を聞いたルシオンは、その悪の元凶デス・シャドウを倒しに行くことに簡単に決めてしまう。無茶だと反対したエルゴートも結局ルシオンに最後まで付き合うことにして、獣人のままでいることに決めた。すべてが終わったときに、元の身体に戻してもらいにミラドールへ帰ってくることを約束して。

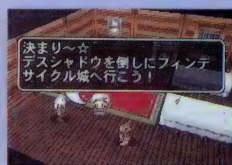
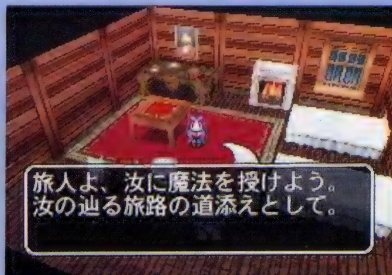
力におぼれた魔法使い、デス・シャドウの居城は遠い海の彼方にあるフィンデサイクル城だという。ルシオンたちは船を手に入れるため、情報を求めて砂漠の街、ウィルダネスに向かうことにしてミラドールを出発した。

とはいえ、街に寄るたびになにかしらの問題に巻き込まれ、というか自分から首を突っ込んできたこの一行が、そう簡単に船を手に入れられるわけがない。まだまだ、彼らの旅は続くのである。

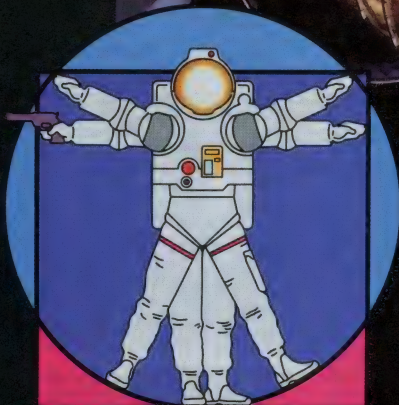
いつものことながら強引なルシオン

無茶でもなんでも、やると決めたら実行するルシオン。でも、ここで「ルシオンが行くならどこにでも行くよ」といい切ってしまうミミナガもすごい性格をしている。

ルシオンの必殺技(？)「にゃは☆」が出ると……

いつものことではあるが、ロクなことにならないのだ

結局押し切られるエルゴート。ルシオンったらうれしそう

でも、素直なルシオンの性格は憎めない。アーヤも、助けてもらったお礼に魔法をプレゼントするのだ

ビヨンド・コーストに向かえ！

P110「付録CD-ROMの使い方」参照

POLICENAUTS™
ポリスノーツ

期待のインタラクティブ・シネマの発売日がいよいよ迫ってきた。発売直前大特集である。

INFO

コナミが全力投球で取り組んだ野心作がついに完成直前までこぎ着けた。宇宙、医学、そして人間を見つめた陰影に富んだ作品である。最新情報を交えつつ、この超大作の全容をお伝えしよう。

発売元	コナミ	開発元	コナミ	問い合わせ	☎03-3432-5668
発売日	秋発売予定	継続機能	セーブ	プレイ人数	1人
価　格	7800円(予価)	特記事項	マウス対応		

超話題作、その全貌がいま……

西暦2013年。宇宙コロニービヨンドコーストの治安を守るポリスノーツの一員が宇宙遊泳実験中に事故に遭遇。死んだものと誰もが思ったのも無理はない。だが、その男は25年後奇跡的にコールドスリープ中に発見された。その男の名前はジョナサン・イングラム。55歳になっているはずなのに、まだ行方不明時から間もない30歳の肉体を保ち、25年間という虚無の記憶しか持たない男である。

というオープニングのこの『ポリスノーツ』。PC-9821からの移植なのにどうしてこんなに時間がかかるの—？　とギモンを胸に日夜モンモンとしている読者も多かったのではないだろうかと思われる。だが、ようやくここに来てコナミの答えが返ってきた。それは驚くべきクオリティのアップである。ベタ映像部分、つまりはアニメーションの部分はすべて、再コンテ、再演出という。時間にして、PC-9821版よりも動画が50分程度追加されている。まさにまったくの作り直しである。さらに驚くことに、3月に発売された『ポリスノーツ・パイロットディスク』よりもグラフィックのクオリティがアップしているのだ。これは画像圧縮の調整を丹念にやり込んだ結果と思われる。根気のいる作業で、すべてやり直したのかと考えると、その膨大な時間と労力にただひたすら頭が下がるだけである。これだけでもコナミの「気合い」が感じられるのだ。

ジョナサンの事故は人為的なものだったのではないかと思わせるカット

この妙な形をした物体が宇宙コロニー。ということは超ばかでかいのである。ジョナサンの部屋にも模型がある

EMPS試作機のユーリーに乗り込んで、宇宙空間に飛び立つ寸前のジョナサン。この後に悲劇が……

このアニメーション画面の1カットを見ただけでも、グラフィックのクオリティのすごさがわかるはず

友人ジョナサンの不測の事態に叫ぶエド。まだ若かったんだよね。情熱と若さにあふれていたんだ

ビヨンドからオールド・ロサンゼルスへの27年間

グラフィックに関しては、こんな効能書きだけではお話にならない。左ページと次ページ以降の写真が、今回コナミから送られてきたサンプル写真である（このページは『パイロットディスク』から）。こうしたサンプル写真の多くはMacintoshの画面だったりするのだが、これは正真正銘3DOの画面だという。このページで使っている、パイロットディスクの写真と比べるとその差は一目瞭然である。

さらに、シナリオについても大幅に見直されているようだ。特にオープニング、エンディングをよりわかりやすく、さらに映画的な表現で構成したという。その他、完璧なまでの作りなおし作業が施されている。これは芯になる部分が変わらないだけで、残りはすべて新たに作っているわけで、新作を作るのと同様に時間がかかるというのも納得できる。

物語のほうだが、芯の部分は変わらないという前提で、PC-9821版の情報をもとに紹介することになる。細部で、3DO版と異なる部分があるかもしれないがお許しあれ。

2010年にビヨンド・コーストという巨大な宇宙コロニーが完成、同年にポリスノーツの最初の募集が行われる。翌年、ポリスノーツ選抜、訓練を開始。2013年には、ようやくポリスノーツがビヨンド・コーストに就任する。この時の隊員には今回のストーリーでも重要人物として登場するのが多い。主人公のジョナサンを始めとして、今回の事件の捜査につきあってくれるロス市警時代からの同僚エド・ブラウン。イギリス人のゲイツ・ベッカーは、現在ではBCP（ビヨンド・コースト警察本部）の部長になっている。さらに日本の警視庁から来たジョセフ・サダオキ・トクガワは、現在のトクガワグループの総裁。事実上ビヨンドを牛耳っている男である。サルバトーレ・トスカニーニは、そのトクガワ月面工場保安責任主任に収まっている。

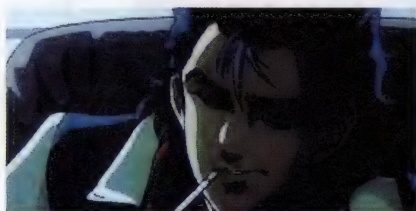
さて、話を2013年のジョナサンに戻そう。彼はEMPS（コロニー外活動用ポリス・スーツ。エンプスと読む）試作機の事故に巻き込まれ、行方不明になる。大規模な捜索のかいもなく、翌年捜索は打ち切られ、彼の妻であったロレインもジョナサンの死を確信し、日本人でトクガワ製薬の研究員である北条ケンゾウと再婚することになる。

このまま何も起こらなければ、2人は永久に会わないまま終わったに違いない。だが、運命のいたずらというのはいつの世にもあるもの。

だが、しかし行方不明になってたった1年で再婚されてしまったというのは、やはり後で事実を知った当人としては、かなりつらいものはあったのではなかろうかと推察される。せめて2〜3年後だったらねー。

付録CD-ROMの見どころ

これを見たら、「絶対欲しい！」と思いたくなるようなプロモーションムービーを収録。『ポリスノーツ』のすごさがうかがえる。このままテレビCMに使えば、3DOユーザーが必ず増えるにちがいない。まさに必見のムービーである。

まるで映画のCMのようなムービー。アニメーション映像とふんだんな3DCGを見せてくれる

自分の事務所で腰掛け依頼人を待つジョナサン。幾分影のある設定である。それにしても美しいグラフィック

ロサンゼルスに雪が!? 地球の環境破壊が進行し、こうした異常気象を引き起こす。しかし、美しい夜景である

●ジョナサン・イングラム探偵事務所

窓からネオンが差し込み雑然としている探偵事務所。壁には古い新聞記事の切り抜きや、ポリスノーツ時代やロス市警時代の写真が貼られている。ジョナサンの過去が詰まったこの部屋で、彼の過去をひとつひとつ見ていくと、25年間を空白のまま過ごし、時代に取り残された男の痛みがひしひしと伝わってきそうである。

外からネオンが差し込み雑然とした事務所内。あちこちに過去を懐かしむものが置かれている

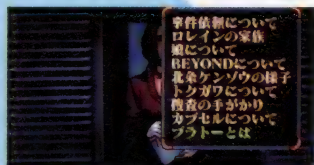
壁には過去の新聞の切り抜きが貼られている。これはジョナサンが奇跡の生還したときのもの

これも壁に貼ってあるポリスノーツ時代の写真。重要人物がすべて含まれているのだ

ロレインと一緒に写っている写真。自分の記憶より先に写真がセピア色に染まっているようだ

●ほろ苦いロレインとの再会

今の夫である北条ケンゾウの行方を探してほしいと、ビヨンド・コーストから依頼にきたロレイン。北条ケンゾウはなにか事件に巻き込まれた可能性が高い。でも、そんな事件のやりとりをするよりも、ジョナサンの帰りを待てなかった女と、なにもできず25年間宇宙を漂流していた男との切ないドラマにじーんとさせられる。

ロレイン登場。哀しみを心に秘めた大人の女性の表情であるな

会話の進展に応じて広がる選択肢、というのは従来のアドベンチャーゲームと変わらない

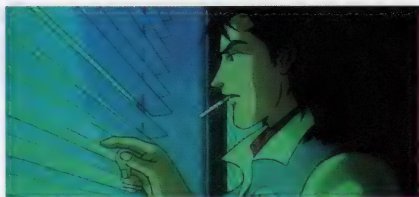
北条ケンゾウとロレインの写真。複雑な心境でそれを見ることになるジョナサン。北条ケンゾウはいかにもまじめそう

ロレインが差し出した謎のカプセル剤と葉っぱ。北条ケンゾウの行方を知るための重要なカギとなる

再会もつかの間、ロレインの身に何が？

コールドスリープ中のジョナサンが2037年に奇跡的に救出される。その後地球でリハビリ。2040年、この物語が始まる。

うらぶれたオールド・ロサンゼルスのダウンタウンで探偵業を営み、過去の回想にふける主人公、ジョナサン。ゲームでは、無理矢理プレイヤーに回想にふけらせ、ジョナサンの過去を知ってもらうことになっている。退屈を持て余していると、ノックの音が。依頼人の登場か？　だが、扉を開けたのは50がらみの女性。忘れようにも忘れられない顔だった。ロレイン。いや、ロレイン・北条。すでに他人の妻になっている。28年ぶりのほろ苦い再会である。

彼女が現れたのは、ビヨンド・コーストで行方不明になった今の夫を探してほしいという依頼のためだった。信頼できる人物は他に考えられなかったというのだ。彼の残した手がかりは謎のカプセル剤と植物の葉の半分、そして「プラトーに何かある」という言葉。仕事を引き受ける（受けない）ことにしたジョナサン。引き上げるロレイン。だが、悲劇はその直後に起きた。ロレインの乗った車が爆発炎上。後を追ったジョナサンが見たものは？

出ていったロレインが気になって窓から見ているのであろうかジョナサン

「ロレイン、車から離れろ！」と叫ぶジョナサン。振り返り車に乗り込もうとするロレイン。この後に悲劇が起こる

バイクで向かってくる犯人に、愛用のベレッタを撃ちまくるジョナサン　※写真は『パイロットディスク』から

白い血痕を残して立ち去るバイク男。この男には以後、何度か顔を合わせることに　※写真は『パイロットディスク』から

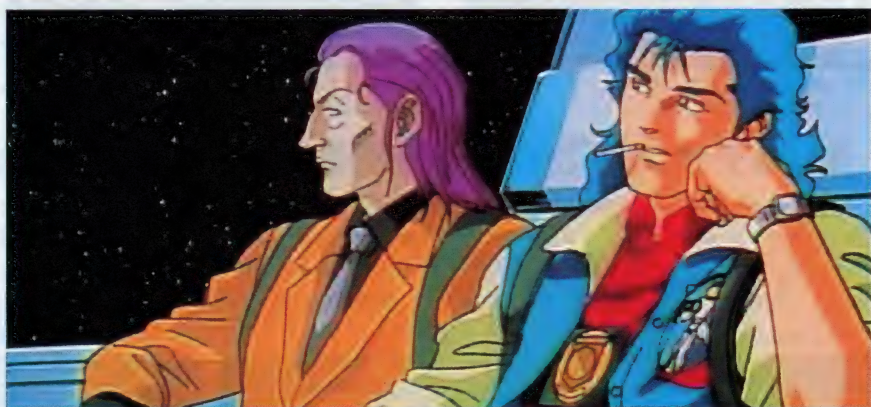
「ジョナサン、すべて話すわ……」と語り出すロレイン。しかし、すべてを話終える前にロレインは…。いったい誰の仕業なのか？　ロレインから依頼されたことに関係しているのか？　そして、ロレイン。最後に何をいおうとしていたんだ

悲しみと憤りをエネルギーに、ジョナサンが動き出す

外に出たジョナサンの視界に映ったのは、バイクで逃げる男。すでにしてここから射撃のアクションモードが始まるのだが、もちろん、射撃訓練前だから、簡単。安心していい。男はバイクで逃げ去ってしまうが、何故か白い血痕が残っている。白い血液を持つ人間とは何物なのだ、といぶかるジョナサン。だが、ロレインは⁉

というわけで、依頼を引き受けるか断るか、態度を保留していたジョナサンは否応もなく捜査を開始することになる。そして、宇宙恐怖症を克服して、ビヨンドに向かうためスペース・プレーンに乗り込むのであった。

スペース・プレーンで隣に座るのがトニー・レッドウッド。ビヨンド警察のAP（アドバンスド・ポリス）隊員。EMPS乗りでもある彼は、いわばジョナサンの大後輩である。ちなみに彼は遺伝子操作を受けて代理母から生まれたフローズナーと呼ばれる人間で、AP隊員である。酸素効率のいい人工血液を持っているのだ。もう、ほとんど人間すれすれなのである。

彼やスチュワーデスに話を聞きながら、いよいよビヨンドへ。どこを訪ねるかは、ジョナサン、すでに決めているようだ。

スペース・プレーンで隣に座ったレッドウッド。ビヨンド警察でも顔を合わせることになるのだが

ビヨンド警察内では射撃の訓練を積んでおこう。いつ必要になるかわからないのだから

射撃訓練でも、新らしいモードが加わって、アップグレードがはかられているのだ

そして、ビヨンド・コーストで明かされていく事件の真相

ジョナサンの行き先はもちろんビヨンド警察本部（BCP）である。普通の探偵ものでも、管轄の警察署を訪れるというのは、定石中の定石。ジョナサンの場合は、BCPにかつての同僚であるエド・ブラウンがいるし、さらに本部長の席に座っているのも元ポリスノーツのゲイツ・ベッカーである。協力を求めるのは至極自然な成り行きのはずである。エドはこれから後も捜査につきあってくれる。やはり持つべきものは友であるな。

さて、警察署では地球から持ってきた薬品や葉などの手がかりの品を鑑識に回してもらったり、射撃の練習などもするわけで、こうして捜査を進めていくと、事件は意外な展開に。そして、ジョナサン自身も事件のまっただ中に巻き込まれることになるのだが、それは発売されてからのお話。これ以上、中身をのぞき見るようなことはやめて、だまって本編の発売を待ちたいのである。

会話あり、推理あり、EMPSを始めとしたメカものあり、射撃を始めとしたアクションありで、のめり込めること間違いなしの大型ゲームである。期待するなという方が無理かもしれない。

PC-9821版と比べると『パイロットディスク』の存在があることもあり、細かしい用語の説明なども最小限にしぼられるはずで、そういう意味でも洗練された会話や、スピーディーなゲーム展開が期待できるこのインタラクティブシネマ。実際会話は全面的に見直しされたようだし、ドラマ性も補強されたと聞く。ただ待つのはなんだから『パイロットディスク』でももう一回おさらいすることをお勧めしたい。もちろん、まだ手に入れていない人は必ず買うように。

買って損はないことだけは私が保証する。

ビヨンドの都市部で繰り広げられるバイクに乗った男との銃撃戦。やはり白い血痕が残るらしいのである

やや、謎の物体。左肩の方に何か読めるのだが。事件の終盤で登場するらしいぞ

イメージイラスト。カレン・北条だろうか。下はジョナサンとエド・ブラウン

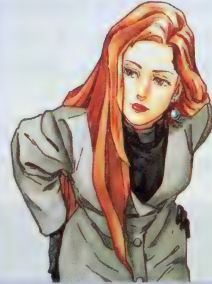
完全版『ポリスノーツ』登場人物リスト

JONATHAN INGRAM
ジョナサン・イングラム
（声：田中秀幸）

いわずと知れたこの物語の主人公。戸籍上は55歳だが、25年のコールドスリープ中はまったく歳をとらないので、現実には30歳。甘いマスクと声、寡黙な性格、ちょっと人生に疲れてて、モテそうなタイプの総決算ともいえる。25年という進歩の歴史を知らないので、タバコやビール、銃といったものでも新しいものは合わず、昔ながらのものを愛用する。レトロな男でもある。こういう男に私もなりたい。

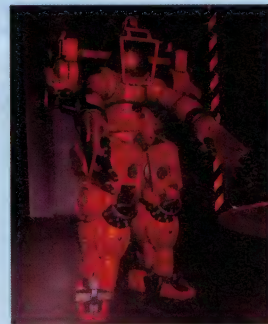
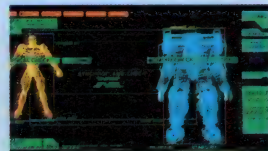
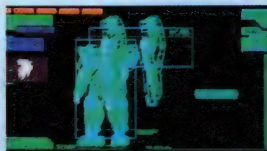
ED BROWN
エド・ブラウン
（声：飯塚昭三）

ジョナサンとは警察学校からの親友。ロス市警時代もコンビを組んでいたし、ポリスノーツにも同時に採用された。現在、BPCでは、クズの集まりと呼ばれている風紀課の主任を務める。エドはある事件をきっかけに銃が撃てなくなり、それ以来うだつの上がらない刑事になってしまう。エドもまた、何かを過去に置き忘れてしまったような日々を過ごしている。ジョナサンと再会しコンビ復活。事件の謎を追う。

KAREN HOJYO
カレン・北条
（声：井上喜久子）

北条ケンゾウとロレインの間に生まれた26歳。ビヨンドの放送局BBCのニュースキャスターを務める美貌と知性の持ち主である。宇宙線被爆による再生不良性貧血という病にかかっており、骨髄移植のドナーを待つ身だが、そんな重病にめげずに前向きに生きる女性だ。ジョナサンに対しては最初は複雑な感情を持っていたが、打ち解けてからは恋愛感情さえ持つようになるのであるが。

『ポリスノーツ』を彩るもうひとつの主役はメカニックである

序盤で登場することはないのだが、ここまできちんと設定されたり、様々に描き込まれたEMPS（エンプス）たち、必ずや後半部分では大活躍してくれるはずである。EMPSはポリスノーツ時代から開発が進められ、BCP時代でも営々と改良が重ねられてきた。ジョナサンが試験中に事故に遭遇したのがユーリー。アルミ合金系の色をした、無骨なマシンだ。現在BCPのAP隊員が使っているのがゴダード。白を基調とした機体で、これもそうとう無骨。そのゴダードの改良軍用型が黄金色のフォン・ブラウンである。ぎんぎんである。EMPSはトクガワ重工で生産されて、軍や警察で使われているのだが、トクガワの月面工場で使われている未登録のEMPSも存在する。これがオーベルト。赤い機体で、後ろに大きく「TOKUGAWA」の文字が入っている。主に作業用に使われているため非武装である。この物語の大きな鍵を握ると思われるトクガワが一手にこのEMPSを作っているというのは、なんだか意味深ではある。

すべて中に乗る人の微妙な筋肉の動きを察知してEMPSの動きへと変換し、さらにその動きが即座に人間にフィードバックするマスタースレーブ方式と呼ばれるメカニズムで動いている。

EMPSたち。機種名などについては上の本文を参照のこと。EMPS以外のメカも多数登場する。流麗なCGも見物なのである。メカデザインはすべて、『ガンダム００８３』のカトキハジメ氏が担当

KENZO HOJYO
北条ケンゾウ

HOME（つまり地球）生まれの日系2世。53歳。トクガワ日本人祭りでロレインと出会い、結婚。トクガワ製薬で働く研究者である。現在行方不明。

LORRAINE HOJYO
ロレイン・北条
（声：川島千代子）

ジョナサンの元ワイフ。同じ歳の55歳で、寄る年波には勝てず、容色も衰えたとはいえ、かつての美貌の片鱗を随所にうかがわせる。現在は北条姓を名乗る。

クリス・ゴドウィン
（声：川島千代子）

ビヨンド最大の総合病院BCCHの理事長を務める。医学博士だが、元トップモデル。14歳の時にポリスノーツらと共に雑誌の表紙を飾ったこともある。

TONY REDWOOD
トニー・レッドウッド
（声：塩沢兼人）

ジョナサンと偶然知り合うBCPのAP隊員。彼は宇宙環境の適応力が高いフローズナーであり、エリート意識を持つ。また、熟練のEMPS乗りである。

GATSE BECKER
ゲイツ・ベッカー
（声：阪修）

元ポリスノーツで現在はBCP本部長。ポリスノーツをBCPに発展させ、さらにEMPSを導入しAP隊を発足させた功労者。ジョナサンに友好的。

JOSEPH SADAOKI TOKUGAWA
ジョセフ・サダオキ・トクガワ
（声：家弓家正）

トクガワ・グループ総裁。元ポリスノーツで、ジョナサンとは同僚だったとは思えない貫禄。当時から威圧感があったというが、裏も表も派手派手な人物。

DAVE FORREST
デイブ・フォレスト
（声：島田敏）
エド・ブラウンの部下。刑事らしく見えない。地球に憧れている。

MERYL SILVERBURGH
メリル・シルバーバーグ
（声：寺瀬めぐみ）
エドの部下で、バイクと戦うことが趣味。

ANA BROWN
アナ・ブラウン
（声：冬馬由美）
エド・ブラウンの娘。ゼロG新体操の選手である。明るい健康美人。

MARC BROWN
マーク・ブラウン
（声：荻森侚子）
エド・ブラウンの養子。心理的ショックから言葉が話せない。

VICTOR JURGENS
ビクトル・ユルゲンス
（声：宮内幸平）
がんこ一徹、職人気質を持つBCPの鑑識官。ロシア出身。

JUN ISHIDA
ジュン・石田
（声：龍田直樹）
ビヨンド生まれのトクガワ製薬の社員。BBCHに出向している。

MICHAEL SAITO
マイケル・サイトウ
（声：林延年）
トクガワ製薬のガードマン。薬剤助手として入社したのだが。

SALVATORE TOSCANINI
サルバトーレ・トスカニーニ
（声：佐藤正治）
元ポリスノーツ。トクガワ月面工場保安主任。

もう少しだけ待つのだ！

というわけで、発売前情報としてはできうる限り、そして実際にゲームをプレイする上で邪魔にならない限りの情報をお伝えしたつもりだがいかがであっただろうか。次号では、確実にマスターと同じサンプルをゲットできて、それを元に記事を作れると思う。とにかく、コナミは一所懸命に作っていることだけは確か。空腹こそ最高の調味料というでしょ。思いっきりお腹を空かして待ちましょ。

私立探偵カーンビーの冒険

ALONE IN THE DARK 2

お待たせの第2弾が登場。こういうゲームこそじっくり遊べるホームユースゲームだと思う。

ご存じ前作の操作性、雰囲気そのままに、感動の第2弾の登場。器は同じで、シナリオが違うという、いい意味での継続が魅力ともいえる。ゆっくりとした、でも楽しめるゲーム性は大人にもピッタリ。

発売元	EAV	開発元	Krisalis Software	問い合わせ	☎03-5410-3100
発売日	9月8日	継続機能	2か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	6800円	特記事項	――――		

今度の依頼は、またさらに命がけ……

難事件には、いい難事件、悪い難事件の2つがある

アローンファンのみなさま、やっと帰ってまいりました。『アローン・イン・ザ・ダーク2』であります。今回の難事件は、またまた、ちょっとオカルトチックな、気味悪い洋館や幽霊船などが舞台となる、とある誘拐事件が事の起こりであります／　乞うご期待であります／

などと、浮かれながら原稿を書いている場合ではない。今度の事件は、名探偵エドワード・カーンビー（まあ、つまりはユーザーのあなたということだけれども）にとって、戦後最大の危機迫る／　ということになるかもしれない。いや、なる。それほど、謎に満ちたヤリガイのある、リアルタイム・アクション・アドベンチャーゲームに仕上がっている。

「そんなに難しいのお。そんじゃめんどうくさいから、イヤダナー」とは、思ってはならない。確かに、シナリオが中途半端で、ただただユーザーをいじめるため、プレイ時間稼ぎのための謎解きばっかなら、難しい＝おもしろくない、ということになってしまうかもしれない。確かにね。しかし、謎に愛があるならば、難しい謎解きも、苦しいが楽しいプレイタイムを体験できるものなのだ。このあたり、いろんなゲームで、その謎解きには愛が存在するか？　ただの難問なのか？　いいゲームか、悪いゲームか？　を判断する目を、養いましょうよ。

で、アローン2は、いい難事件です。

どうしたストライカー!?カーンビー登場までのプロローグ

ストーリーの導入部分について、ご紹介してみよう。

1924年、冬、もうすぐクリスマスだ、というような季節に、探偵エドワード・カーンビーの元に、名探偵仲間であるストライカーから、1通の電報が届けられた。

「呪われたヘルズキッチンに、
グレース・ソーンダースはいる。
片目のジャックだ。助けてくれ」

短い文面ではあるが、彼の逼迫（ひっぱく）した状況が、十分なほど伝わってくる。

ストライカーは、ハリウッドの幼い令嬢のグレースの誘拐事件を調査していた。そして彼は行方不明になり、そしてこの電文。カーンビーは、アメリカ西海岸へと急いだ。仲間を助けるために、そして幼い子供を誘拐したという許せない犯人を捕まえるために。相棒は、胸にある愛用のコルトリボルバー……。

実は、ゲームを立ち上げ、そのままオープニングデモを見ていると、探偵仲間のストライカーの様子がわかる。彼は、ヘルズキッチンという屋敷に侵入。敷地内に入り、窓から部屋に入った。すると、いたいけな少女が、ベットに寝ている。彼女がグレースなのか？彼は、その少女に優しく手を伸ばし、自分はあなたの味方なんだよ、とメッセージを送ろうとしたところが、その背後から悪魔の手が伸びてきて、そして……。

オープニングデモを見てみよう。これからどんな事件が起こるのか？　そのニュアンスが伝わってこようというものだ。ストライカーはどうなった？　それは本編に入るとわかるのだ

呪われたと表現されているヘルズキッチンという屋敷には、いかなる謎が隠されているのだろうか？　そして、ストライカーは？　グレースは無事か？　急げ名探偵カーンビー。つまり、プレイヤーのあなた／

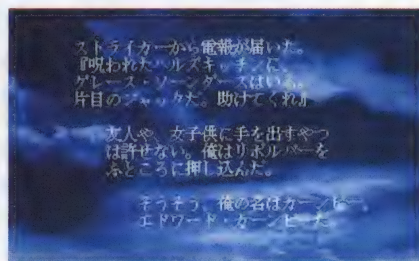
では、カーンビーは、どう解決するか？

アローン2は、アクション・アドベンチャーゲーム。画面中に登場する敵を倒し、いろんな置いてあるモノを押したり、入手したアイテムを使ったり、入手した書籍や手紙などを読みながら、次々に登場してくる謎を解いていく、というゲーム。登場する人物は、自分も敵も、ポリゴンで描かれている。掲載している写真みたいな感じで。

この人物の表現について。簡略化されすぎだって？　滅相もございません。このゲームは、これでちょうどいいと、思う。いい意味で、このキャラクタの表現方法には、余裕があると考えたいのだ。

マシンの性能がどんどん上がってきている。３ＤＯもご多聞にもれず、つぎのＭ２では、演算速度や描画速度がさらに高速になり、細かいグラフィック表現や高速処理が可能になるという。そうなったら、画面に登場するＣＧがリアルになっていけばみんな幸せなのか？　というと、さにあらず、という場合もある。

なんだかリリしい、探偵エドワード・カーンビー。序盤戦はマシンガンをぶっ放しまくりの、アクション的展開なのだ

たとえば、すべてが実写で、映画のような作りで、映像がこれまたクリアーというのであれば、それはそれでいいのだろうが、アローン２のオリジナルが作られたIBM-PCはグラフィックエンジンなどないので描画速度のことを考慮しなければならなかったのだろう。そこで、映像から受ける「ゲームのムード作り」として、抽象的な映像から受ける「イメージの余裕」、つまりは、プレイヤーの頭の中に、これはこんなんだろうなあという想像の余裕を残してくれている、そんな上手に簡略化された絵の作り方のほうが、想像力も湧くというものだ。そしてかえって恐怖感も増すものだと思う。

電文を紹介する画面。雰囲気たっぷりのナレーションが、その文面を語ってくれる。ぜひヘッドホンで聞いてね

タクシーで、その屋敷に乗り付けた。派手な登場だ。そして、屋敷の門の中には、銃を持った見張りが。「ええい面倒だ」と、門に爆薬をセット。一気に行く手を阻む門を爆破／そんなに目立つことしてもいいのかしらん、とも思うけど、名探偵だから、許そう。破壊された門から中に入ると、見張り番が爆風で気絶している。さあ、ここから物語は始まる。

電文を受け取って、その２日後、タクシーで乗り付ける。さあここから、すべては始まることになる。急げ、あなた／

さて、つぎのページでは
少しだけ謎解きの
手ほどきを……

屋敷に入るまでが、これまたひと苦労。でも楽しいの

屋敷に入るまでが、少しばかりタイヘン

序盤の序盤、謎の屋敷に入るまでを、さあサービスだ、ご紹介しちゃえ。

左にあるのは、屋敷に入るまでの行程、行動マップだ。すんなり正面玄関から入れてくれるようなことは……やはりなかったみたい。屋敷正面玄関はあるのだけれど（当たり前）、そこからは入れないのだ。かといって、ストライカーのように、壁を伝わって窓から侵入ということもできない。そんなことしたら、ストライカーと同じ運命をたどってしまうことになりかねない。

序盤戦は、トンプソン機関銃が大活躍。敵から奪って使うんだけどね。この銃の扱いが上手でないと、苦労するんだ。ここ、ポイントなり。

なにがポイントだって、どこを狙っているのかわかりにくい、という点。敵に対して正体しているつもりでも、真っすぐその方向に弾が出ていない、ときもあるのだ。着弾しているところに弾が当たってパラパラパラ、というグラフィックが出るので、射出角度をすぐ微調整しよう。慣れると、こんなもんかなみたいな感じで調整できるようになる。

「×」のマークは、敵のキャラクタがいるところをあらわす。ここのマップでは、その全員がマシンガンを持っていて、ちょっと凶悪。先制攻撃を。

①は門番詰所。②を押すと、庭園に入ることができるようになる。③の像のところから、また屋敷内への展開が見られるのだが……。ヒントは、フックとロープ。途中で入手できる写真と、この像をよくよく見比べてみると、どこか１か所、違うところがある。

門番詰所

門を吹き飛ばして、中に入ると、門番の詰所(マップ①)がある。さっきの爆発で、見張りがブッ倒れている。しばらくすると、むっくりと起き上がるので、戦って倒す。パンチだキックだ頭突き（関西では「パチキ」ともいう）だで、すぐやっつけられる。この敵を倒すと、彼が持っている「トンプソン機関銃」「弾倉」「フラスコ」を入手できる。機関銃は、「弾倉を使う」ことにより、初めて撃つことができるようになる。フラスコには、中に飲み物が入っていて、これを飲む（使う）と、体力が回復する。序盤は、フラスコ、大切。

倒れている男。立ち上がるとすぐさま、パンチ！　キック！　早めに倒さないと、どんどん撃たれて、死んじゃうの

敵を倒すと、ほら銃を奪取。取るを選択。まだこのままでは撃てない。弾倉を装着したら、バババババ、撃てるようになる

フラスコっていっても、実験室の研究用フラスコじゃないよ。お酒とかを持ち運ぶための、平べったい入れもののことだ

探偵エドワード・カーンビーのすること、できること

アクションゲームとしての部分、主人公を行動させて、敵を倒したり、物を動かしたりしなければ先に進めない。

ではまず、攻撃。銃などを持っていれば、その銃などを「使う」でいい。使うを指定すると、自動的に、そのグラフィック上で主人公はそのアイテムを持っている。ただし、先ほども触れたけど、弾がちゃんと装備されていないと、撃てないところは注意。このあたりは、なぜかリアルというか、手間がかかるようになっている。

さて「戦う」を選択すると、肉体を使っての攻撃を行う、になる。頭突きに左右パンチにハイキック。武器を使うより、てっとり早いこともあるかもしれない。慣れれば、重要な攻撃手段となる。どこか安全な場所で、ドラゴンパンチだ！　ウルトラキックだ！　とかいいながら、練習すればよろしかろう。

迷宮内では、突然敵が、曲がり角から出現！　なんてことも、いつも注意してまわりに気を配るのだ

屋敷入口付近

門番を片付けて、さあ屋敷へ。でも、やはりそう甘くはない。マシンガンを持つ見張りが２人、出てくる。正面通路にある彫像の手前に１人と、その左奥の生け垣から１人。数秒の時間差攻撃で登場する。その見張りたちはどうやら無限に銃弾を持っていて、それこそ雨あられと、銃弾を降らせてくる。敵の銃弾に一度当たってしまうと、こちらの攻撃をする間もなく、どんどん弾に当たってしまう。すると、ゲームオーバーにほどなくなってしまうぞー。

まず、彫像の少し手前から、最初に登場する敵を撃つ。正確な射撃を行えば、最初の敵はすぐに倒れる。するとすかさず左に狙いを変えて、生け垣から出てくる敵をやっつける。このタイミングは、何回かプレイしてみないと、ちょっと難しいかもしれない。撮影のためのプレイ中も、この２人の敵には、少々手こずった。タイミングがずれると、こちらがやられっぱなしになってしまう。

これも、どこか安全なところで、射撃のカンをつかむために練習をしてやれば、コツはすぐに体得できると思う。あ、くれぐれも、弾がもったいないから、練習する際にはセーブ・ロードを利用して、アイテムが減らないようにして練習いたしましょう。最初の１発、これが肝心。

接近しての銃撃戦。敵の銃弾が当たると、ちょっとの間こちらは行動できない。そのタイムラグが怖いのだ

無事に２人をやっつけたら、屋敷に接近してみよう。でも、残念ながら、玄関からは侵入できないのだ

ちょっと開いた門の向こうに、なんかいる！　でも撃っても門に当たるし、門も動かない。ここでは何もできない

迷路の庭園

どこから屋敷に入ればいいのか？　仲間のことが気になる。急がば回れが、ここではあてはまる。庭から、屋敷に入ることになる。でも、庭には、どこから入るのか？　さっきの半開きの門は動かない。じゃあ、どこから。ヒントは、さっきの銃撃戦の現場にあった。四角い台にのった彫像（マップ②）、その向こうには、何か空間があるみたい。そして、主人公の行動するアイコンには「押す」の文字がある。ここにヒントが。

その彫像を試しに押してみると、これはこれは、動きましたこと！　押して押して、また押して。見事、通路が出現した。

生け垣で作られた迷路を歩く。ときどき、低いイイ声を伴って、銃を持った敵が現れる（マップ③）。声が聞こえたら、すぐに攻撃体制を整えること。先手必勝。

押してみましょう。ズズズズと動く。斜めに押してしまうと、生け垣に引っかかってしまうという、おまけ付き

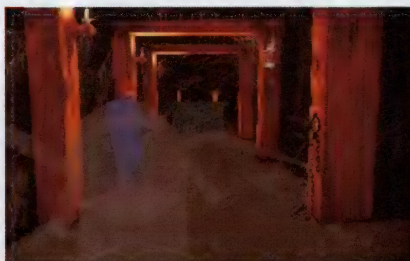
迷宮に侵入したころ、屋敷のどこからかの窓には、名探偵の動きを見ている人物がいた。さて、誰なのか……

歩いていると、いかにも暗示的な１枚のトランプが見つかる。ダイヤのエース。そしてロープも手に入る。いただけるものはなんでもいただいておこう。そして、トランプが４枚並んでいるところに到着。そうだね、さっきのカードがヒントだ。そのカードの下には、秘密の通路が隠されていた。降りていってみよう。まずはこの地下に降りることが先決。地下で入手できるアイテムがないと、迷宮の行けない部分をクリアできないのだ……。

４枚の大きなトランプ。迷宮の最初のほうから見ていくと、ヒントがあるわけだよね。ほかのトランプに乗ると……

そして地下へ…

地下に無事入った。ここでも、敵の攻撃が。すぐさまやっつけよう。要領は今までと同じだ。そして、はしごが見えるのだが、そこの扉は閉まったままだ。どうして開けるか？　行動できること、そう、「押す」っていうのを実行してみよう。押せそうなものは、とりあえず１つしかないから。そこで、入手できるアイテムで、展開は広がる。

んぎゃ！　展開は広がったはいいが、なんだか、半透明のいかにもお化けみたいなやつが出てきたぞ！　どうやってやっつけたらいいの？　ここは、戦えばいいの。そいつを倒すと、またアイテムが手に入る。なるほど。

じわーっとオバケみたいなのが登場。戦って何撃かを加えると、ボワッと消えて、アイテムを置いていく

あ、ストライカー！　続きはまた次回ということで

続きはゲーム発売後の11−12月号に！

F1グランプリ in 3DO! というわけで、
とうとう秘密のベールを脱いだF1GP詳報だ!

ポニー・キャニオンが総力をあげて3DO立ち上げ時から作り続けていたF1シミュレーションゲームがようやく70パーセントの仕上がりを見せた。期待に違わぬ高度な作品の完成を予感させるできだ。

発売元	ポニーキャニオン	開発元	ポニーキャニオン	問い合わせ	☎03-3555-6660
発売日	10月20日	継続機能	未定	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	――		

びびりそうなくらいシミュレートしてるぞ、おい

フジサンケイグループが総力をあげて、それこそ足掛け3年かけて開発を続けてきたF1GPがついに、完成度70パーセントとはいえ、実際に動かして遊べるレベルにまでようやく到達した。もちろん、プログラムやグラフィックのできなどを冷静にチェックすべきではあるのだが、その前にこれだけの大作をじっくり腰を据えて開発されてきたスタッフの方々に深く敬意を表したいと思うのである。本当にご苦労さん、そしてあと30パーセント、最後の力を振り絞ってがんばってほしい。

ゲームのほうは確かに70パーセントのできというだけあって、きちんとレースができるのが一部のコースに限られているといった、まだまだの感ありなのだが、ようやく「ははーん、こういうゲームだったのか」と納得できる程度には仕上がっている。

中身はブルブルでガチガチのF1シミュレーションである。スピード感といい、ブレーキングのタイミングの難しさといい、すべてが実車をシミュレートしている。さらにさらに、ゲームは実際のF1グランプリの全レースをなぞることになる。これがどういうことか、おわかりであろうか。実にシビアなコースをきちんと走れるようになるまで、臥薪嘗胆(がしんしょうたん)、じっくり修行したとして(実際のF1と同じようにコースの全行程をアタマにたたき込んでおいて、どこで減速、どこでアクセルなんてのを体で覚えないときちんとコースは回れない)、それを50周前後繰り返さなくてはならない。もちろん、ゲーム性の点では、これから錬られることであろうし、この時点ではどの程度難しくなるかはわからないが、とにかく50周走り切らなくてはならない。それを16戦続けなくてはならないのである。実際にこのゲームが発売になって、どれだけの人が1シーズン戦い抜けるのか、不安になってくる。

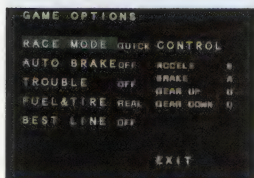
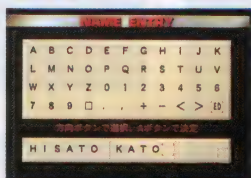
とはいうものの、オーバースペックというか、現実のF1をここまでそっくりシミュレートしたモードを搭載したゲームというのは初めてで、そこからスペックダウンしたオプションが選択できるようになればいいわけだ。どこまでやさしくできるか、が鍵なのだ。

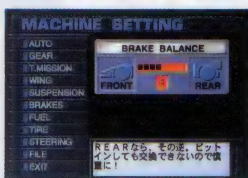
オープニングは当然CXのF1中継と同じ。スクエアの演奏ではないが同じ曲が流れてくれる

サーキット選択画面。モナコを選んだりすると……

過去の名場面を紹介したムービーが流れたりして、盛り上げてくれる

コースの攻略法なども教えてくれたり、データベースも検索可能

レースに入る前にも、同サーキットでの名場面が写真で挿入される

最初に現れるオプション画面。オートブレーキングなどはここで設定

名前入力画面。しまった、本名を入れてもた……

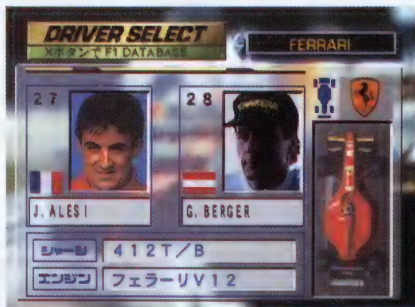
1速から6速までの加速の力を決定。速ければいいってもんじゃない

すべて、下部に解説が付けられるが、結果は遊んでみないとわからん

テストラン、バトルランはそれぞれ1戦ごとで遊べる

これでもか！ の「微に入り細に入り攻撃」を受けてみよ！

ゲームで選べることは、現実にあり得ること、あり得ないこと様々だが、最初から順を追って見ていこう。まずはゲームスタート時に自分の名前を入力、これはゲームのお約束。次にマシンを選ぶ。ウィリアムズ・ルノーやベネトンのような有力車を選ぶもよし、フェラーリにこだわるのもよし、ティレルで遊ぶもよしだ。問題はそこから先で、たとえば、ギアの切り替えをオートにするなどは序の口で、まだサンプル版ではサポートされていなかったが、オートブレーキングなどというオプションも選択できる。これは、コーナーごとのブレーキングが実にシビアなので、もっと楽に遊びたいという人向けに、AIで勝手にブレーキングしてくれる機能。時速300キロ近いトップスピードから時速100キロ以下のコーナーリングまで、ダイナミックレンジが高い本物のF１をそっくりマネするのは至難の業なのだから。これはありがたい機能といえそう。

その他、ブレーキングや、タイヤのタイプ、サスペンションの堅さ、ステアリングの効き方、さらには１速から６速までの、加速とトップスピードなど10以上のスペックが自分の好みどおりにカスタマイズできる。これは、チームエンジニアの仕事といえそうだが、こういう細かいところが実に微細にチョイスできるのはマニアにはうれしい部分である。後は、こうした微調整を肌で感じられるくらいの安定したテクニックが追いついてくるかどうかが問題である。

はっきりいおう、今のままではやや難しすぎるのである。端的にいえばM的である。つまりマゾヒスティックなまでに難しい。F１のスピード感、エンジン性能、時間の流れがそのままシミュレートされているのだな、と思うとついついやる気を掻き立てられて、チャレンジするのだが、少しずつしかうまくなれない。もちろん、高度なシミュレーション性はこのゲームの売りなのだし、他に誇れるところだからこのまま貫くとして、ゲーム初心者やおじさん用にイージーモードというか、シミュレーション性を犠牲にした通常のレースゲームに近い操作感のモードを追加してほしいものだと切に願う。

ドライバー選択画面。やっぱり今の旬といえば、この人ジャン・アレッジ。ゴクミのぶんもがんばれよな……

スタート前のスターティンググリッド紹介。ここもテレビそっくりの、心憎いグラフィックによる演出なのだ

レッドシグナルが、グリーンに変わる瞬間。Ｂボタン（アクセル、変更可能）全開で、前の車に追突しないでね

この周辺にあるレース中の画面は開発途中、70パーセントの仕上がりということをご理解いただきたい。もっとよくなるのだ

最後まで磨きをかけていくのは、背景のテクスチャの見せ方。スピードとの兼ね合いが大変なのだ

アクセル全開であっという間にトップスピードに乗ってくれる。操作は大変だが快感もひとしお

予戦を終えるとポールポジションからタイムが並ぶ。さすがヒル、いちばんだ

レース終了とともに出てくる、表彰台（に類する）画面。ゲッ、またヒルか……

カメラアングルも様々に変えられるぞ

本文中では触れるスペースがなかったが、コクピット視点のほか、フロント、リア、スカイ、TVの４アングルが選べるほか、ポーズをかけて、最後の数十秒のリプレイを見ることも可能。

リアチェイス画面。これなら操縦も不可能ではなさそう

フロントチェイス。これは絶対に操縦不可能である。できたら変態だ

スカイ。慣れてきたら、コーナーでの追い越しなどには使えそう

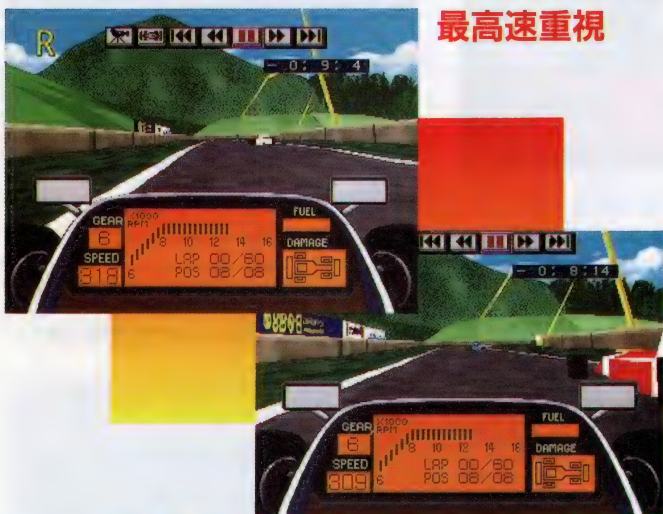
ＴＶ。まさにテレビの実況放送さながらの迫力の画面なのである

リプレイ時の映像。ちなみにここも70パーセントの仕上がりなのだ

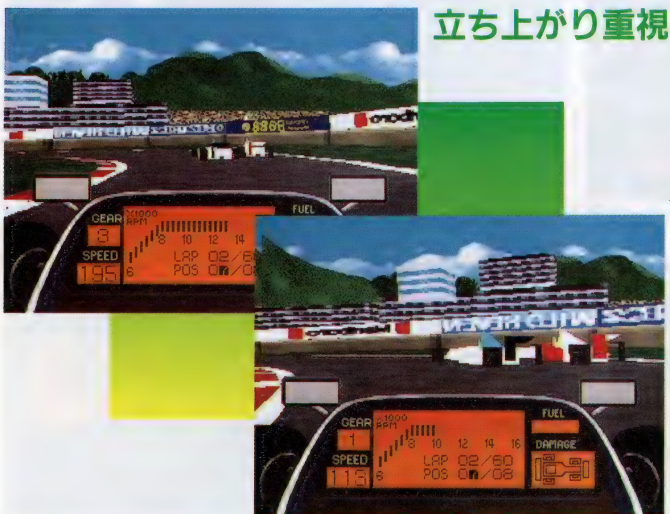
TIサーキットでセッティングの効果を体験

岡山県にあるTIサーキットはパシフィックGPが行われるサーキットである。1周はそれほど長くもなく、途中でいやになるほど難しい、テクニカルなコースでもないので、ちょっとがんばれば完走できそうなコースだ。そこそこ起伏もあるので、エンジンパワーを引き出すセッティングが見つけられるかどうかが攻略のカギであることは間違いない。まさに、セッティングの実験をするにはうってつけのサーキットである。

セッティングには、大きく分けて2つの方向性がある。つまり、最高速重視型なのか、立ち上がり重視型なのか、である。最高速重視は言葉の示すとおり、ストレートでのスピードをできるだけ上げるセッティングのこと。ダウンフォース（路面に吸い付く力）を減らし、すべての力を前に進むことにつぎ込む。長いストレートが多い、ヨーロッパのサーキットなどに有効なセッティングだ。立ち上がり重視は別の言葉でいえば、コーナーリング重視のセッティング。最高速はほどほどに押さえ、コーナーでのスピードを極力落とさないように速く回る。遠心力に耐えられるよう、十分なダウンフォースが必要だ。そして、鋭い加速を得るためギア比を低速でパワーが出るように調整する。当然、最高速が犠牲になるので微妙な調整は欠かせない。

さて、TIサーキットであるが、短めのホームストレートと長いバックストレートという2本のストレートを持つ。その間を3つのヘアピンを含む、15ものコーナーがつないでいる。こういったサーキットでは、やはりダウンフォースを十分効かせた、立ち上がり重視のセッティングが有利なようだ。ラップタイムにして20秒は違う。もちろんドライビングテクニックを磨くことも必要ではあるのだが。

最高速重視

TIサーキットの場合、最高速重視のセッティングだとバックストレートしか抜き所がないといっていい。たしかに時速300キロメートルのスピードは魅力だけど……

立ち上がり重視

起伏もあってコーナーの多いTIサーキットでは、相手の隙をついてコーナーでパスしていきたいところ。時速100キロメートル以上のスピードでコーナーが回れればごぼう抜きも可能だ

最高速重視

最終コーナーを速く回ることが大事だったりする

でも、ダウンフォースがないとどうなるか

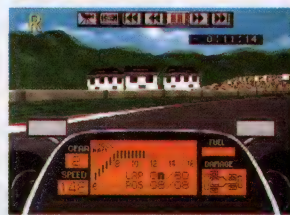
時速180キロメートル以上で最終コーナーへ進入……

テールがすべり出してスピンしてしまう

上空から見るとスピンの様子がよくわかる。もっと手前から減速しないと間に合わない

立ち上がり重視

グリップを効かせたセッティングでやってみると

時速203キロメートルから一気に減速

さらにコーナーリング中にブレーキングしても安定している

コーナーを抜けて加速。どこでアクセルを踏むかが肝要

ホームストレートを抜ける頃には早くも時速200キロメートル近く出ている

サーキット攻略のヒントはデータベースにあり

F１全16戦、16のサーキットのそれぞれはどれもが忘れられない思い出にいろどられている。数々の名勝負を生んだモナコ、そしてセナが事故死したサンマリノ……。こうしたF１ファンならずとも忘れがたい出来事がデータベースとしてこのゲームに収められている。名場面のムービーなんかもあって、感涙にむせぶこと必至なのである（オープニングだけでも涙ものなのに）。

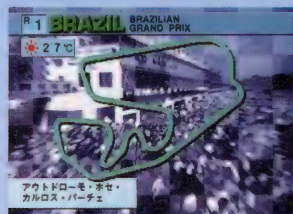
さて、このデータベース、コース攻略として活用しても結構役立つのだ。F１中継のコース解説のようににぎにぎしくはないものの、じつにしっかりした内容になっている。てっきり、とおり一遍のおざなりの解説かと思いきや、さすがフジサンケイ系列のポニーキャニオン。活躍中のF１解説者・ライターに原稿を依頼し、とことんまでこだわったデータベースに仕上げているのである。とくにコースの攻略法などは、実戦に則して書かれているのだ。その攻略法がゲーム中見事に的中するのだから、このF１ゲームは本当に実車を忠実にシミュレートしているのだなと感心することしきりなのである。

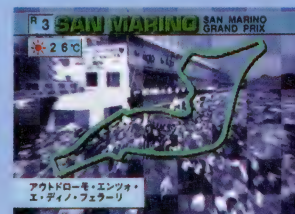
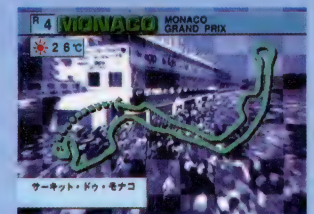
コースの攻め方を解説。ギアの使い方やブレーキングのポイントなど、おぼえるべきことは山ほどある

TIサーキットの名場面などが映像で流れる。気分はもうF１サーカスなんである

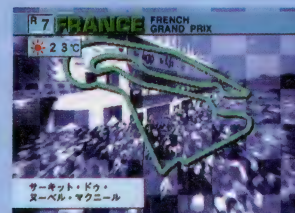
R 2 PACIFIC GRAND PRIX OF PACIFIC

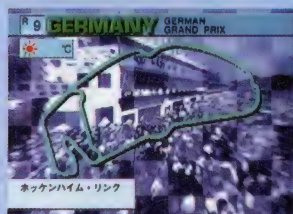
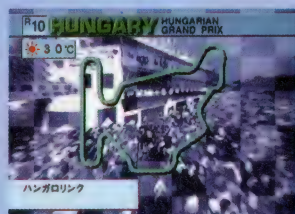
1994	TI	ROUND 2	
PP	A. SENNA	WIL	1'10.218
1	M. SCHUMACHER	BEN	1:46'01.693
2	G. BERGER	FER	1:47'16.993
3	R. BARRICHELLO	JOR	1:46'17.605
FL	M. SCHUMACHER	BEN	1'14.023

1994年の予選タイムが表示される。これを見てがんばろうと思うのだ。それにしてもセナは本当に速かった

ブラジル　起伏のあるコースで多彩なコーナーやストレートが組み合わされている

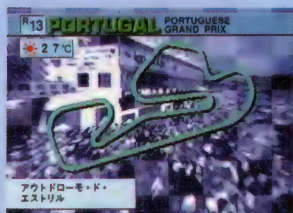
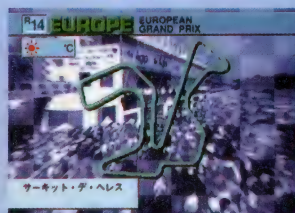
パシフィック　日本で２つ目のF１開催地。山に囲まれ、アップダウンがかなりある

サンマリノ　フェラーリの故郷イタリアのサーキット。高速型のサーキット

モナコ　地中海をバックに街中を駆け抜ける、いちばん短いサーキット

スペイン　１キロメートル以上あるストレートやヘアピンなど見どころ多し

カナダ　ストレートの途中に申し訳程度にコーナーがある、高速サーキット

フランス　ストレートと組み合わされたコーナーはタイトでテクニカルなコース

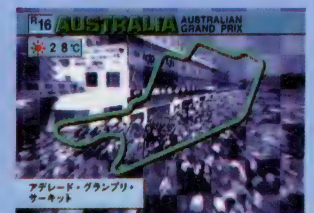
グレートブリテン　イギリスのモータースポーツ発祥の地。パワー勝負のサーキット

ジャーマニー　アウトバーンで有名なドイツのサーキットはひたすらパワー

ハンガリー　右コーナーが11か所、左コーナーが７か所もあるテクニカルなコース

ベルギー　公道と専用コースが組み合わされ、１周の距離がもっとも長い

イタリア　マシンのパワーがレース結果を大きくかえる

ポルトガル　２速、３速で回るコーナーが多いため、コーナーリング重視

ヨーロッパ　抜きどころの非常に少ないサーキット。１コーナーの飛び込みが勝負

R15 JAPAN JAPANESE GRAND PRIX

スズカ・インターナショナル・レーシング・コース

ジャパン　三重県・鈴鹿市にあるホンダのホームコース。多彩なコーナーが魅力

オーストラリア　公道を使用したサーキット。大小様々なコーナーがある

『宇宙生物フロポン君』で一躍人気キャラクタになったフロポン君たちを使ったゲームが4本入ったソフトだ。どれもミニゲームの域にとどまらないしっかりしたもので、お買い得度は5つ星！

発売元	ワープ	開発元	ワープ	問い合わせ	☎03-3444-0713
発売日	9月14日	継続機能	コンティニュー	プレイ人数	1～2人
価格	6800円	特記事項	――		

パワーアップして帰ってきたぞ!! 宇宙生物フロポン君2

あの『宇宙生物フロポン君』の待望の続編だ。いちばん大きな変更点は、この『宇宙生物フロポン君2』では対コンピュータ対戦もできるようになったこと。こういった落ちモノパズルは、やっぱり対戦がおもしろいもんね。これで、一緒にゲームをして遊んでくれる友達や家族がいない人でも、思う存分対戦が楽しめるようになったぞ。

でも、ただひたすらタマゴを消し続ける1Pモードもバカにしちゃいけない。今度はどんどんレベルアップしていくので、ハマリ度は高いのだ。ビッグフロポンにこだわる必要もないし、対戦とは違ったおもしろさがある。

いわゆるふつうの「1P VS 2P対戦」。3種類のBGMを好きに選べるぞ。いろいろとBGMを変えて楽しもう

対CPUとの対戦のときは、好きな相手を選べるのだ。星が多いほど、強い相手だぞ

1人用モードでは、積んだタマゴの数に応じてレベルアップする。レベル999をめざせ！

フィールドがいっぱいになったらゲームオーバー。レベルが上る寸前はタマゴが落ちてくるスピードが速い

付録CD-ROMの見どころ

宇宙生物フロポン君2の体験版で遊ぶことができる。ただ、遊べる時間は3分間のみ。3分間といったら、やっぱり対戦で遊ぶのがいちばんかな。でも、1人プレイでビビッグに挑戦するのもいいぞ。キミは3分間の間にビビッグを作れるか？

製品版にはフロポン2以外にスペースフロポンなども入ってお買得

今更だけどお名前、覚えてる？

元祖フロポン君の発売以来、すっかり人気もののフロポン君たち。不動のいちばん人気は、やっぱりネコプン君ね。

もう１つ変わったところは、ビビッグが作れるようになったことだ。ビビッグとはなんぞやというと、ビッグフロポン４つをくっつけたもの。なんでもいいからビッグフロポンを４つ正方形に並べると、その４つのビッグフロポンのうちのどれかのビビッグになる。たとえばフロポン２つとメダパンとネコプンをくっつけたら、フロポンのビビッグになる確率が２ぶんの１、メダパン、ネコプンのビビッグになる確率がそれぞれ４ぶんの１、というわけだ。１度は、狙って作ってみよう。

なんとかビッグを３つ並べて、あと一歩でビビッグ完成、の図。狙わなきゃできないよ、こんなの

→

ほら、ビビッグ完成！　これが消えると、画面がスッキリする。でも、メダパンのビビッグだと……考えたくない

まだまだあるぞ。CD-ROM１枚ぜーんぶフロポン君

スペースフロポン

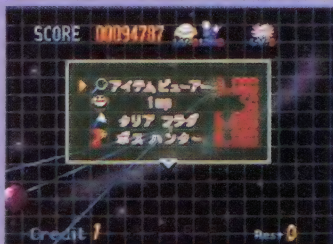
おなじみのキャラクタたちを自機として操って敵を駆逐していく、3Dでもポリゴンでもない、じつにシンプルなシューティングゲームだ。全体マップのなかから好きな星を選んでAボタンを押すと、そこから戦いがはじまるぞ。

戦闘シーンではタテにもヨコにもスクロールしなくて、自機は扇型の弧のような軌道で左右に動かせる。左右に動いて敵や敵の撃ってくる弾から避けながら、自分も弾を撃って敵を倒していこう。この弾の形や飛んでいく軌道も、キャラによって違うぞ。たとえばフロポンだとまっすぐとんでいくけど、ニコペンだと星型の弾が、ネコプンだと猫の足型の弾が放射線を描いて飛んでいく。自分で使いやすいキャラを見つけてみよう。ほかに、アイテムなんかも使うことができる。

[illegible]って戦ってます。LRボ[illegible]えができる。でも、[illegible]やられちゃうともう遊べない

マップ移動している最中にボスに出くわすこともある。こい[illegible]そで、たまに分裂して増えていくや[illegible]だ

全体マップ。[illegible]

アイテムを売っ[illegible]こではス[illegible]するのだ。このシステム[illegible]

なぞポン君

いわゆるスーパーファミコンの『なぞぷよ』のような、条件クリア型パズルゲームのフロポン君だ。基本的な操作はフロポン君といっしょ。違うのは、条件をクリアしないと次に進めないところだ。たとえば「2連鎖しろ」とか、「ビッグをつくって消せ」とか。もちろん、レベルがあがればそれだけ難しい条件になっていく。宇宙生物フロポン君で遊ぶときの、ビッグや連鎖作りの練習になるね。

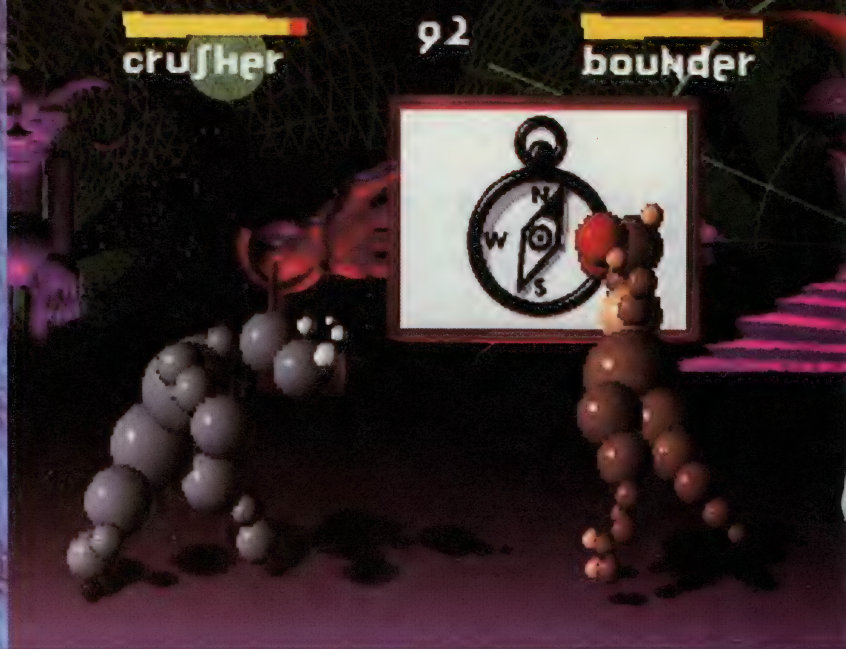
無事に条件を満たしてクリアするとフロポン博士が飛び上がって喜んでくれる

条件はいろいろ。はじめのうちはすぐにクリアできるが、そのうち頭を絞らないとクリア不可能になるぞ

宇宙生物フロポン君3/2

画面上のタマゴをどんどん消していく、という思考型パズルだ。同じタマゴが2つ以上くっついていれば、消すことができる。同じタマゴが正方形にくっつけばもちろんビッグになって、そのビッグを消せばいろいろな効果があらわれるぞ。なおこのゲームの場合、得点になるのはビッグフロポンを消した時だけ。得点を競うというより、どれだけ長い間ゲームーオーバーにならずに進められるか、が問題になる。全部消せれば、万々歳だね。

タマゴを消すと星が飛び散る。１つだけ孤立しているタマゴを作らないように消していくのは、ホントにむずかしい

ビッグフロポンを消すと、１億点もらえる。得点になるのはこれだけなので、ちょっと狙ってみるのもいいかもしれない

登場するキャラクタすべてが球体（ボール）で表現された一風変わった格闘アクション。テクノサウンドやポップなグラフィックデザインもゲームにマッチしていて魅力的だ。

発売元	BMGビクター	開発元	P.F. Magic	問い合わせ	☎0120-66-7060
発売日	9月14日	継続機能	なし	プレイ人数	1～2人
価格	6800円	特記事項	――		

やりこむほどに味が出る新感覚格闘ゲーム

ボールで構成されたキャラが1対1で戦う3D格闘アクション。それがこのボールズだ。3Dなだけに、スパⅡXみたいな今までの格闘アクションを期待している人は「？」と思うはず。なんせ戦いのフィールドは前後左右と自由に移動できるのだからいつもと勝手が違う。しかも、ボールで表現されたキャラはボールの数が少なめだから、一見するとちょっとあっさりしている。今までの2D画面の格闘ゲームとは受ける印象が違うかもしれない。

まあ、最初は慣れないだろうけど、とりあえずはプレーイ！　コマンド技など格闘アクションの基本はひととおりおさえてあるから、思っているほど抵抗なくプレイできるはず。一度でもやってみればすぐに独特な雰囲気に引き込まれることは間違いなしってなもんですよ。あやしい相撲取りやら、原始人、はては恐竜まで登場してしまう「ブッとんでる」キャラクタたち。このキャラたちが飛んだり蹴ったりと、ボールだとは思えないほど表情豊かに動き回る。ダメージを受けてへろへろになっちゃったり、やられるとボールがバラバラに砕け散ったりと、芸が細かくてグー。各ステージもポップなデザインで統一されていてセンスいいぞって感じ。そして、テクノなBGMもゲームに見事にマッチしてて、もういうことないっス！　そう。このボールズには、ポップカルチャーをゲームで表現しているような楽しさが満載されているのだ。本格的な格闘アクションのみを求めている人は、その考えをちょっとだけ切り替えて、格闘ゲームでポップさを楽しんでほしい。ゲームの楽しみ方がひとつだけしかないなんて、もったいないでしょ？

マッスルの国

キャラに合ったステージが用意されている。これは筋肉マニア「ダンク」のステージ。中心にそびえ立つ筋骨隆々の彫像がなんだか気持ち悪いんですけど。ダンクのポージングもごちそうさまって感じですか

砕け散るまで闘え！

ダメージがMAXになると、キャラを構成しているボールが砕け散ってしまう。勝ったキャラの「勝利のダンス」も見物

トビます

見よ、このイキイキとした躍動感！　ボールごときがこんなに自己主張していいんだろうか？

バテます

見よ、このへろへろの疲労感！　ボールなのに表情たっぷりでこっちまで疲れてきそうだ

地面に埋めて…

さすらいの原始人、ボカボカの得意技を披露。自慢の棍棒で地面にたたき込みます

ナイスショット！

で、頭ひとつくらいまで埋まったら、自慢の棍棒でフルスウィング！　うむ。痛そうだ

比類なき個性をはなつキャラクタども

ボールズのなかで、もっともイカすファクターといえば、ボールのくせにやたら個性を主張しやがるキャラクタたち。人間はいうにおよばず、ゾンビ、カンガルー、ダチョウ、その他もろもろと何でもアリ状態だ。このラインナップだけでもクラクラきそうなのに、キャラクタひとり（1匹？）ごとの個性がこれまた強烈！　筋肉バカの「ダンク」、人を食う比類なき巨大恐竜「ザウラー」など、ただのボールの組み合わせなのにそう見えてしまうところが不思議。キャラのボイスも「フツーより1オクターブ高いんじゃないですか？」てな感じで、ちょっと切れてるところがさらにナイスです。

おどります

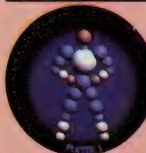
紅一点のミューミューの華麗なダンス。胸にはちゃんと2つのボールが。でも、あんまりうれしくなんですけど

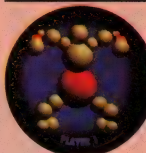
喰います

太古の恐竜、ザウラー。図体はでかいわ、尻尾は強力だわ、おまけに喰われちゃうんじゃ割に合わないっス

ボールズ・キャラクターズファイル

メインキャラ

TURBO

ターボ
厳格な家庭に育ったゆえに礼儀を重んじる「礼儀」のヒーロー。

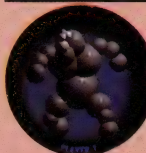
GOHRIKI

ゴーリキ
小型軟式飛行船にしてスモー界を背負ってたつ大ヨコズナ。

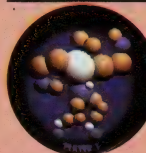
BOKA BOKA

ボカボカ
とにかく殴ることが大好きな原始人。いつも殴るものを探している。

MUEMYU

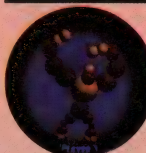
ミューミュー
自覚がないのに踊ることでなにかを壊しまくる踊る凶器。

CRUSHER

クラッシャー
サイの容姿を持っているゆえに差別を受けてきた悲しきサイ男。

DUNK

ダンク
すべての基準が筋肉にあるという筋肉フェチ。筋肉増強が彼の願い。

BOOMER

ブーマー
生まれてから一度も笑ったことのないロシアのクールなピエロ。

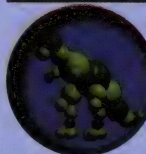
GORO

ゴロー
実験室から逃げ出した後、ジャングルで啓蒙活動をしていたサル。

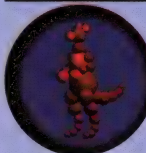
ZOMBIE

ゾンビ
ゾンビなだけに、詳細はナゾ。にぎやかな場所が嫌いらしい。

&四天王ズ

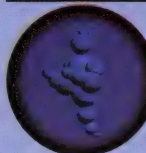
プレイヤーの操作する9人のキャラに勝ち進んで行く途中、要となる所で四天王と呼ばれるボスキャラが登場する。この四天王、個性は一級品。四天王を倒すと真のボス「ジェスター」待っている。製品版で確かめてほしい。

ZAUROR

ザウラー
古代の恐ろしい生き物。噛みつかれますので注意してください。

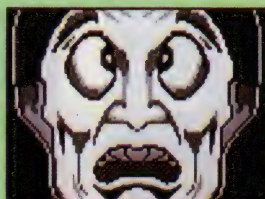
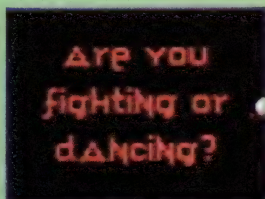
POUNDER

パウンター
カンガルーのくせにボクサーグローブをしてるKOの宅配便。

FLAPPER

フラッパー
我がもの顔でステージを駆け回る疾風のダチョウ。かわいい。

SPECTER

スペクター
3つの生き物に化身できる魔人。ランプの精なのかもしれない。

華麗なるバックスクリーンの世界

ポップで、ついでにサイケで、おまけにシュールなこのゲームをさらに盛り上げているのが、後ろで流れてるバックスクリーン映像の数々。モダンアート風のイラストがテンポよく切り替わっていくから、ゲームのノリも数段アップするっス。

付録CD-ROMの見どころ

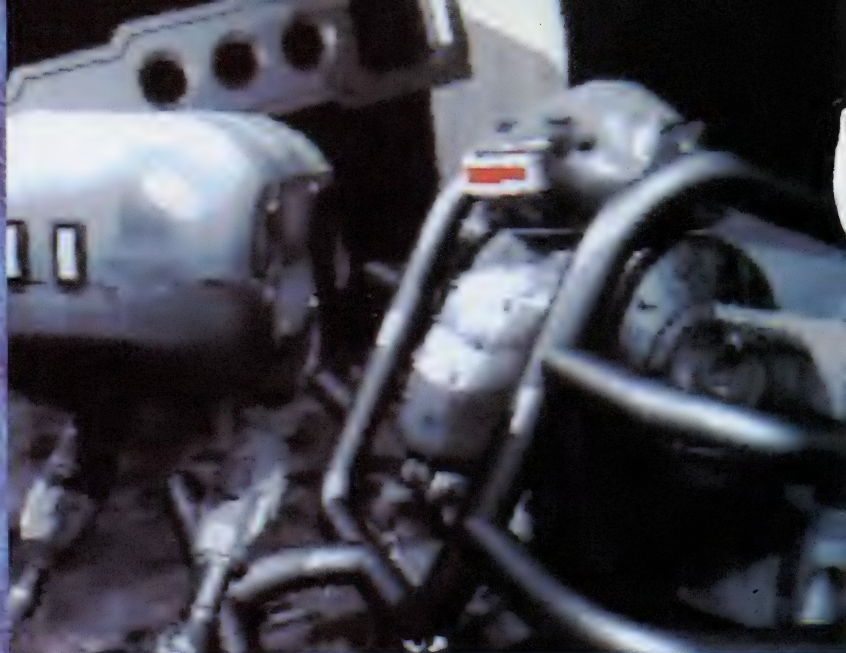
ゲーム中のハイライトをシーンを編集したムービーを収録。テクノサウンドのオープニングにのせて、キャラたちの戦いをかいま見ることができる。ちょっと短めのムービーだが、ゲームの雰囲気を知るにはちょうどいい素材かも。

ほんっとにハイライトしか収録されてないのが残念

P110「付録CD-ROMの使い方」参照

あの「鉄人」のグラフィックが再び

Tetsujin RETURNS

鉄人復活！　謎の組織の手によって復活した鉄人が繰り広げる、新たなる戦い

REALの発売と同時期に登場し、話題を呼んだソフト『鉄人』の続編。グラフィックの素晴らしさには定評のあるシナジー幾何学だけに、ゲームの各所に登場する美しいデモは必見！

発売元	シナジー幾何学	開発元	シナジー幾何学	問い合わせ	☎03-5272-9957
発売日	9月22日	継続機能	1か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	――		

1年余の歳月を経て鉄人再び起つ、今度の敵は!?

世界を破壊しつくすための超兵器としてマッドサイエンティストが開発した最強のモビル（モビルとは、意思を持ったロボットのようなもの）「鉄人」。だが、鉄人はそのマッドサイエンティストの野望を打ち砕き、また、自分自身の意識を消して、宇宙空間を漂流していた。

しかし、鉄人はふたたびその活動を開始することになる。謎の国家組織「SCR」が、漂流していた鉄人を発見。回収し、復活させた。しかし、鉄人自身によって消された意識を戻すことはできない。SCRは、鉄人に組み込むべき強靱な意識を探していた。

そのころ、あなた（プレイヤー）は月面でのテストドライブ中に事故を起こし、瀕死の重傷を負ってしまう。それに目をつけたSCRは、あなたの意識を強制的に鉄人と同化させようとした。そうすれば、鉄人の完全復活は成るのだ。

一方、マッドサイエンティストが作り出したもう1体のモビル、前作で鉄人に破壊された「アンドロイド」もまた、何者かの手によって復活。ひそかに鉄人への復讐の機会をうかがっていた。

鉄人復活を知ったアンドロイドは、手下の大型モビルを使って月面ハイウェイで鉄人を輸送中の輸送車を襲撃させた。結果、輸送車は大破。中の鉄人はあなたとの同化プロセスの途中で覚醒してしまい、圧倒的な力でアンドロイドの手下の大型モビルを破壊し、逃走する。

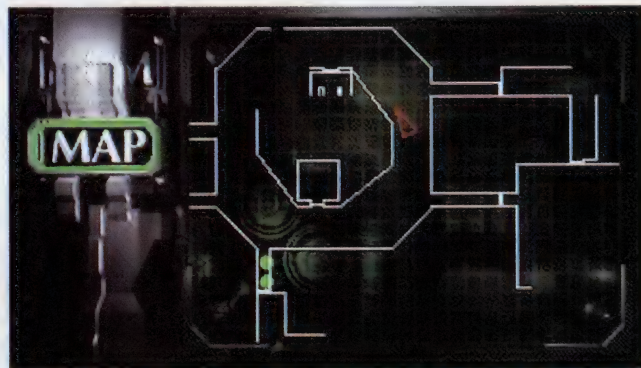
一度はSCRに捕まり、監禁されてしまう鉄人だが、SCRに対抗する反乱分子の小型モビル「ロビー」の協力によってふたたび脱走に成功する。ロビーとともに地球に向かった鉄人を待ち受けていたのは、地球征服をねらうSCRと、より強力に生まれ変わったアンドロイドだった……。

『鉄人』は、シナジー幾何学よりREAL発売と同時期に発売され、その、新世代を感じさせるグラフィックで話題を呼んだゲーム。この『Tetsujin RETURNS』には、さらにグレードアップしたグラフィックを使ったデモが満載されており、ファンの期待を決して裏切らない。

オープニングデモは、時間も動画もたっぷり使ったすばらしいデキ。速いテンポのシーン展開はまばたきすることも許されないと思えるほど。良質のSF映画の予告編を見るよう

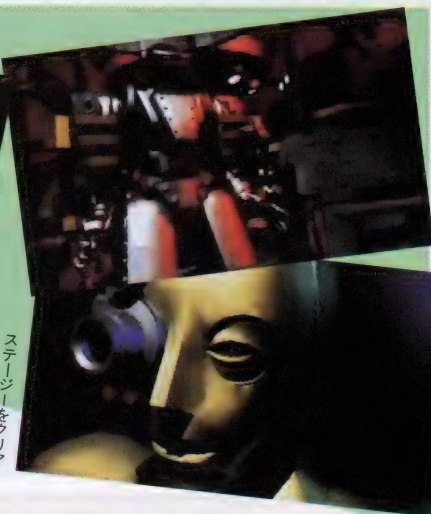
前作では…

前作『鉄人』のゲーム画面はこんな感じだった

今回の3Dシューティングステージの画面はこんな感じ。迷路の向こうの敵はまだこちらに気付いていないようだ。気付かれる前に始末せよ！

マップを見ながら進めないと迷路を攻略するのはむずかしい。今回は最初からマップを持っており、すでに通った場所が表示される

なにはさておき迫力のデモに注目

シナジー幾何学は、3DO以前にもMacintosh用のインタラクティブムービーなどを作ってきた、いわばCG動画の老舗。その実力を見せつけるかのような美しく、カッコいいデモがゲームの随所に盛り込まれている。とにかく、そのスゴさを堪能してほしい。

Stage Clear

ステージーをクリアしたときのデモ。暗闇にアンドロイドの黄金の顔が無気味に浮かぶ

Opening

モノローグ風の、前作の最後のシーンから始まるオープニングデモ。SCRによってふたたび目ざめた鉄人をアンドロイドの手下が襲う

Game Over

事故を起こして病院にかつぎこまれる主人公（つまりあなた）

な、期待で胸が震える感覚を味わえることだろう。

ゲーム内容ももちろん大幅に強化されている

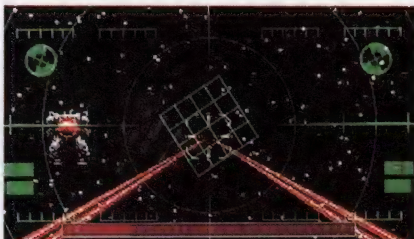
もちろん、ゲームそのものも強化されている。前作では全30フロアの塔が舞台のすべてだったが、今回はダンジョンあり、宇宙船内部ありの全６ステージ。さらにドライブシミュレーションモードか、フライトシューティングモードの２種類のゲームがステージの途中に挿入され、非常に変化に富んだ構成になっている。ステージの最後にはボスキャラが待ち構えており、それぞれ個性的な攻撃方法で鉄人を苦しめる。

ゲームをスタートさせると、月面でのテストドライブのシーンからゲームが始まる。コースのあちこちにある障害物をかわしながら進むのだが、コースの終わりは見えず、ついには事故を起こして病院にかつぎこまれることになる。そして、次に気がついたときには見慣れない視界の中。そう、そのとき、あなたはすでに鉄人と同化してしまっている。

それまでのいきさつについてわからないまま、最初の3Dシューティングステージが始まってしまう。自分はいまどうなっているのか？ここはどこなのか？　確かなことはなにもわからない。とりあえず、あてもなく迷路をさまよい歩くしかない……。

ステージクリア時にはお得意のグラフィックをガンガン使ったデモがある。それ以外でも、ゲーム中に登場する「インフォメーションパネル」にアクセスすることによって、ストーリーのバックボーンがわかるようなデモが見られる。ゲーム開始時には何と戦い、誰を倒すべきなのかわからないが、こうしてゲームが進んでストーリーが見えてくるうちに、真に倒すべき敵を知ることができるはずだ。

美しくテンポのいい動画と、緊張感の漂う3Dシューティング画面、そしてドライブ、フライトシミュレータと、たくさんの要素を盛り込んだこのゲーム、今から期待大だ。

バイクなどに乗ってのドライブモード。方向キーで障害物を避けろ！

空中戦ではフライトシューティングモード。照準を合わせて撃て！

付録CD-ROMの見どころ

付録CD-ROMにはオープニングムービーを収録。圧倒的な迫力で展開するシナジー幾何学のCGを堪能してほしい。前作を遊んだ人には懐かしい、ラストシーンの一部も出てくる。これを見れば新たな闘志がわき上がってくるはずだ。

前作で登場したマッドサイエンティスト（嶋田久作）にも会える

LIVE! 3DO MAGAZINE

P118「付録CD-ROMの使い方」参照

速報!! 開発バージョン入手!

プロスタジアム

お待たせ、開発途中のバージョンを入手した。さて、どんな風に仕上がっているのかな。

日本プロ野球12球団の選手が実名で登場する、いわゆる、ちゃんと許可取ってるんだぞ野球ゲーム。3Dポリゴンによるキャラクタの描画で、迫力ある画面構成が期待される。

発売元	三洋電機	開発元	三洋電機	問い合わせ	☎0276-61-8359
発売日	9月予定	継続機能	オートセーブ	プレイ人数	1～2人
価格	5800円	特記事項	――――		

さて、どんな感じで制作は進行しているのかな?

20～30パーセントの完成度バージョンから

野茂選手が、野球が国技の国アメリカで、大活躍をしている。あの大胆な投球フォームや、彼の投球パターン（縦の変化が中心）が本場アメリカの野球パターンにピッタリだったんだろう。Jリーグ開催2年目のときにささやかれた、「野球の危機」「子供も大人も野球からどんどん離れていくぞ!」的な発言は、みんな撤回されたといってもいいね。そう、アメリカでは野茂、そして日本では天才イチロー選手のおかげで。野球の人気は、また盛り上がってきているのだ。

しかし、実際のお話として、小学生の遊ぶ球技といえば、やはりサッカーがメインで、野球部に席を置く人の数は減少の傾向にあるという。でも、まあ、イチローとか、すばらしい選手（＝目標）がいるかぎり、大丈夫という感じもしているけれど。いっちゃ失礼だが、Jリーグもなんだかこけかけてるし……。

さて、ソフトの話題に戻そう。そう、日本プロ野球オールスターゲームのスポンサーでおなじみのサンヨーが、3DO用の本格的野球ゲーム、『プロスタジアム』を鋭意製作中という情報は、もうみんなもちろん知っているよね。で、編集部では、まだまだ開発の途中バージョンなんだけど、とにかくテスト版を入手、3DOマガジン読者のみなさんにいち早くその情報をお届けしようと、そういう次第なのだ。

さてその仕上がり具合は？　なんだけども、いかんせん、まだ発売までしばらくある時期のバージョンなので、だいたい20～30パーセントくらいの仕上がり。描画速度にしても、手にしているバージョンは、まだまだ遅くて、これからどんどん速くなっていきますよ、とのことだ。でも、ゲーム全体の雰囲気は、十分に伝わってくる。

で、今回は、まだまだ開発途中バージョンということで、これからどんどん「こうなっていってくれたらイイな!」と、思う部分をチェックしてみることにする。

OPENING DEMO

ゲームを立ち上げて、そのまま見ていると、3DCGによるオープニングデモが始まる。細かい表現のCG、これがそのままゲームとして遊べたらなあとも思うけど、それは、もっともっとマシンが進歩してからの話だな。

CGが細かく鮮明になってくると、どこまで描き込むかというところに争点は移る。選手の汗は、泥は、スライディングの汚れは？　現実に近い表現になるに従って、その限度と限界の調整が難しい。

巨人対広島。しかしこのところの（7月19日現在）横浜はあなどれないなあ

メーカーさんのお話によれば、画面のキャラクタが動く速度は、どんどん速くなっていくとのこと。野球ゲームは、そのスピード感が身上といっても過言ではない。実際の野球をシミュレートするのではなく、ゲームはゲーム上でのスピード感という、別のニュアンスが発生する。それは、実際の野球の速度より、速いもの。過去の野球ゲームをいろいろプレイしての、結論だ。この部分の速度ニュアンスが、自分の持っている「速度感」とずれているときは、致命的なモノになってしまう。3Dポリゴンでの表現で、かなり演算速度はかかってしまうだろうが、この速度の部分、すごく速くなってほしいものだ。

そして、球の動きの表現。これも、野球ゲームの身上といえる。ボテボテの内野ゴロなのか、ふつうのゴロなのか、ライナー性の当たりなのか。このあたりの差をどのくらい感じさせてくれるかで、そのゲームの寿命が変わってくるとさえ、いえる。

このプロスタには、大きな期待が集められている。それだけに、どんどん磨き込んだ仕上がりとなることを期待しているし、楽しいゲームになってくれることを望む。本当のベールを脱ぐのは、もうすぐだ！

打球が飛んだら、いろんな視野からその展開を見せてくれる。

①球場は？

プロ12球団公認というだけあって、球場も11球場全部が用意されるようだ。今回のバージョンは、2球場だけが実際にプレイできた。もちろん製品版になれば、個性的な球場、全部が体験できるようになるだろう。たとえば、甲子園球場の浜風とか、千葉ロッテマリン球場は、すぐ海のそばにあるので、天候によりすぐに強い風が吹く、とかあるのかしらん？

しかしまあ、あんまり風の要素が強くなりすぎても、ゲームとしておもしろくなくなってしまう部分もあるのだけれどね。ホームランバッターにしてみれば、球場の両翼の長さが気になるところ。ナゴヤ球場とか、やっぱり狭いし。さて、このゲームでは、どのくらいまで、球場をシミュレートしてくれているのだろうか。とても楽しみにしておこう。

球場のアイコンで、選択できるようになるのであろう。写真で「×」が付いているのは、あくまでも、開発途中バージョンだからですよ

②ピッチャーは？

桑田が登板／ もちろん「公認ゲーム」だから、クワタじゃなくて、桑田となるわけだ。 実際のデータに則しての、投球能力を持っているのだろう。千葉ロッテの伊良部とか、どんな球を投げてくれるのか、これは期待できるかも。

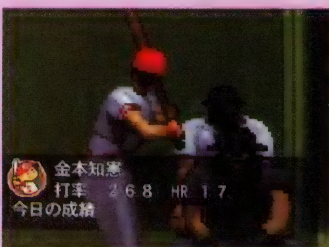
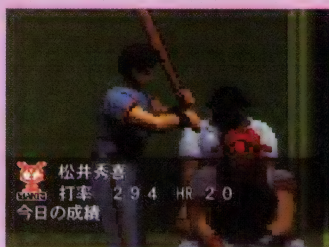
3Dポリゴンへのこだわりからかもしれないが、ピッチャーの後ろ姿が、ちょっとメカメカしているのだが。気になるといえば気になるところ。でもまあ、慣れればなんでもないのかもしれないが。

各ピッチャーの投球フォームの違いは？ というところまでは、今回のバージョンではわからない。ある程度のフォームの差は表現されててほしいなあ。

内角、外角、変化球など、いろいろ投げわけることは、もちろん可能になるとのことだ。変化球の変化も、大胆な表現なものになってほしいと思うぞ。神戸オリックス長谷川のスライダーとか、ねえ

③バッターは？

バット・打球の表現はいかに!? これも、まだ開発途中ゆえに、スイングは1種類しかできないので、細かいコメントは控えておこう。3Dでの表現で、バットスイングと球の関係は、あまりシビアすぎるとゲームにならない……つまりあまりに当たらないと、すぐつまらなくなる、ということがある。このあたりのバランスを、どう取ってくれるのかも、期待したいところ。守備部分の画面なども、これからというところ。詳しいレポートは、もうすこし先の号での紹介とさせていただきたい。

野球のゲームは、先にいくつもよくできたものがあるだけに、ある意味では難しいジャンルのゲームといえるかもしれない。このゲームの仕上がり、期待してますよ／

タイミングよくスイング、そして打球はスタンドへ！ ああ、気持ちいいのだ。この快感をどう与えてくれるのだろうか。バッターには、背番号が表示されているみたいね。そのほうが感情移入しやすいやね

付録CD-ROMの見どころ

付録のCD-ROMでは、オープニングのデモCG画面と、コンピュータ対コンピュータの試合をみることができる。プレイヤー対プレイヤーで試合がしたいよ／ だって？ わかるわかる、まあ、今回はこれでごかんべんを。

試合中の、キャラクタ動きが遅いけど、製品版は変わるそうだ

水を流しまくって勝ち残れ！

最大４人まで同時に遊べちゃうアクション、いよいよ登場！　お友達と一緒に楽しんじゃえ。

水を流して相手を攻撃、そのまま流してマンホールに落としてしまう、という攻撃方法が新しい対戦アクションゲーム。キャラクタはかわいいけど、ゲームは意外とシビア。

発売元	三洋電機	開発元	三洋電機	問い合わせ	☎0276-61-8359
発売日	8月7日	継続機能	コンティニュー	プレイ人数	1～4人
価格	5800円	特記事項	――		

基本は水で流すこと。自分まで流れないように

ある日、タイニィをはじめとする、８人の心やさしい水の精たちが、おもしろい遊びを考えついた。それが、この『対決るみーず！』だ。スーパーファミコンのボンバーマンタイプの対戦型アクションゲームで、楽しさの基本はやっぱり友達との対戦。それこそやりだしたらやめられない、友達と一緒に朝までやり続けてしまうかもね。

ルールはいたって簡単で、ステージのあちこちに置いてある蛇口をひねって水を流し、対戦相手全員をマンホールに落としてしまえば勝ち。反対に自分が水に流されてマンホールに落とされたり、トラップにひっかかってステージ外に出されてしまったりするとゲームオーバーになってしまう。それに蛇口を開けるときも、開けたあとにその場でのんびりしていたら自分の流した水で流されてしまうこともないとはいえない。どこから水が流れてくるかをよく見きわめて、水のこないほうに逃げよう。

ただ、プレイヤーのできることが蛇口を開けることと逃げることだけ、ではつまらない。そこで登場するのが、ステージの通路に浮いているピンクの玉だ。この玉の上を水が通ると、中からアイテムが現れる。このアイテムを駆使して、自分に有利な状況にもっていこう。ただ、邪魔をするトラップもあるから注意してね。

画面下にあるキャラの顔の横にあるのは、今使えるアイテム。ステージもキャラクタも、全体的に雰囲気がかわいい

お助けアイテム＆お邪魔トラップ一挙に紹介！

浮き輪。水に流されている時に使うと浮き上がり、マンホールに流されなくなる

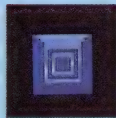
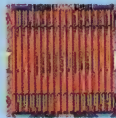
水量アップ。１回使うごとに水の流れの速さが１レベルずつアップする。最高レベル５

水量ダウン。１回使うごとに水の流れの速さが１レベルずつ下がる。レベル１以下にはならない

アイスマン。通路にアイスブロックを置く。これに水が当たると凍ってしまう

水槽。使うと通路に置ける。置いた後に蹴ると、その方向に水を流すことができる

蛇口。置くと、通路に蛇口を設置できる。蛇口を開くと、その後ろから水が流れてくる

うずまき。決まった場所に出現する。触れると流されてしまい、もうおしまいだ

上下ブロック。通路上であがってきて障害物になったり、さがって通路になったりする

トンネル。通路を隠し、キャラクタの行動を見えなくしてしまう。水が流れていたら要注意

回転ドア。通ると回転し、流れている水の方向を変えてしまう

ドッカーン。一定時間で爆発。触れるとステージの外に飛ばされてしまう

矢印。この上を水が流れると、矢印の方向に水が流されるようになる

滑る床。上に乗ると、進入した方向に勝手に移動してしまう

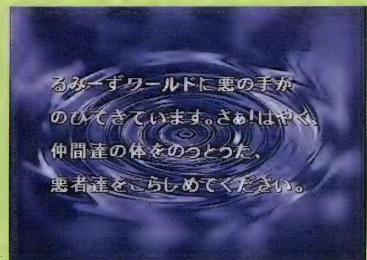
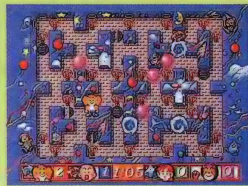
1人で遊ぶかみんなで遊ぶか、どっちでも楽しめる

遊べるモードは2つあって、「I PLAY GAME」と「MULTI PLAY」となっている。I PLAY GAMEは1人で遊ぶ、いわゆるストーリーモード。A STAGEからE STAGEまでの5つのステージを、順番に勝ち抜いていこう。全部のステージをクリアできれば、めでたくエンディングにたどりつくことができるぞ。コンピュータキャラはけっこう強いが、たまに「なんで？」と聞いてしまいたくなるような行動もするのでなんとかなる。1回で勝ち抜けなくても、何度でもコンティニューできるので心配しないように。

いっぽう「MULTI PLAY」は最大4人まで遊べるモードだ。最大4人だが、2人で遊ぶことも、自分以外は全員コンピュータキャラ、というような設定も可能だ。

1PLAY GAMEは対戦とどうちがうの？

基本的にはMULTIPLAYのときと同じ。違うのは、無事に勝ち残るとそのステージのボスが登場する、というところだ。対ボス戦は、制限時間9分。何度でもコンティニューできるが、また勝利数をためないといけないので大変かも。

悪者に乗っ取られた仲間の体を取り戻せ、という目的ができるぞ

勝ち残るとボス登場！

何本勝負にするかをここで決定する。多いと決着をつけるのが大変

対戦ステージを選択。なかなかカラフルなんですな

決めた本数を先取するとこの画面に。エンディングのムービーが見られる

これが対戦ステージだ！

ゲームの舞台となるステージは、全部で5つある。それぞれステージごとに設置されているトラップも違うし、それによってキャラクタの動かし方もまったく違ってくるぞ。どのステージもカラフルで、見ていて楽しくなってくる。

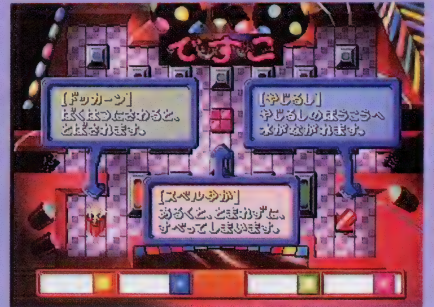
ちなみにいちばん簡単なステージは「カーニバル」だ。ここで修業を積んでみては？

●A STAGE　かーにばる

●B STAGE　はなび大会

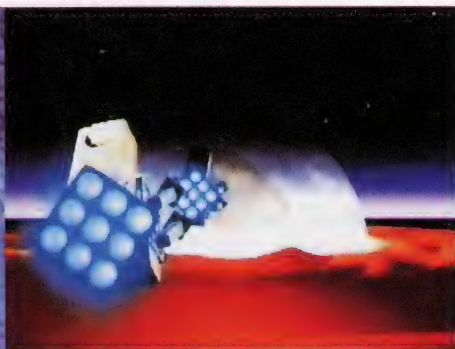
●C STAGE　じゃんぐる

●D STAGE　うえすたん村

●E STAGE　ですこ

PYRAMID INTRUDER

ピラミッドイントルーダー

P110「付録CD-ROMの使い方」参照

「シグロッド」部隊発進／　古代文明を停止させるため、ピラミッドに潜入せよ／

タイトーから登場した3Dシューティングゲーム。愛機「シグロッド」を操り、火星の古代遺跡の奥ふかくに潜入し、再生してしまった古代文明を再び停止させよ／

発売元	タイトー	開発元	タイトー	問い合わせ	下欄外参照
発売日	8月11日	継続機能	なし	プレイ人数	1人
価格	6800円	特記事項	―――		

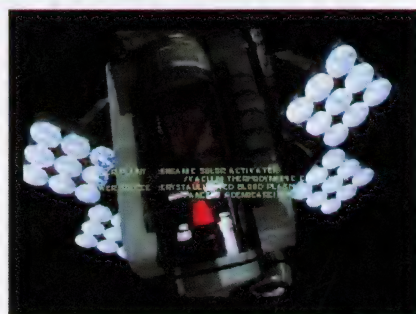
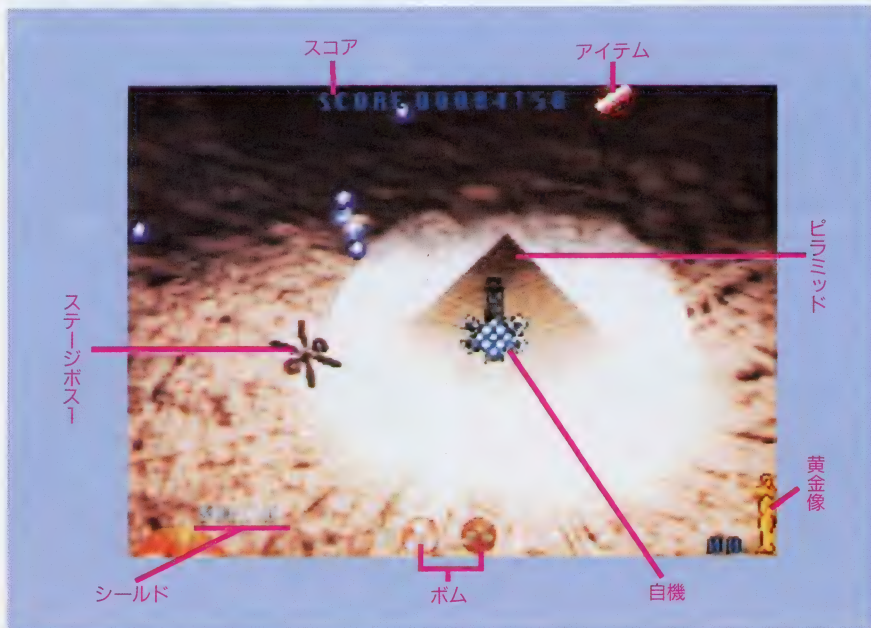
ピラミッドを進み、黄金像を集めろ

タイトーから、ポリゴンを使った3Dシューティングゲーム『ピラミッドイントルーダー』が登場する。アーケードで『ナイトストライカー』という名作3Dシューティングを作ったタイトーの3DOソフト第一弾ということで、非常に楽しみだ。

舞台になるのは2035年の火星。火星で発見された古代遺跡の調査を行っていた一団が壊滅。火星との連絡が跡絶えてしまった。火星の古代遺跡にあったピラミッドが活動を開始し、侵入者に怒りを示しているようだ。

ちょうどそのころ、古代人の飛行兵器の設計図を手に入れた人類は、それを元に飛行兵器「シグロッド」を4機製造。ピラミッドに潜入し、活動を停止させるため火星に送り込んだ。しかし、4機のうち3機のシグロッドは、操縦困難をのため途中で自爆してしまう。プレイヤーは最後の1機のシグロッドを操り、ピラミッドに向けて発進する。

ステージは全8ステージ。スクロールは自動で、途中の分岐点では自分の行きたい道に進むことができる。各ステージの最後にはボスとの戦いがあり、ボスを制限時間内に倒せないとゲームオーバーになってしまう。

敵を倒すとアイテムが発生するので、うまくスクロールしてきたところを体当たりして取る。シールド回復、武器パワーアップなどのほかに、もっとも重要な「黄金像」がある。これを集めた数によって、エンディングでの結果が変わってくる。

これが「シグロッド」を上から見たところ。奇怪なフォルムをもった飛行兵器だ

画面右下のピラミッド型はシールドゲージ。これがなくなるとゲームオーバーになってしまう。中央下はボムの種類と残量。ボムは4種類があり、選択して使用する。左下は黄金像の数。敵を倒すとたまに出現する黄金像は、エンディングでの結末の影響するので、のがさず集めよう。ステージ1の最後、ピラミッドの入り口で、3体のボスとの戦いがある。このボスを制限時間内に倒さないと、ピラミッドの中には入れない

ピラミッド内では、狭い通路にそって飛んでいく。アイテムはタイミングを合わせてうまく取れ

ステージ2のボス出現／　地面がくわっと開いて、中から登場。凝った演出に見とれてやられないように／

タイトー情報局　東京☎03-3239-4000　高松☎0878-33-6430

パーフェクトワールド

「パーフェクト」に囚われた人々を救え！　ヴァーチャルワールドで展開する果てしない戦い

P.110「付録CD-ROMの使い方」参照

INFO

ヴァーチャルワールドでサイキックを使って戦う。他人のエネルギーを吸収してランクを上げ、最強の敵「パーフェクト1」を倒すのだ。前号FROM USAで紹介した『イマーシナリー』の日本語版

発売元	EAV	開発元	Five Miles Out	問い合わせ	☎03-5410-3100
発売日	9月	継続機能	8か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	5900円	特記事項	―――		

「パーフェクト」に囚われた人々を救え！

主人公の名前はナンバー5という。研究室から暴走をはじめたヴァーチャルワールド「パーフェクト」へジャンプしてオペレーティングシステムの化身「パーフェクト1」を倒し、そこに囚われている人々を救うのがナンバー5に与えられた任務だ。

囚われている人々は「リズム」と呼ばれ、1から255までのランクが与えられている。ランクが高いほど防御力、攻撃力、敏捷性が優れており、自分よりランクが高い敵を倒してエネルギーを吸収することによって、ランクを1つ上げることができる。リズムたちも互いに戦っており、ときには知らない間にランクが上がっていることもある。

パーフェクトにジャンプしたばかりのナンバー5はランク255。対して最強の敵パーフェクト1はランク1。パーフェクト1とまともに戦えるようになるには、気が遠くなるほどの戦いを繰り返さなくてはならない。

パーフェクトの中央あたりには、「オアシス」と呼ばれる中立地帯がある。ここではダメージが回復し、研究所に戻ることができるほか、ほかのリズムたちと会話をすることができる。ジャンプしてきたばかりのときは世界に関する情報はまったくわからないので、ここで情報を集めよう。

情報を集めつつランクを上げ、パーフェクト1を見つけ出して倒せ！　ネットワークの中という世界設定と不思議なキャラクタたちの動きが奇妙な雰囲気をかもしだしている異色のゲームだ。

マップを表示させながら移動中。目の前に見える巨大な塔のようなものがオアシスだ

攻撃すると攻撃力、ダメージを受けると防御力、走っていると敏捷性が減少する。警告をうけたらひと休みしよう

ランクが特別に高いリズムとの戦いには、いろいろなイベントが用意されている。工場に住んでいるリズムとの戦いに勝つと、工場が派手に爆発した！

あちこちに落ちているアイテムは、いろいろ便利な効果を持ったものがある

パーフェクトの住人「リズム」たち

この世界の住人「リズム」たち。彼らはパーフェクトの各地で戦いをくりひろげている。主人公は救出するのが目的だが、そのためには彼らを殺してランクをあげなければならない。外では殺し合う関係でも、オアシスでは彼らと話をして情報を得ることができる。なんとも奇妙なやつらだが、うまく利用していこう。

フラフラ歩いているリズムを殺してエネルギーを補給。ランクが低いリズムでもエネルギー回復用に使える

オアシスではリズムから情報を得ることができる。みんな個性的な話し方をして、おもしろい

Corpse Killer
コープス・キラー

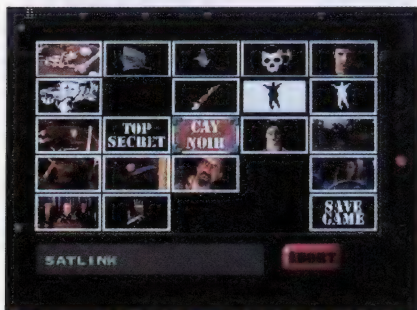
極秘指令を受けて上陸した島。そこはゾンビが支配する島だった。死霊を操る狂気の科学者を探し出し、抹殺するのがキミの使命だ。

ゾンビ相手にガンガン撃ちまくるガンシューティンググゲーム。実写ムービーをふんだんに使い臨場感あふれるホラータッチの作品だ。ゲームガン（日本未発売）にも対応している。

発売元	アクレイムジャパン	開発元	Digital Pictures	問い合わせ	☎03-3730-9749
発売日	8月25日	継続機能	10か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	16歳未満不適		

群れをなして襲い来るゾンビの恐怖

　極秘指令を受けて降り立った島はゾンビに支配されたところだった。このゾンビたちはヘルマン博士が作り出したものらしい。先に上陸して行動しているはずの仲間たちと合流してヘルマン博士を探し出し、彼らを無力化するのが大佐であるあなたの使命である。

　しかし、上陸ポイントに仲間の姿はなく、かわりに出てきたのは１体のゾンビ。木の上にパラシュートでぶら下がったままのあなたは成す術もなく襲われる。そこへさっそうと登場するのが、以後パートナーとなるウィンストン。彼の手によって救われ、彼の案内でゾンビの島深くへと入っていく。

墓場まで到着すると、この画面からゲームデータのセーブや各種情報が入手できるようになる

マップ上のマークを選んで次のシーンへと進む。その選び方次第で以降のストーリーにも変化が起きる

ゾンビの行動パターンを読もう！

　ゲームは１つ１つのシーンに分かれていて、ある目的地に到着するまでは、セーブできないようになっている。そこへ到着するまでのことは、ほんのプロローグでしかないのだ。

　アクションシーンでは、ゾンビが次から次へと襲いかかって来る。ここは何も考えずに、ただひたすら撃ち倒すしかない。だがゾンビたちの攻撃も徒党を組んで押し寄せるだけでなく、突然現れてドクロなどを投げてきたり、大きくジャンプして襲ってきたりと、油断していると命取りになるぞ。

　各シーンをクリアすると、アイテムが手に入ったりする。進んで行くシーンの選び方によってストーリーにも変化があり、シューティング以外にも楽しめる要素は多い。

◆パートナーの２人を紹介◆

◀ウィンストン

バーバーコーの骨を使った骨占いを得意とするラスタファリー教徒でヴードゥーの専門家。ハマーというジープを手に入れる目的で、あなたの作戦に協力してくれる

ジュリー▶

新人報道記者のジュリーは、極秘プロジェクト「マンパワー」の秘密を追ってこの島へとやってきた。取材のために、あなたに協力を求めてくる

ゾンビたちの現れる場所はだいたい固定なので覚えておくようにしよう

進め方はプレイヤーの自由。ときには退却も必要なのだ

　ゾンビの攻撃にはパターンがある。画面を横切るような感じで歩いてきて突然向かってくるヤツや、建物の入口や木の影から一直線に走ってきたり、ジャンプして飛びかかってきたりなど。

　物を投げてくるゾンビは、ドクロなどを投げるとすぐに引っ込んでしまう。なるべく出てきた瞬間に倒すようにすれば、物を投げられずに済む。もし投げられてしまったら、落ち着いて撃ち落とそう。

　また、ゾンビたちに混ざってシャドウ・マンなどの黒魔術マンも出現する。黒魔術マンとの戦いは、特定のアイテムが必要だったり、倒してもダメージを受けてしまう場合があったりと、注意が必要だ。

決まった場所からひょこっと現れてはドクロなどを投げて姿を消すヤツ

大きくジャンプして襲いかかってくる。コイツに気を取られていると危険

シャドウ・マンは黒から白へ変化する。白以外のときに倒すと健康値が下がる

SUPREME WARRIOR YING HEUNG
サプリーム・ウォリアー 英雄

師匠の命を脅かす悪党どもとの熱き戦い。必殺技をマスターし、ファン・ツー一派を叩き潰せ！

INFO

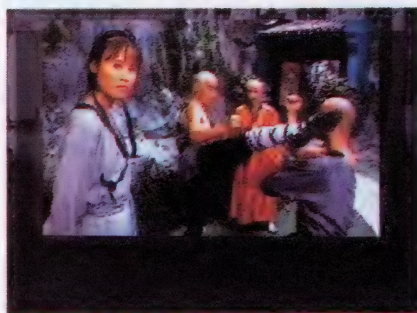
実写ムービーで展開されるカンフー映画さながらのストーリーに加え、これまた実写ムービーを使った3D感覚の斬新な格闘アクションゲームが楽しめる。超人並みの敵との戦いは難易度Aクラスだ。

発売元	アクレイムジャパン	開発元	Digital Pictures	問い合わせ	☎03-3730-9749
発売日	8月25日	継続機能	10か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	8800円	特記事項	16歳未満不適		

実写ムービーを駆使した格闘アクション

実の父親と一族を惨殺し、強大な力を我が物にせんと目論むファン・ツー。この悪魔のような男がとある町に訪れた。この男の目的は、ダイ・ビンという魔術師が残したマスクの片割れだった。右片と左片の2つに分かれるそのマスクを合わせ持つとき、その者には限りない力が与えられるという。

ファン・ツーには2人のボディーガードと3人の将軍が仲間についている。将軍たちはどれも超人並みの力と技を持つ強者ばかりで、それぞれに2人ずつのボディーガードがついている。まず初めに戦うのは、3人の将軍のボディーガードたちからだ。

戦いに勝つと、戦った相手の得意技を学ぶことができる。技はアイテムの形で習得でき、必要な場面で使うことで効果を発揮するが、使える回数には制限があるので注意。

メニューからトレーニングを選ぶと実写ムービーによる技の解説が見られる。よく説明を聞いて覚えておこう

YING HEUNG（英雄）への道

敵の将軍やボディーガードたちとの戦いは極めて困難だ。まるで実際のバトルのように繰り広げられるアクションは魅力だが、思うようには技が決まらない。

基本技はパンチとキック、そしてガードの3つ。それぞれボタンと方向キーの組み合わせで繰り出すが、どれもタイミングがシビアなのだ。ただ入力がうまくいけばいいというありがちなアクションゲームとは違い、相手の動きを読み、間合いを計り、適切な行動を取らなければ勝てない。

もちろんただ難しいだけのゲームでもなく、ムービーによる技の説明や、バトル中に技を出すタイミングをマークで教えてくれたり、師匠からの声によるアドバイスがあったりと、なかなか親切な部分もある。英雄となるべく、自らの技を磨いて行こう。

バトル中にステータスを見てみると、技の命中率などがよくわかる

最高のタイミングでガードするとスーパーガードに。画面がピンクでフラッシュし、攻撃と健康の気が少し回復するぞ

画面にときおりこのようなマークが表示されることがある。マークが表示された瞬間に近いほど、ヒットしやすいぞ

勝つと特殊技のアイテムが手に入る。できれば将軍たちとの戦いに使いたい

地の将軍のボディガード「ストーン」との闘い

ストーンはなかなか手強い

心配気な顔のユー・チン

キックがジャストヒット！

ブロックはきっちり行おう

苦戦の末に辛くも勝利！

喜ぶ間もなく次の相手が

ストリートファイターII　ムービー

スクリーンの迫力をそのままにリュウ、ケンたちの活躍が3DOの中でインタラクティブに蘇る！

劇場用アニメ『ストリートファイターIIムービー』の映像の鑑賞だけでなく、アニメ映像を使ったゲームなど、単なる映像作品、単なるゲームではできない楽しみ方ができるインタラクティブ・ムービー。

発売元	カプコン	開発元	カプコン	問い合わせ	下欄外参照
発売日	9月	継続機能	未定	プレイ人数	未定
価格	6800円	特記事項	――		

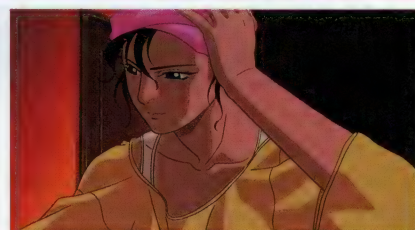
これが進化したストIIだ！

昨年公開されて、ストIIの世界に新たな境地を見いだした劇場アニメ『ストリートファイターIIムービー』。この映画を120パーセント楽しむためのインタラクティブ・ムービーとして開発されているのがこのソフトだ。

基本的にはストーリーを楽しむための「ムービー」ソフト。劇場アニメを３DO上で鑑賞するというものだ。絵コンテや設定資料も収められ、項目別に検索できるようになっているからマニアな人たちも満足できると思う。

それだけならば今までも似たようなソフトがたくさんあったが、このソフトにはより映画の世界に入り込めるようにと、映画の素材を使ったゲームも用意されている。悪の組織シャドルーの最新サイボーグとなり、世界各地からリアルタイムで送られてくるファイターたちの戦闘データを集めて、戦闘スキルを上げるゲームや、格闘場で伝説の格闘家「リュウ」の戦闘データと、自分で育てたサイボーグのデータとで模擬格闘戦ができるゲームなども用意されている。劇中の素材を使っているだけに、文字通り映画とリンクした形で楽しめる。

ただ鑑賞するだけだった今までの映画とはひと味違う楽しみ方を提供してくれる「インタラクティブ・ムービー」に期待したい。

ベガの操る組織、シャドルーのサイボーグを育てるのだ

設定資料なども検索できるとのこと。自分の好きなキャラのプロフィールをじっくり調べるなんてこともできる

伝説の格闘家「リュウ」と格闘戦

特別編集された映画映像

このソフトのスタンスはストーリーを楽しませること。だから映像はこのソフトのために劇場版から特別に編集されたオリジナルだ。

息吹が聞こえてきそうなほどの迫力のある戦闘シーンなど、映画は息をもつかせぬ展開で楽しませてくれたが、本作品ではどんなシーンが使用されるのだろうか？　物語が十分に楽しめる編集を望みたい

カプコンソフト情報・06-946-6659（大阪）・03-3340-0718（東京）・011-281-8834（札幌）・022-214-6040（仙台）
052-571-0493（名古屋）・082-243-6264（広島）・0899-34-8786（松山）・092-441-1991（福岡）

※画面写真は劇場版のものを使用しています

バーチャル・ソー

発売元	イマジニア	開発元	Elite Systems	問い合わせ	☎03-3343-8900
発売日	9月1日	継続機能	1か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	――――――		

世界ツアーに疲れたロック歌手が「ほっ」とできる唯一の場所が、このゲームの舞台、バーチャルリアリティーの世界(だそうだ)。次々とわき出るモンスターを撃ち殺す、3Dシューティングゲーム。

ロックンロールにノッて大活劇なのだ

舞台はバーチャルリアリティ空間なので、ステージ構成はハチャメチャ。Mars（火星)、Marine（海底)、Haunted House（お化け屋敷）という脈絡のない3ステージで構成されている。各ステージごとに8つのレベル(面)があり、各レベルには次のレベルに進むためのカギと出口がある。この出口を見つけることがゲームの目的だ。ゲームそのものはノーマルな3Dアクションゲームで、襲いかかってくるモンスター（ロボットなども出てくる）を3種類の武器（プラズマ・ボルト、レーザー・ボルト、誘導ミサイル）でやっつけながら先に進むというもの。モンスターの種類が豊富で不気味なスリルが味わえそう。

武器はアイテムボールをこわすと出てくる

レベル1のモンスターはロボットや虫の化けものたち。自慢の長髪ふりみだしてがんばるのだ!

マップのアイテムを取ると、地図が表示され、現在位置が表示される。これがないとレベルクリアできない

ダメージを受けると左上のバー「ライフレベル」が減少する

カランティーン

発売元	イマジニア	開発元	Game Tek	問い合わせ	☎03-3343-8900
発売日	9月14日	継続機能	1か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	16歳未満不適		

未来の犯罪都市を舞台にタクシードライバーが活躍するドライブゲームとシューティングゲームの要素を兼ね備えた、新感覚ゲーム。客を時間内に目的地に運ぶためには手段を選んではいられない。

血を噴き、肉片が飛び散る壮絶世界

ゲーム画面は一見ドライブゲーム。街の中を流して、お客を拾い（ちゃんと手を挙げる）指定時間内に目的地まで送り届ければお金がもらえる。ところが、そうかんたんに事は運ばない、舞台は犯罪都市なのだ。あちこちから銃弾が飛んでくるわ、ストリートチルドレンは火炎瓶を投げてくるわ、あげくの果てには装甲車から追突される始末。というわけで、愛車「52チェッカー」も武装することになる。ゲームスタート時は銃のみだが、お客からもらったお金をためれば、ルーフキャノンだの、ミサイルだの、ディスクカッターだの物騒な武器が手に入るのだ。そして、ボディのほうもアーマーを装着して防御力アップだ。

こうして街を流していると、乗客からいろいろな情報を聞くことがある。こんな物騒な街に長くいたくなかったら、情報収集するに限る。お客を指定時間内に降ろしたら、地下組織（レジスタンス？）から指令が入る。この指令を無事クリアするとステージクリアとなり、次のレベルに進めるようになるのだ。はじめのうちは車をまっすぐ走らせることもままならない操作性の難しさはあるけど、ミッションクリアの快感めざしてがんばろう。

手を上げたお客の前で停まると目的地（DROPOFF POINT）が表示されて、料金（相手の言い値）が表示される

お客を乗せてゲームスタート。時間内（画面右上の数字「92秒」）に目的地に着かなければ

街を走っていると銃弾が飛んできたり、火炎瓶を投げてきたり、仕方なくはねるとフロントガラスにべったり（う～ん）

THE GUIDE ザ・ガイド

攻略からウル技まで、ソフトのサポートはこのGUIDEにおまかせください!!

分類マーク

MAP マップ　言葉そのもの。手元にあると便利な地図を紹介しています。

HINT ヒント　プレイに関して役立つ情報、解法へのアドバイスなどです。

TIPS ウル技　「ウルテク」と読みます。秘密の情報や、禁断のコマンドを紹介。

LIST リスト　アイテムや登場キャラを一覧表や、分類別などにまとめています。

GEX ゲックス

アクションゲームが苦手な人でも楽しめるように、各ワールドのボスへの攻撃方法と、ゲーム後半のジャングルワールドとカンフーワールドのセーブステージを大紹介!!

●メーカー名：Crystal Dynamics／BMGビクター　●問い合わせ：☎0120-66-7060　●価格：6800円

HINT ボスの倒し方に悩むあなたに朗報。攻撃方法一覧だ

ゲックスがモンスターを倒すときは、しっぽで叩くとかパワーアップアイテムを使うとか、体を使った直接的な攻撃をしていたわけだが、ボスの場合は頭を使った攻撃法をとらないといけない。闇雲にしっぽでボスを叩いたところで、ダメージを与えられないのだ。たとえば、アニメワールドやジャングルワールドのボスなどはしっぽの攻撃はまったく効かないし、ホラーワールドやカンフーワールドの場合は、いったん攻撃を加えたらしばらく攻撃が無効になったりする。そこで、どういう攻撃法が有効なのかを紹介してみよう。

ホラーワールド

紅一点、白装束の女ボス。骸骨を散らしてくるのでよけつつ本体をしっぽで叩く。また点滅してるときは攻撃が無効。ゾンビのような姿に変身したら、吐いてくる液体をよけて攻撃する。

このボスはしっぽ攻撃で倒すことができるぞ

3回攻撃すると、ゾンビに変身！　叩け、叩け！

ジャングルワールド

ここのボスも、しっぽで攻撃しても全然ダメージを与えられない。では、どうするかというとタイトルにもあるように、Climb To The Top、頂上目指して登り続ければいいのだ。

ジャンプして足場から足場へ渡って登れ

穴から穴へと移動して、ゲックスの登頂を妨げるボス

アニメワールド

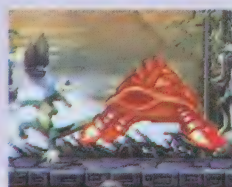
スーパーマンのようなボスで、空を飛ぶ。しっぽで直接叩いても全然効果がないが、飛んでいるときに天井から釣り下がっている重りを落とし、当てることでダメージを与えられる。

ボスが地上にいる間は、ジャンプして回避しよう

飛んでいるので、落とすタイミングを見極めよう

カンフーワールド

空を飛ぶ亀。しっぽで攻撃することで、ダメージを与えられるが、色が赤くなっているときは無効となる。また、3回ダメージを与えるごとに殻が割れて巨大化してく。

敵の色が黒っぽいときだけ、攻撃が通用する

このように赤くなっているときは攻撃してもムダだ

HINT MAP ジャングルワールドのセーブステージのポイントを紹介

このステージは、水中と陸地とで成り立っている。陸上は今までと同じように進めるが水上は？ ちゃんとイカダが用意されているのである。また、もしそれを逃がしても泳げるので大丈夫。しかし、どちらにしても陸上ほどの自由度はないので、敵の攻撃を受けやすい。そこで、ステージの始めに出てくるファイアーアイテムを取って楽に進む方法と、とくに難しいと思われる点を紹介しよう。

ファイアーを使って敵をどんどん倒そう

水上をメインに進んでいくが、結局、動きの自由度が少ない状態になってしまう。イカダに乗ると勝手に進むので、強制スクロールと同じような状態になり、みずから敵の真っ只中に飛び込んでしまう場合も訪れる。泳いで進む場合は、水中の敵にぶちあたる可能性が大だ。また、泳ぎながらの攻撃というのは結構辛く、溺れてしまうこともある。解決策としては、イカダに乗りながらのファイアー攻撃だ。このアイテムはスタート直後の岩棚の上にある。右の紹介を参考にしてほしい。

まずは、テレビ型の敵がいるくぼみの上の足場に乗って、Lボタンを押しながら→ボタンでダッシュ！ はしっこに来たら↑ボタンを押しながらジャンプ。すかさず舌を出して取る

崩れる橋の先には、HP増・回復アイテムがある

ステージのほぼ真ん中あたり、普通に橋を渡ろうとしていると、足元がいきなり崩れる。落ちた先には、イカダが待っていて、それに乗っていくとHP増加・全回復のアイテムのある場所にたどりつけるのだ。

でもイカダに乗っていると、水面が近いため敵の攻撃も厳しい。そこでもっと楽に進む方法。いったんイカダに乗ったあとジャンプして橋に戻り、橋の切れ目からふたたびイカダに戻ればいい。

橋の下にHP増加・全回復のアイテムがある

橋を渡る

橋の上を進むと、敵の攻撃はあまり激しくないし、自由に動けるので逃げやすい。でも、アイテムを取るときは、泳ぐ羽目になるぞ。

普通に歩いているようだが、足元からは敵が飛び出す

イカダに乗る

橋が崩れて落ちた先にあるのがイカダ。乗っていれば、そのままアイテムの場所まで運んでくれる。でも敵の攻撃には注意。

テイルウィップをうまく使って、敵の攻撃をのがれる

泳いで進む

敵の攻撃から身を防御しつつ泳ぐのは難しいが、不可能なことではない。ダメージを受けても先にはHP回復アイテムがあるしね。

位置的に一番敵に近いうえ、自由度が低いので辛い

セーブするにはビデオテープが必要。難しくてもかならず取ろう

ビデオテープを取ってステージをクリアすることでセーブがされるので、かならず取っておきたいアイテムだ。このステージでは右の写真のように、両側が水中まで沈んでいる壁に挟まれた場所にビデオテープがある。これだと壁に張りついて行こうとしても、水が邪魔して進めない。いったん水中に潜って、泳いで取りにいくしかないのだ。今まで泳がずに進んできた人も、当然、泳がなくてはならない。また、壁の下端が深い場所にあるので溺れないように気をつけよう。

似てる場所でも、ここは壁伝いに行ける

ビデオテープの置いてあるこの場所では、壁が水中に沈んでいるので壁伝いに行けない。水に潜って泳いで行くしかないのだ。また、ここには1UPアイテムもある

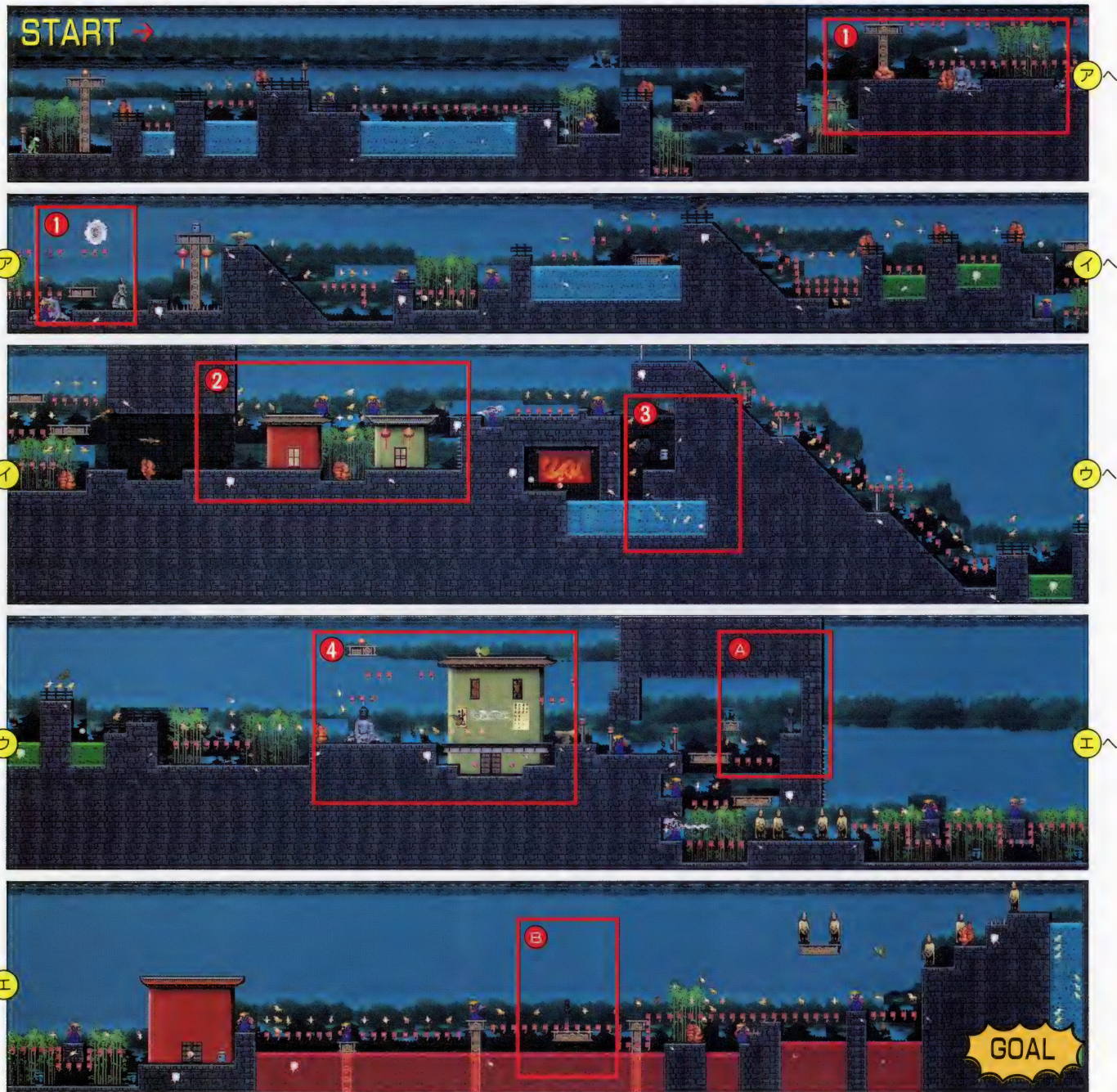
HINT MAP カンフーワールドのセーブステージをマップを使って大攻略！

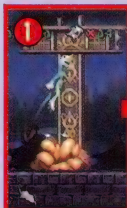
4番目のワールド、カンフーワールドのセーブステージのマップをすべて紹介する。こうして見てみるととても長い気がするが、実際プレイするとさほどの距離には感じない。

このステージの特徴は、触ると爆発する爆竹。いくつも等間隔で連なっている爆竹は、どこか1つが爆発すると、ドミノ倒しのように連鎖して爆発してしまう。踏み台にして高い位置へのジャンプをすることが多いので、爆発前に移動するタイミングをつかもう。また、赤、緑、水色の液体の部分は、それぞれ浸かると死んでしまう水、ダメージを受ける水、とくになんの効果もない水だ。このステージでは1UPアイテムが豊富にとれるので、ゲックスの数を増やしておくとよい。

さて、マップの見方であるがすぐ下の写真の左端がスタート地点だ。右端まで行くと「㋐へ」とあるが、ここからその下の写真の左端の「㋐」に続くことを意味する。マップの端の絵柄はつながりを示すために重複している。

対レズー戦にむけて、1UPアイテム、ビデオテープ、リモコンの取り方を紹介しよう。

爆竹の爆発に巻き込まれると、当然ダメージとなってしまう。逃げるにはLボタンを押しながら→ボタンのダッシュが有効

ゲーム後半に備えて、1UPを取りまくろう

左のマップの①〜④の場所で、合計8つの1UPアイテムが取れる。これから厳しくなる後半に向けて、一時セーブを利用して最大ライフ99を目指すのもいい。アイテムを取ってわざと死に、復活してふたたび取るという方法である。そこで、どの場所でいくつのアイテムが取れるのかと、その取り方をまとめて紹介しよう。

① 力士を倒してトランポリンにし、上の足場に乗り爆竹を渡ってワープゾーンに。2つ取れる。

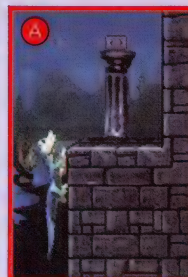
② 壁を伝って屋根に降りる。2つの建物の間をジャンプすると、水の中にワープ。3つとれる。

③ ここではアイテムは1つ。回っている刀に気をつけて取ろう。

④ 普段は行けない場所。でも、建物の屋根の上のムービーカメラを叩いて降りると、行けるようになり1UPが2つ取れる。

ビデオテープとリモコンの場所

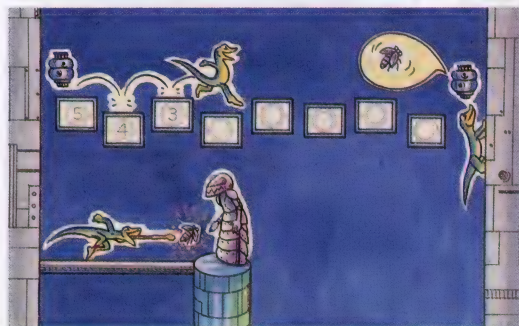
まずは、ビデオテープの場所だが、マップのⒶの地点にある。取るのがとくに難しいとかいったことはない。

リモコンは、マップのⒷの場所にある。長く連なる爆竹の途中に台があり、そこに置いてあるのだ。そのまま通過するだけだとゲックスの背が低くて取れないので、ジャンプしたり、舌で取る必要がある。気をつけることは爆竹の下は落ちると死んでしまう赤い色の水だということ。爆竹の爆発に追いつかれないようにダッシュしてぬけていこう。

Ⓐ これがないとセーブされない。ちゃんと取っておかないと悲しくなるかも

Ⓑ 爆竹の連鎖爆発から逃げつつ、リモコンを取る。ダッシュしながら、リモコンの少し手前でジャンプしてゲットだ

HINT ラストボス、レズーの攻撃パターンと戦い方を解説

カンフーワールドをクリアしたらそこはレズーの要塞。セーブステージをクリアすると、ついに忌まわしきレズーと対峙することになる。そこでここでは、レズーへの攻撃法と、レズーの攻撃パターンとを紹介する。

やはり大ボスだけあって、レズーはゲックスのテイルウィップを受け付けない。では、どうするのか？　というと、まずドームの左側の壁に張りついて、レズーがテレビを呼び出すのを待つ。テレビが出たらそれを渡ってドームの右側へ行き、そこにある虫の巣をしっぽで叩いて割り、なかから出てくる銀色の虫を口に含む。それをレズーに当てるのである。これを分かりやすく下のイラストで解説するので参考にしてほしい。また、今までのボス戦はHP回復アイテムが出たが、ここでは出ないぞ。

左右の壁ぎわ上方にだけ現れる銀色の虫を当てることでのみ、レズーにダメージを与えることができる。テレビをタイミングよく渡って取りに行こう

レズーの攻撃パターン一覧

レズーの攻撃パターンは、以下に示すとおりだ。

1．ドームの左端をさらうブーメラン。壁につかまってるとピンチ。

2．ドームの右端の壁をレズーが上から下、下から上へと絨毯爆撃。

3．レズーが目からレーザー攻撃。

4．虫の巣の位置にレズーが体当たりをしてくる。

5．レズーが回転してバウンドしながらゲックスを襲う。壁に捕まっていても、振動で落とされてしまう。

6．全フィールドを爆雷が襲う。逃げ場はどこにもない!?

これらは規則的に現れるパターンではなく、ゲックスの行動（たとえば、いつレズーに攻撃を加えたとか）によって変わるので注意しよう。

テーマパーク

「遊園地の経営」を行うシミュレーションゲーム『テーマパーク』。遊園地の作成の仕方や開園後の経営方法を、ゲームの流れに沿って解説していく。

●メーカー名：EAV　●問い合わせ：☎03-5410-3100　●価格：7800円

HINT すべては土地購入から！　最初はイギリスでチャレンジ

まずはテーマパークそのものの作成方法から解説していこう。最初にパークを設営する〝土地〟の購入を行う。世界地図上の黄色いマークが購入可能な土地、赤いマークは資金不足で購入できない土地だ。しかしイギリスだけは、無料の土地を使ってテーマパークの作成ができる。まずはこのイギリスで、資金をフルに使用してパークを作成してみよう。最初はゲームスピードをもっとも遅くしておいて、じっくりとパークを作ってみよう。

世界地図上の黄色いマークが購入可能な土地。購入した土地には「ピンマーク」が表示される。最初はイギリスに挑戦

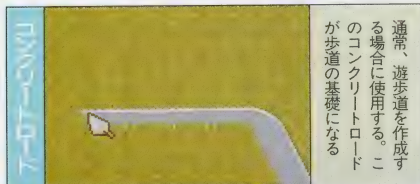
難易度	やさしい
地域人口	5千500万
地方人口	1億5千万
広域人口	3億
インフレ率	4.00%
金利	4.75%
経済状態	良い
免税期間（年）	3
不動産税	20.00
ライバル	なし

土地ステータス画面。もっとも注意したいのは「地方人口」「インフレ率」「経済状態」「ライバル」の４項目だ

HINT 歩道の設置でゲストの流れを調節しよう

最初に行うことは、遊歩道の設置。ゲストたちはこの遊歩道に沿って園内を移動する。あまりに複雑なコースや、やたら長い一本道を作ると、迷ったり疲れたりで不満を持つゲストも出てくる。なるべく分かりやすく、歩き疲れないようなコース作りを心掛けよう。

上手にゲストを誘導しよう

歩道には遊歩道と整理歩道があり、遊歩道は「コンクリートロード」で作成する。その上で、「一方通行」を設定すればゲストの流れを制御できるし、「案内ポスト」の設置でアトラクションや出口、トイレなどを探すゲストを、目的の場所に導くこともできる。

コンクリートロード：通常、遊歩道を作成する場合に使用する。このコンクリートロードが歩道の基礎になる

一方通行：遊歩道の上に、矢印で通行方向を表示。行き止まりの道などへの、移動を制限できる

案内ポスト：アトラクション、ショップ、ゲートについて道順などの案内表示をするために必要

入口から遊歩道を敷いてみる

パークには２つのゲートがある。一方通行で入口・出口を分けて遊歩道を敷き、ゲストの行動を把握しよう。

正面ゲートの２本の道から、コンクリートロードで遊歩道を設置していく

アトラクションやショップを設置しながらのほうが、遊歩道を引きやすい

ゲートの２本の道を、一方通行で入口と出口にわけると分かりやすくてよい

整理歩道設置のコツは…

整理歩道とは、アトラクションの入口に順番待ちをするゲストを並ばせるためのもの。なくてもゲストは入るが、作っておいたほうが確実だ。ただし、やたら行列や待ち時間が長いと、ゲストがイライラしはじめる。行列のゲストを楽しませる方法も考えなくてはならない。

ゲストがアトラクションの順番待ちをするための整理歩道。アトラクションの人気も一目でわかる

整理歩道なし：定員いっぱいだと、ゲストは素通りしてしまう

整理歩道あり：つぎのゲストが保証されるので、効率もよくなる

HINT アトラクションやショップなど、バランスを考えて設置してみる

アトラクションやショップは設置を行うのだが、これは遊歩道の設置と平行して行っていくほうがいいだろう。アトラクションや歩道を設置するには当然お金がかかるし、撤去する際も同じように費用がかかる。なるべく必要のないものは設置しないようにして、資金を開園後の経営のために少しでも多く残しておきたい。ゲストの増加に合わせて、アトラクションなども増やしていけばいいのだ。

乗り物を中心とした、ゲストを楽しませる施設。これなくしてはテーマパークとはいえない！

ショップ
ウォーリーアイス
ミスター・ウォーリーのアイスクリームは絶品。でもお客さまのサイフは凍らせません。

飲食店を中心としたお店。パークの収入源として、もっとも期待が持てるのがショップなのだ

アトラクションの設置方法

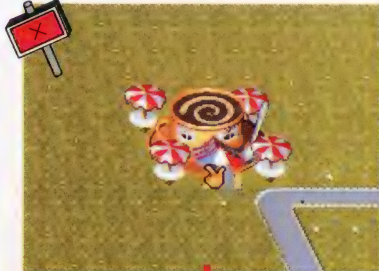
すべてのアトラクションには、入口と出口を設定する必要がある。入口が歩道に接していないと、ゲストがなかに入れないのだ。各アトラクションはそれぞれ設置に必要な面積が決まっている。場所を決めたら、まず入口の位置、次に出口の位置を決定。整理歩道を作りたい場合は、入口をわざと遊歩道から離して作り、整理歩道で遊歩道とつなげる。出口は普通の遊歩道に接するようにしよう。

まずはアトラクションを設置する場所を決める。かなりのスペースが必要だ

つぎに入口の位置を決める。整理歩道で遊歩道につなげるような位置にする

最後に、出口の位置を遊歩道に接するように設置しよう。入口と遊歩道を整理歩道でつなげば完了

ショップの設置方法

ショップはつねに入口が正面になる。そのため正面が遊歩道に接するように設置しなくてはならない。また、食べ物店と飲み物店を隣同士に配置するとか、出口付近におみやげ店を作るなど、ゲストの心理を読んだ配置が売り上げにつながっていくぞ。

ショップは入口がつねに正面を向いているため、この設置の仕方ではダメ

入口が遊歩道に接することで、はじめてお客さんがショップに入れるようになる

パーク施設の設置方法

トイレや樹木、湖、噴水などの施設を設置する。とくにトイレは必需品。飲食店に入ったあとに、ゲストがトイレに行きたくなるのはごく自然なことだ。かならず設置しよう。木々や噴水はパークの景観を飾ってくれる。ゲストの評判も上がるハズ。

必需品

生活の必需品。開発で種類も増える

トイレは放っておくとひどい悪臭の元となる。清掃員にこまめに掃除させるとともに、よい香りのするバラを設置したりと気配りが必要だ

これらの施設は直接利益につながることはないが、ゲストの行動を制限したり、行列の目隠しやパークの美観保全などに利用するのだ

スタッフの配置

パーク内の清掃や設備の修理などを行ってくれるスタッフを雇う。種類は下の表の4種類。これらのスタッフは支払う給料が多いほど、能率がよくなっていく。ただしあまり多く配置しすぎると、ほとんど仕事をしない者も出てくる。雇いすぎてしまった場合は、不必要なスタッフをどんどん解雇してしまおう。最初は少なめに配置し、開園後のパークの状態やアトラクションなどの増設に合わせて、人数を増やしていくようにすれば、無駄な人件費を払わなくてもすむ。また、スタッフもつねに移動するので、必要に応じて配置換えや行動指定をしてやろう。

スタッフ	説明
エンターテイナー	いろいろな芸を見せてゲストを楽しませるのが仕事。雨の日に正面ゲートへ配置すれば、ゲストに傘を配るぞ
スイーパー	パーク内のゴミや、トイレの清掃をする。飲食店のまわりでは、包装紙や紙コップなどが散乱するので注意しよう
メカニック	アトラクションの修理をする。故障を起こす前に保守点検をさせれば、安心してアトラクションを運転させられる
警備員	治安維持やゲストの誘導などが仕事。パークが荒れると、つっぱりグループが出現。そんなときは彼らの出番だ！

能率の悪いスタッフは、配置換えで対処。それでもダメなら思い切って解雇してしまおう

HINT ゲストの反応にあわせて、パークの運営を行っていく

ある程度パークを作成できたら、いよいよ開園だ。ゲストは定期的にバスでやってくる。園内に入ると勝手に動き回り、乗り物に乗ったり、買い物をしたりしはじめるので、歩道やアトラクション、ショップなどの設置がうまくいっているかどうか確認しつつ、増設や変更をしていこう。さらに、新たなアトラクションや施設の開発、商品の仕入れなど、経営者としての仕事が山ほど待っているぞ。

開園!!

パークができたら、いよいよゲートオープン！

開園後は、ゲストの反応を見ながら、増設や価格設定などを行っていく

アトラクションの増設・修理

アトラクションは運転させ続けると故障を起こし、放っておくと爆発してしまう。修理するか、古くなったものは撤去して、新しいものを設置しなくてはならない。数を増やすとともに、運転状態にも気を配ろう。

古くなると故障の回数も増えていく。爆発する前に一度撤去して新たに作りなおそう

アトラクションは開発することで種類を増やせる。いろいろ開発すれば、パークもにぎやかになるぞ

ショップの増設・価格変更

アトラクションやショップは開発することで種類がどんどん増えていく。とくにショップはパークの重要な収入源だけに、人気の出そうなお店はどんどん増設していきたい。販売数の伸びている商品を値上げすれば、収益を増やすことができるぞ。さらに、フライドポテトの塩加減や飲み物の氷の量などを調節し、「しょっぱいポテトを食べたら、飲み物が欲しくなった」というように、連鎖的に売り上げを伸ばす作戦もとれる。アコギというなかれ、これが商売なのだ！

コーヒーショップを例にしてみよう。ここではカフェインの量を調節できる。増やすとゲストの動きが活発になるのだ

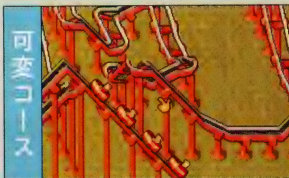
ゲストの反応は？

ゲストはアタマのうえに“フキダシ”を出しながら歩いている。このフキダシは、ゲストの心理状況を表している。「何か食べたい」「疲れた」「値段が高い！」など、反応はさまざま。ステータス画面で総合的な心理状況が見られるので、もっとも不満の多いところから、徐々に改善していこう。フキダシの内容も、このステータス画面で確認できる。

ゲストはフキダシで気分を表してくれる。何が必要か考えよう

来場者の総合的な心理状況を表示。飲食店がたりないようだ

特注アトラクションの設置方法

アトラクションの開発を進めていくと、ジェットコースターなどの「特注アトラクション」を設置できるようになる。これは通常のアトラクションとは設置方法が異なっているので注意が必要だ。

可変コース

ジェットコースターなどの、高低差のあるもの。スリル満点のコースをデザインしよう！

平坦コース

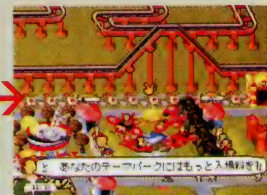
ウォータースライダーやゴーカートなど、高低差のないコースで運営するものだ

コース設置は「乗降口」を基点に

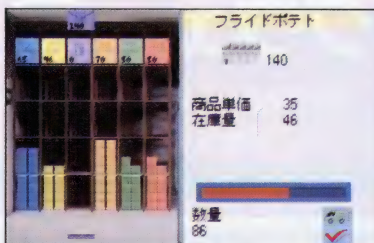
まず最初に乗降口を設置。乗降口は整理歩道につないだ側が入口になる。そこからコースをつなげていくのだが、コースはかならず始点から終点まで1周するような形にデザインする。平坦コースはこの時点で完成だが、可変コースはこのあとコースの高低を変更して作る。すべて完了したら、確認ウインドウの運転ランプをオンにして運転開始。運転中にコースの変更などをする場合は、かならず運転ランプをオフにしてから行うようにしよう。

別パーツとして、シャトルループやコークスクリューも設置できる。興奮度大幅アップだ!!

まずは乗降口の場所を決める。整理歩道を乗口、遊歩道を降口につなぐだけ

コースは、始点と終点がかならずつながるようにレイアウトしていく

可変コースの場合は、最後に高低差をつけていく。終わったら運転を開始

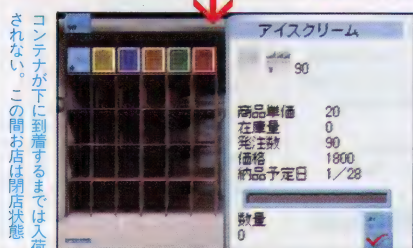
HINT 経営者として、商品の仕入れや企画開発の管理も重要な仕事

パークを開園したあとは、プレイヤーは経営者としての仕事に忙殺されるだろう（たんに〝遊園地作り〞を楽しみたいなら、経営のわずらわしさのない初級、中級モードでプレイしよう)。商品の仕入れ、新しいアトラクションなどの企画開発、労働組合や仕入れ業者との交渉、株の売買など、おもに資金のやり繰りが中心となっていくのだ。

飲食店の在庫確認など、細かい仕事もおろそかにできない。すべてを自分自身で実行していくのだ

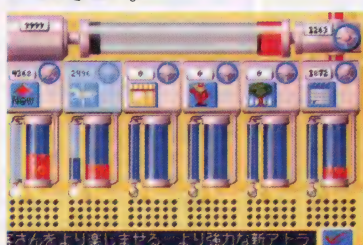
新しいアトラクションなどを開発し、ゲストにより一層楽しんでもらえるテーマパークを目指していこう

商品を仕入れる

もっとも注意しなくてはならないのが、飲食店の在庫量。在庫がなくなると、仕入れるまで売り切れ状態となりお店が機能しない。仕入れ画面で商品を選び「注文メーター」で仕入れる量を設定、発注する。発注すると商品コンテナが画面上部から降りてくる。これが降りきって初めて入荷となる。発注即入荷というわけではないので、つねに在庫数を確認して発注するタイミングを逃さないようにしよう。前回発注分が届かないうちに次の発注をすると、前回分が無効になるので要注意。

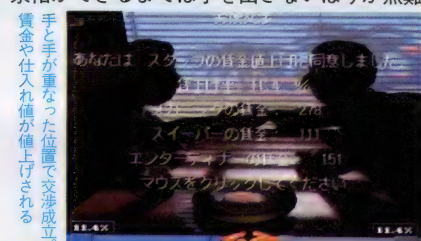
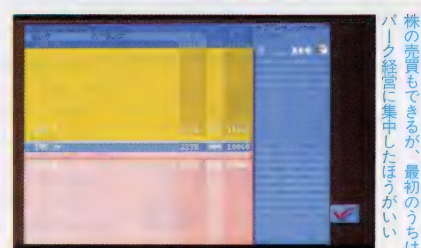
商品を選択し、数量を設定して発注する。在庫がなくなる前に行いたい

コンテナが下に到着するまでは入荷されない。この間お店は閉店状態

ショップ・アトラクションの開発

新しいアトラクションやショップは、開発を行わないと設置できない。開発画面では、まず「開発資金ポンプ」に開発にかける総額（ジュースの量）を設定、そこから各分野に資金（ジュース）を振り分ける。あとは自動的に開発が進んでいく。最初は収益にもっとも影響のあるショップ、つぎにアトラクションの開発に重点をおくといいだろう。パークが大きくなってきたら、「設備の改良」でバスを大型化し、来場者数を増やしていこう。開発は結果が出るまでに時間がかかるので、ゲーム開始直後から、ある程度進めていくようにしておきたい。

ジュースが投資金額を表している。開発は早い段階から行おう

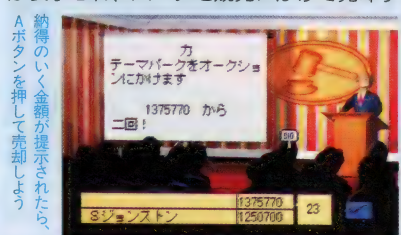
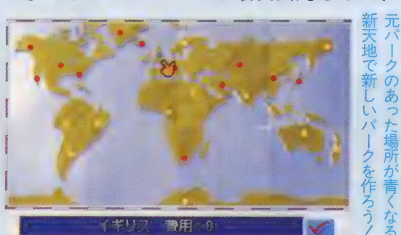
設備の改良に投資しつづければ、バスがこんなに大型化する。これで来場者も大幅に増え、売り上げも伸びる

株の売買や組合との交渉もする

突然、交渉画面に切り替わり、労働組合や仕入れ業者との交渉が始まる。どちらも方法は同じ。右にプレイヤー、左に相手が位置し画面下の手を動かし行う。この手は値上げ要求をパーセントで表す。手が重なれば交渉成立、賃金や仕入れ値が値上げされる。ビスケットは残り時間を表し、なくなると交渉決裂。ストライキや仕入れのストップといった事態が発生する。株は株式画面で売買ができる。安く買って高く売れば資金の増加になるが、余裕ができるまでは手を出さないほうが無難。

手と手が重なった位置で交渉成立。賃金や仕入れ値が値上げされる

株の売買もできるが、最初のうちはパーク経営に集中したほうがいい

パークを売却して新天地へ

毎年カレンダーが12月31日を経過すると総合評価画面に切り替わり、1年間の経営の評価が表示される。ある程度パークを大きくすると、このときに「競売コマンド」が表示され、パークを競売にかけて売却することができる。

パークを売却するとふたたび土地購入画面になり、元パークのあった場所は、青いマークで表示される。手持ちの資金で新しい土地を購入し、新しいパークの経営を始めよう。世界中の土地を青いマークで埋める。それがこのゲームの最終目的なのだ！

納得のいく金額が提示されたら、Aボタンを押して売却しよう

元パークのあった場所が青くなる。新天地で新しいパークを作ろう！

付録CD-ROMの見どころ

とてもカラフルで楽しさあふれるオープニングとちっちゃなゲストが動き回るゲーム中のムービーが収録されている。テーマパークのワクワクするようなおもしろさを、感じてみてほしい。

ジェットコースターでゴーッ！興奮のムービーが楽しめる

ショックウェーブ オペレーション・ジャンプゲート

前作を超える激しい敵の攻撃と、難しくなった戦闘目的。ミッションクリアができないと嘆いていないで、この記事を参考に、クリアするまでチャレンジあるのみ!!

●メーカー名：EAV　●問い合わせ：☎03-5410-3100　●価格：4900円

HINT MAP コースマップと任務目的を中心にミッション4まで大攻略

ストーリーとミッション攻略が複雑に絡んでくるこのゲーム。今回は惑星上が戦場となる。基本は前作と変わらないのだが、ただ敵機を全滅させればいいわけではない。敵機の攻撃も動きも前作より激しくなっている。しかもターゲットクリアも一段と難しくなっているので、こころしてかからなければならない。しかし、壊してはいけない物などがほとんどないので、敵機の破壊に集中できることがすくいだろう。

そんなに難しいんじゃクリアなんてできないじゃないか、というプレイヤーのために、今回はコースマップをイラストで紹介している。また、各ミッション中での目的と、補給ポッドの位置も、コースマップ上で紹介しているので、ゲームを進める上での参考にしてほしい。

これでクリアへの道も開けるはずだ。

今回このオネーサン？の通信はない。なんかさみしい……かな

マップ上の記号の見方

補給ポッドの位置：マップ上にアルファベット記号で紹介
任務目的の位置：マップ上に番号で紹介

MISSION 1 MARS

TARGET：4　REFUEL：Ⓐ202,Ⓑ141,Ⓒ102,Ⓓ29,Ⓔ10

このミッションの目的は火星に進出したエイリアンの状況調査と、そのついでにエイリアンを撃滅することだ。序盤戦だが気を抜かないでこころしてかかれ。

ICEの通信に耳を傾け、このミッションで操作に慣れてしまおう。

距離212で反重力のタワー群にぶつかる。これらを撃破しないと先には進めない。間違っても補給ポッドを攻撃しないように。

①建造物をすべて破壊せよ
距離164～160辺りを左右に飛行すると、建造物を発見する。1つでも残してしまうと、以後補給ポッドが出ないので注意せよ。

②掘削機の破壊が目的だ
距離115～105辺りに敵の掘削機があるので、これらをすべて破壊せよ。

③敵の輸送部隊を潰せ
距離86～39地点では敵の輸送部隊が敵基地に向かっている。これらを1機でも逃してはいけない。レーダーに気をくばれ。

④ガス発生装置を破壊せよ
距離23付近に最後のターゲットがある。ガス発生装置の前にある、パワーフェンスは、エネルギー・コンバーターをすべて壊さなければ破壊できない。残りはガス発生装置のみ。もちろん破壊する。

見かけの割りには無抵抗。ミサイルを残しておいて、チョチョイと破壊しよう

MISSION 2 ICE CAPS

TARGET：4　REFUEL：Ⓐ239,Ⓑ159,Ⓒ143,Ⓓ120,Ⓔ103,Ⓕ81,Ⓖ36

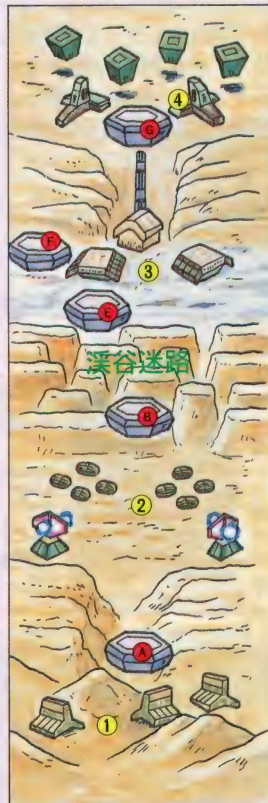
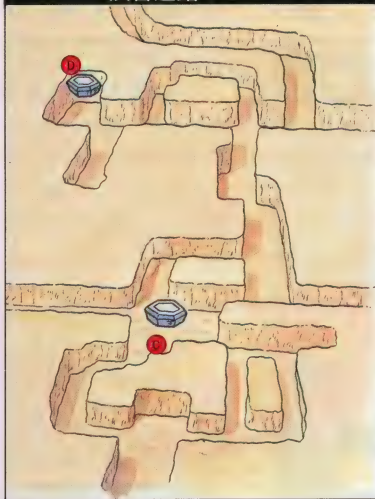
火星の北極に停滞するエイリアン。当然、全滅させなくてはいけない。しかし、進路には難関の巨大迷路がある。何度も何度もチャレンジして迷路解明に全力をあげよう。

①掘削機を撃破せよ
距離248付近にある5つの掘削機を破壊するだけ。レーザーでも破壊できるが、ミサイルだと2発でOK。途中の狭い渓谷は敵機を無視してもかまわない。

②敵建造物の大掃除だ
距離184～170付近にある建造物を破壊するのが目的だ。まずは3つあるジャマーがジャマなので壊せ。その先には敵のハウスがある。全部壊してしまえ。

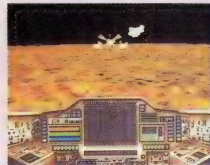
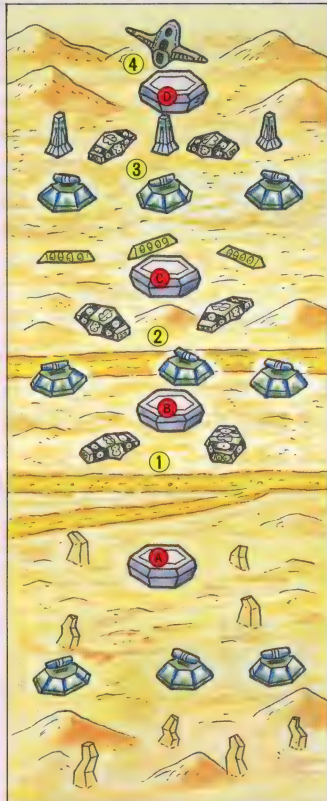
●難解迷路を通過せよ
距離155辺りから、渓谷の迷路へと突入する。ここはとにかくレーダーと針路計、距離計をたよりにして慎重に進もう。この迷路には補給ポッドが2つあるが、2つめ(Ⓓ)には向かわないほうがいい。なぜならここに向かうと後戻りができなくなり、谷の上を越えなくてはならなくなってしまうからだ。間違っても上だけは通過したくないよな。下のイラストを参考に進んでくれ。

③溶雪機とパイプラインを破壊せよ
距離80～70付近には雪を溶かす設備がたくさんある。これらをすべて破壊して、先にあるパイプラインを壊そう。ただしパイプラインの付近にはポップガンが突然現れる。大ダメージをうけないように、素早く撃破だ。

④浮遊監獄の護衛をたたき潰せ
最後は浮遊監獄を護衛している戦車を破壊せよ。こいつは攻撃力が高いので、ミサイルを連射して撃破だ。

渓谷迷路マップ

この護衛は攻撃が強くてかたいので、ミサイルがかなり必要になるだろう。間違っても浮遊監獄にはロックするなよ

MISSION 3 IO

TARGET：4 REFUEL：Ⓐ145,Ⓑ119,Ⓒ73,Ⓓ18

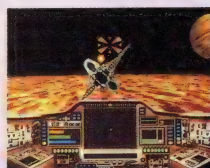
最初の2つに比べると簡単なミッション。しかし、決してあなどってはいけない。敵機を全滅することが目的なので、1機でも逃したら目的は達成されないと思ったほうがいい。完璧を目指せ。

これがスマートボムの威力だ。とても気持ちがいいのでバンバン使おう

このミッションでは重力トラップが出てくるので、もし捕まったらローリングしながらのレーザー攻撃で、すぐに脱出しよう。
最初の補給ポッドを通過するとミサイルがスマートボムに変更される。スマートボムは中心にいる敵に撃ち込むと、周囲の敵をまきこんで破壊するので便利だぞ。

①敵機の発着場を撃破せよ
距離138付近に、敵機の発着場がある。遠距離からスマートボムで攻撃しよう。

②敵の燃料補給場を破壊せよ
ここの戦闘機はステルス機なので、レーダーに映らない。周囲をよく確認して、敵機をすべて破壊してから先に進もう。
距離56で敵の輸送部隊出現。全滅だ。

③敵の基地を全滅させろ
砲台に注意して、敵機を全滅させろ。

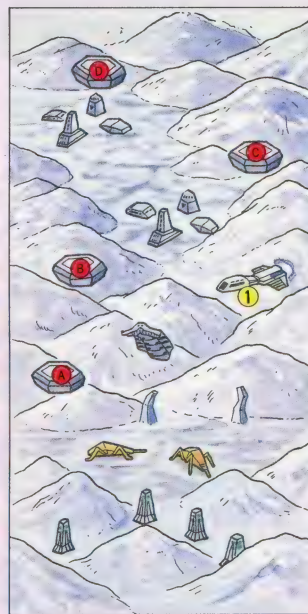
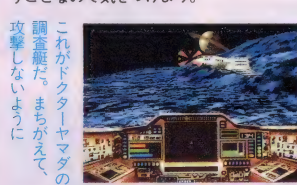
④司令センターをたたき潰せ
こいつの攻撃力は低いが、しつこい。ヒット＆アウェイを繰り返して破壊せよ。

この司令センターはとにかくしつこい。ヒット＆アウェイを繰り返せ

MISSION 4 TITAN

TARGET：1 REFUEL：Ⓐ177,Ⓑ123,Ⓒ83,Ⓓ29

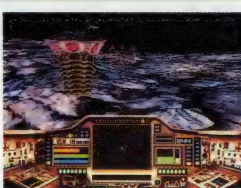
このミッションの目的は調査艇を敵の攻撃から守るだけなんだが、これが結構難しい。つねにレーダーで調査艇の位置を確認しよう。もっとも腕が試されるミッションだ。

このミッションは山岳地帯になっているので、地形をスルーした攻撃が有効になってくる。山の陰になっていても、照準が敵をとらえたらミサイルを撃ち込めば破壊できる。とにかくスタート直後から執拗な敵の集中放火を浴びることになる。最小ダメージで先に進むために、敵機を無視してもかまわない。ここで注意することは、空中に浮遊するマッチ棒のような敵を半分以上破壊することだ。そうしないと、途中で反重力のタワー群が出現する。
距離159付近には敵の巨大兵器が待ちかまえている。が、みかけほど強くないので、ミサイルとレーザーを連射して破壊しよう。ここからがこのミッションの難所となる。

①ドクターヤマダの調査艇の護衛に専念せよ
距離135でドクターヤマダの調査艇と合流する。レーダーに映る赤い点がそれだ。
ここでの任務は敵の攻撃から調査艇を守ること。しかししばしばまちがえて攻撃をしてしまうことがある。多少の耐久力はあるが、自機ほどの防御力はないので、調査艇の近くでミサイルは発射しないように。
ここの任務達成のコツを教えると、調査艇の少し前を進み敵機を破壊すること。注意すべきは、先に行き過ぎても、接近しすぎてぶつかっても、調査艇が墜落してしまうことなので気をつけよう。

これがドクターヤマダの調査艇だ。まちがえて、攻撃しないように

この遺跡が調査の目的。破壊しないように、注意して行動しよう

HINT 基本攻略を重視して難関を切り抜けろ。ジャンプゲートとは一体……？

いよいよクライマックス。敵機の攻撃もさらに激しさを増してくるミッション5。
スタートするなり、すぐに敵機の猛攻をうける。しかも攻撃力も高くなってるし、さらには複雑な迷路が再度行く手を阻む。やっかいな重力トラップもたくさんでてくるので、かなり苦しい戦闘を強いられるであろう。
しかし、もうあとにはひけない。ここまでクリアしてきた腕と戦略、そして勘をたよりに、ミッションクリアをはたしてほしい。基本攻略を参考にして、「ジャンプゲート」の謎は自分の力で確かめてくれ。健闘を祈る！

スタート直後から難敵のポップガンが出現する。もたつくと大ダメージだ

この迷路はとにかくひろくて、敵の攻撃もきびしい。けっこうムズイんだよなー

基本攻略の五箇条

I. 補給ポッドは確実に通過せよ
II. 敵機の数と位置をコースで確認せよ
III. ヒット＆アウェイを重視せよ
IV. 任務目的達成を確認して先に進め
V. ときには逃げることも肝心だ

やっぱりオマケステージがあったぞ!!

『オペレーション・ジャンプゲート』にも、ミッションとは別にオマケステージがあった。地面にはマーブルチョコレートや、スポンジケーキが敷きつめられ、敵機の代わりに入れ歯やラジコン飛行機が飛んでいる。
そのほかにも、遊び心いっぱいの楽しいステージになっている。一度は自分の目で確かめてほしい。

スタート直後からいきなりナンダーコリャー。ドアップで来ないでーっ

このニコちゃんってすごいかわいいんだ。絶対見る価値あると思うよ

おやじハンターマージャン

バカバカしくもおもしろいノリのアニメーションムービーと独特の勝負システムがウリの「おやじハンターマージャン」。美少女を助けるためのポイントを解説だっ／

●メーカー名：ワープ　●問い合わせ：☎03-3444-0713　●価格：4800円

HINT アガリ点を攻撃力に変え、おやじたちを打ち倒せ

ハンターチャンスが運命のわかれ道!?

美少女たちを救出するためには、とにかくマージャンに勝て。そしてそのアガリ点を攻撃力に変え、おやじをぶちのめせ。アガリ点は「ハンターチャンス」のルーレットで出た技の倍率により変化する。たとえばハンタービーム（×10）が出れば、1000点でも10000ダメージがあたえられるぞ。おやじは体力（持ち点）を0にすることで倒せる。ただし勝っても自分の体力は増えないので気をつけよう。

おやじハンターの技のなかで最強の超必殺技は「ハンターボムシュート」。この技がルーレットに加わる条件は、ハンターの体力が15000点以下になったとき。おやじの体力がいくらあろうと一発で倒せるほど強力な技だ。勝負は最後まであきらめるな／

ハンターの技を決めるルーレット。さすがに目押しは困難。スカもあるので注意

これが通常時最強の技、ハンタービーム!! なんとアガリ点を10倍にする強力な技だ。満貫をアガったときなら、それだけでも、たいていのおやじを倒せてしまうぞ

これが幻の超必殺技ハンターボムシュート!! ヒーローはピンチに追いこまれてこそ、その秘めたる力を発揮するのだ／

おしおきタイムは低倍率を見切るべし

おやじがアガったときの攻撃力を決めるのが"おしおきタ〜イム"。倍率を決めるおしおきカードが6枚出現する。この6枚のパターンは表にある5種類のみ。このなかから1枚選択する。このカードはシャッフルされるが、画面から目を離さずに×0のカードを見切って引くこともできる。

おしおきカードの6枚のパターンは5種類	
×5,×1,×1,×0,×0,×0	×10,×5,×5,×5,×1,×0
×10,×10,×0,×0,×0,×0	×10,×10,×10,×5,×1,×1
×10,×5,×5,×1,×1,×0	※各話すべて共通

おやじの攻撃はどれもイヤなものばかりなので画面から目を離さず×0を見切れ

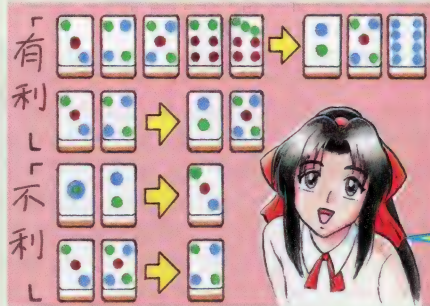
HINT リーチで攻めて、ラストハンターチャンスを活かせ

持ち点イコール体力のマージャン勝負では、リーチひとつも命がけ。しかしおやじハンターのリーチには「ラストハンターチャンス」がある。ハンターがリーチして流局すると14個の牌が現れ、シャッフルのあとにひとつ選んでアタリ牌ならアガれる。シャッフルはけっこう見切れるぞ。アタリ牌が場にあるかおやじが持っているかで1枚も残っていないとき以外は、かならず1枚はアタリ牌が含まれるので、不利なテンパイでもチャンスはある。

この「ラストハンターチャンス」の14個の牌のアタリの数には法則がある。なんと場にある流れリーチ棒の数が多いほど、アタリ牌が増えるのだ。2、3本でも効果アリ。含まれるアタリ牌の数が増えれば、当然アガれる確率も高くなる。だから流れリーチ棒の数が多いときはムリかなと思ってもリーチしてみよう。流局間際でもリーチして、シャッフルを見切ってアガれ／

このように流れリーチ棒の数が多いとそれだけラストハンターチャンスでのアタリ牌の数が増える。流れリーチ棒の数に注意

アタリ牌は広く待とう

マージャン勝負の基本は、テンパイしたときにアタリ牌を広く待つこと。イラストのように両面待ちや3面待ちでテンパイしてリーチすれば、「ラストハンターチャンス」に含まれるアタリ牌も増え、より有利な展開になる。リーチするときはなるべく待ちが有利になるように心がけてみよう。シャッフルの見切りに自信がなく、勘で選ぼうというときも有効な手段だぞ。

HINT おやじたちにも個性アリ。特徴を見極め勝機をつかめ

カワイイ美少女たちに襲いかかる変態おやじたちは、みんなひとクセもふたクセもあるやつばかり。マージャン勝負にもそれは影響してくる。このゲームでは「イカサマじゃないか!?」というような意図的な配牌はないが、それでもおやじによって好みの手作りは違う。その傾向をつかんでおけば、打倒おやじ、美少女救出への道に一歩近づくこと間違いナシ。

というわけで、おやじたちの攻略ポイントをそれぞれ解説してみよう。もちろんおやじデータばっかりだと見てるほうもつまらないだろうから、美少女たちのデータや、各話のストーリーも紹介しちゃうぞ。

第1話 奴の名はハンター

夜の渋谷の街で、女子高生にパンティーを要求する変態ロリコンおやじ／ くらえ、怒りのハンターキック〃 みごとにおやじの魔の手から彼女を助けだすと、ブルセラ美少女ちゃんのごほうびのキスが……。燃えろハンター／

出た／ お約束の「ほーぅら見てごらん」!! うーん変態だ。カワイイ美少女にこんなことするヤツは許さん／

ワンポイントおやじ攻略

最初の敵だけあって体力も少ないので、倒すのもラクだろう。タンヤオ好みということだが、要は安い手が多いということ。楽勝だ。

ロリコンおやじ
体力：50000点

美少女データ

ブルセラ美少女	声：並木のり子
身長157・B82・W60・H84・血液型O	

こちらも赤いリボンに黒髪ポニーテールの、これぞまーさーに美少女ってカンジ。やっぱポニーテールもえ〜

第2話 ハンター危うし!? 死闘ベイブリッジ

ベイブリッジの闇に響く、サドマゾおやじのムチの音。美少女ライダーが危ない／ しかし変態おやじを倒してみると、じつは彼女は"ボンテージのサキ"の異名を持つセクシーダイナマイツバディな女王様。逆襲のムチが炸裂するぞ〃

暗闇から襲う鞭が美少女ライダーの肢体を縛る。こんな変態は即ぶちのめせ

ワンポイントおやじ攻略

並みいるおやじのなかでも一番クセが強い。待ち牌はかなりの率でハジに近い数牌。リーチがきたら4、5、6あたりを切ったほうが良いかも。

サドマゾおやじ
体力：70000点

美少女データ

美少女ライダー	声：仲尾あづさ
身長166・B91・W61・H87・血液型B	

このように各話の最後にはスクロール画面で美少女がまるごと堪能できる。う〜んまさに迫力。ああっ女王様〜

第3話 見え始めた野望!? 景観を死守せよ!

夕暮れの京都にて、突然背後から美少女舞妓さんのおしりを触る、見るからにスケベなセクハラおやじを倒せ／ 勝利後、おやじは意外にも正気に戻る。その口から意外な真実が……おやじたちの一連の行動の裏になにやら陰謀の影が!?

ワンポイントおやじ攻略

七対子を好むこのおやじは、それ以外でも単騎待ちや対子2つで待つ形が多い。待ち牌を読むのは難しいが、待ちは狭いので捨て牌を気にするな。

セクハラおやじ
体力：100000点

美少女データ

美少女舞妓	声：前川優子
身長167・B89・W59・H90・血液型B	

背後からこっそり迫るおやじの魔の手／ 見よ、このイヤらしい表情を／ ああっ、舞妓さんがあぶな〜い!!

第4話 怒れハンター!! 制服野ざらし大作戦

空港で美人スチュワーデスをつかまえて、むりやりたこやきを食わせるこてこておやじを黙らせろ／ みごとおやじを倒すと、じつはチャキチャキの江戸っ子の彼女が、板前ルックに早変りして華麗な寿司さばきでおやじにとどめをさすぞ。

ワンポイントおやじ攻略

さすがに体力が高いので、なかなか倒せない。おしおきタイムで×Oを見切って粘れ。三暗刻好みということはあまり気にしなくていいぞ。

こてこておやじ
体力：120000点

美少女データ

美人スチュワーデス	声：中尾友紀
身長160・B86・W60・H87・血液型AB	

いやがる美人スチュワーデスさんの口に、むりやりたこやきを詰めこむこてこておやじ。なんかおやじ嬉しそう

リターンファイアー

破壊する快感を味わえる爽快ゲーム。さらに熱くなれる対戦プレイ。これを知っていればプレイはもっと楽しくなること請け合い。知って得する攻略法を伝授しよう。

●メーカー名：スタジオ3DO　●問い合わせ：☎03-5489-3266　●価格：6800円

HINT 敵の攻撃のクセを覚えろ。ダメージを最小におさえるのが勝利のカギだ

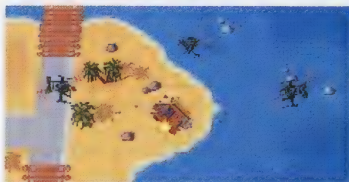
破壊願望を達成したいというのなら1人プレイでしょう。すべてを破壊しまくるのが一番の楽しみ方だけど、敵も簡単に壊させてくれるわけではない。そんな敵の攻撃に対する対処の仕方、面クリアへの最短攻略の手段、そして自軍の兵器の有効活用法を紹介しよう。

砲台の死角をみつけろ

自軍兵器を発見するやいなや、執拗に砲撃してくる敵砲台。砲台に近づいたら死角になる場所を探すことが大事だ。死角になる場所は、建物や木の陰などかならず存在する。砲台の密集している場所で、死角をうまく利用すれば、相討ちだってねらえるぞ。

死角になるところを見つけておくと、ダメージを受けないですむぞ

無人ヘリコプターに注意

マップの難易度が上がると、無人ヘリコプターが出現して攻撃してくる。これらはウロチョロと飛び回り、撃ち落とすのがけっこうツライ。しかし、これらを出現させない方法があったのだ。それは、ズバリ動き回ること。つねに動いていれば無人ヘリコプターは出てこない。砲台を攻撃するときも、前後移動などして、動きを止めないように。なお、難易度の高いマップになるにつれて、数も増えてくるので注意しよう。

ヘリは最大3機まで出現。こんな状態になったらほとんどジ・エンドだろう

フラッグ奪取の最短ルート

はやくクリアして、難易度の高いマップで遊びたい。そうお嘆きのプレイヤーのために、マップクリアへの最短攻略法を紹介しよう。ちょっとムズイけれど、挑戦してみてくれ。

発進前に、レーダーでフラッグタワーの位置を確認せよ

ヘリでフラッグタワーを壊しまくれ。遠いのから破壊したほうがよい

戦車でフラッグタワーまでの砲台を破壊しまくり、安全な通路を確保せよ

ジープで悠々とフラッグを取りにいこう。道草して、破壊なんてされるな

レーダーの外には出るな

赤線の外側がマップ外。もしも越えたら要注意だ

ヘリコプターでマップ外まで飛んでいくと、潜水艦が出現する。潜水艦は破壊不可能なうえに、逃げるのがムリにちかい、熱線追尾ミサイルというやっかいなものを撃ってくる。もしも、潜水艦を発見したら、ミサイルを撃たれるまえにマップ内にもどるように。ミサイルをうまく利用すれば、無人ヘリとの相討ちもねらえるが、可能性は低い。

ヘリの後ろにあるのが熱線追尾ミサイル。これで攻撃されたらハイ、ソレマーデーヨー

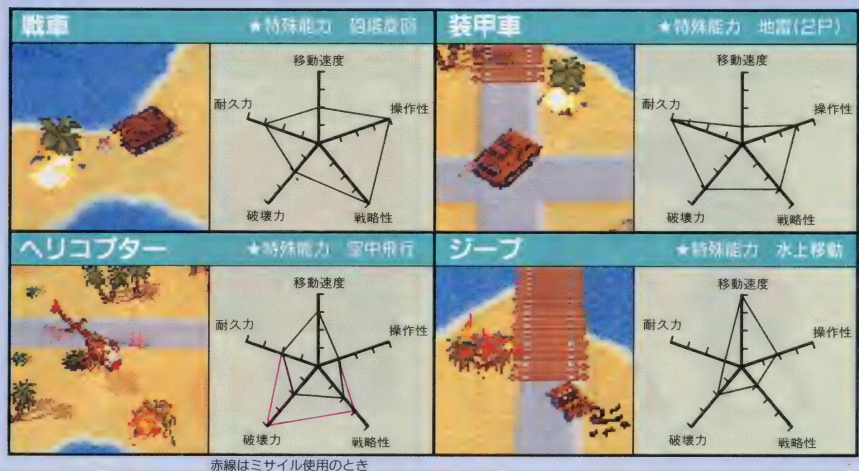
移動兵器の性能を知れ

各兵器の性能を、グラフで表した。移動速度、耐久力、破壊力、操作性は、目盛りが大きいほど性能が高いことを示す。戦略性というのは、その兵器が敵を攻めていくのにむいているかどうか、を表している。

保有している武器

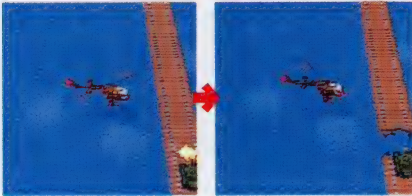
ヘリ	3	100	50
戦車	3	150	—
装甲車	3	100	30
ジープ	8	16	—

ここまでこまかく覚えなくてもいいけど、頭のなかに入れておくと、便利かな……？

赤線はミサイル使用のとき

HINT 熱く燃えるぜ対戦プレイ。ジャマをするならコレがキクぜ

『リターンファイアー』のだいご味であり、メインになるのが、熱い2人対戦だろう。いかに相手のジャマをできるかが、勝利のカギとなる。そんな有効的な、戦略をお教えしよう。ただし相手もつかう恐れがあるので、自分なりの戦法を見いだして、うまく利用せよ。

コレがジャマの基本だ

2人対戦で、意外と使えるのがヘリコプターだ。海を越えて、速攻でフラッグタワーを壊しにいけるのはもちろん、橋を破壊できるという強みもある。橋を壊してしまえば、敵側の使える兵器も限られてくる。

ヘリコプターの対地攻撃だと橋も壊せるのだ。狙うなら周囲の海の色の濃いところを壊せ

そして、なによりもうれしいのが、移動兵器中、最高の攻撃力をもつミサイルを装備していることだ。砲台を2発で破壊できるのは便利。ただし、すぐに弾切れするので、シェルターにもどって補給するのを忘れずに。ヘリコプターは自軍のシェルターでしか補給できないからね。

自軍の補給基地を壊しておくのは有効だ。地雷を補給基地の近くにおいておくと、敵の移動兵器もいっしょに破壊できるぞ

がっちり組んだ友情も、ゲームが始まれば……

また、自軍の補給基地を壊しておくのも1つのテクニックだ。これで相手が攻めてきても、補給をされることがない。自分はシェルターにもどれば補給できるからね。

相手の兵器に対して、自分に有利な兵器の相性表も載せておいたので参考にしてほしい。

キャラ別相性表

	戦　車	装甲車	ヘリコプター	ジープ
戦　車		○	○	○
装甲車	×		△	○
ヘリコプター	△	○		○
ジープ	×	×	×	

○：コイツがイイゼ
△：運がよければ
×：ヤメトケ

●戦車はすべてに対して威力を発揮　●装甲車は速度は遅いが、攻撃力が魅力
●ヘリコプターは慣れるとイケル　●ジープは速度が速いだけ

友達なくすぜ。伝授してやろう、極悪マニュアル

意外とつかえる地雷

2人対戦のジャマで、かなりの効果を発揮してくれるのが地雷だ。この地雷の有効な使用法を教えよう。

●フラッグタワーの周りにおけ

フラッグタワーの周囲に設置する。こうしておけば、敵がフラッグを発見しても、ジープで取りには来れない。フラッグを取ろうとしたとたんにサヨナラ。と、いうわけだ。

この地雷は、ヘリコプターのミサイル直撃によって除去できることを覚えておこう。

これじゃフラッグを見つけても取りに来れないだろう。フフフッ

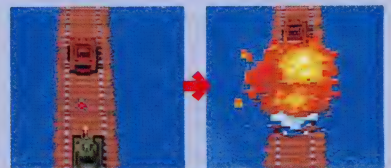
●敵シェルターの周りにおけ

これは本当に極悪な使用法だ。これでは敵がシェルターにもどってきても、入ることができない。しかも、シェルターから出てきたとたんに爆破させることも可能なのだ。敵の兵器をラクして確実に破壊できるもっともヒレツな戦法だ。

敵のシェルターは、わりと自軍シェルターの近くにあることが多いので、ゲームがスタートしたらとりあえず、地雷を置きにいっても有効だ。

これって禁じ手だよな。明日から犬猿の仲になりそう……

●敵が利用する橋の上におけ

じつは、ヘリの攻撃より地雷を設置するほうが、有効に橋を壊せる方法である。なぜなら、地雷があることで、敵は橋を渡ることができず、渡ろうとしたとたん、橋と同時にドカーン……となる。まさに一石二鳥のテクである。地雷はヘリの攻撃で消せるが、同時に橋も壊してしまう。

間違っても自分の利用する橋にこんなことはするなよ。これって相手にとって、かなり痛い戦略なんだよな

フラッグを発見されたら

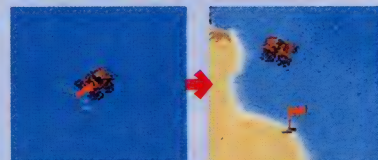
フラッグを敵に発見されたとき、簡単に敵に取られない方法を教えよう。まずは自分のフラッグを取りに行く。

●自軍の砲台の近くに隠す

自軍の砲台の近くに隠す。こうしておけば、敵はジープで取りに来るのが、かなり困難になるだろう。防御力の低いジープでは、砲台に狙いうちされてはひとたまりもない。とりあえず、敵は砲台を壊しに来なくてはならなくなる。

●海上まで運んでしまう

海上に運んでしまうのも有効だぞ。ジープの動きは遅いが、それは敵も同じ。

ただし、フラッグはゆっくりと海辺に戻ってくるので、ジープで陸に戻っては無意味になる。そこで、フラッグを海上へ運んだら自爆してしまえ。そのあいだに別の兵器に代えて、敵の攻撃にむかえ。

海上まで持っていったらもどりはかならずA、B、C同時押しで自爆だ！ ジープのもどりじゃ意味なし

●自軍シェルターに持ちかえれ

自軍のシェルターに持ち帰るのも有効な手段だ。マップ内に、フラッグタワーが2つ以上存在するなら、フラッグはどこかのタワーにふたたび配置されなおす。

シェルターで待ち伏せて、敵が来たら中へもどれ

また、フラッグタワーが1つしかない場合は、自軍のシェルターの近くに置いて、敵を待ち伏せて、敵をむかえ撃て。

シェルターに近いと、中へ持っていってしまうぞ

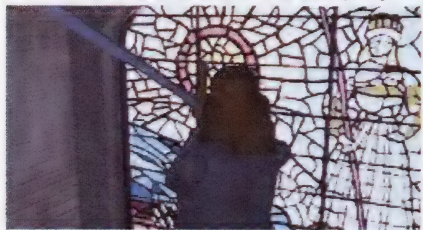
Dの食卓

エンディングは全部で3種類。すべてのエンディングは見たいけど、そのたびに四苦八苦するのはいやだぁ、というプレイヤーのために今回は3章の早解きをご紹介。

●メーカー名：ワープ　●問い合わせ：☎03-3444-0713　●価格：8800円

HINT 『Dの食卓』第3章、最短時間で謎を解いてみよう

回転する部屋からあちこちに行く３章は、ハンドルをまわした回数を覚えておかないと、自分がどこにいるかわからなくなってしまう。ここで手間取ると、けっこう無駄な時間を消費するので要注意。もうひとつ時間をムダにしやすいナイトとの戦いは、画面に文字が表示されるタイミングに合わせ左、右、左、Ａと押せばすぐに倒せるだろう。

これらのことに注意すれば、この３章はスムーズに終了させることができるはずだ。

剣でステンドグラスに挑む大胆なローラ。早解きもいいけど、いろいろなことに挑戦して映像を楽しんでもみてね

3章・最短攻略フローチャート

ハンドルを10回まわして鎧の並ぶ部屋へ
↓
ナイトと戦って剣を入手
↓
中央の部屋へ戻り、ハンドルを7回まわして中庭へ
↓
噴水のそば、2体の彫像の台に書いてある星座名をチェック
↓
塔の扉の前で剣を使う
↓
塔にのぼり、彫像の星座のマークにレバーを合わせて望遠鏡をのぞく
↓
中庭に降り、先刻見た星座の色のボタンを、それぞれの彫像の台上で押す
↓
中央の部屋へ戻り、ハンドルを10回まわして宝箱のある部屋へ
↓
宝箱を開けて銃を入手
↓
中央の部屋へ戻り、ハンドルを3回まわしてステンドグラスの部屋へ
↓
ステンドグラスの前で銃を使用
↓
4章へ

ローラのあんな顔・こんな顔

早解きだけじゃ、本当にDの食卓を楽しんだことにはならない！　というわけで、ヒロイン・ローラのいろいろな表情を集めてみました。全部見ているかな？

TIPS パッケージに入っていた赤いセロハン、その謎をいまこそ明かそう

パッケージの表に入っていた赤いセロハン。なにかな、と思っていたら、じつはこれパッケージのなかのメッセージを解読するために使用することが判明した。ケースを分解しないといけないので、意外と気付かないかもね。ゲームクリア後THE ENDが表示されているときに入力すると、特別のデータがセーブされる。このデータ、今後発売されるワープの新作ソフトに使用するらしいけど……？

こうやってケースを分解すると、なかから出てくるカラフルなメッセージ

セロハンを重ねてみると、ほら、こうなる。ね、ちゃんと読めるでしょ

スラムジャム 3Dバスケットボール

アメリカのプロバスケットボールの大興奮をそのまま味わえるこのゲーム。M・ジョーダンになりきるようなスーパーテクニックを大紹介しよう。

●メーカー名：Crystal Dynamics／BMGビクター ●問い合わせ：☎0120-66-7060 ●価格：6800円

HINT アメリカンバスケのテクニックで、大興奮のプレイを満喫しよう

アメリカンプロバスケットボールのルールを採用したこのゲーム。その言葉に嘘偽りはなく、本格的なバスケットボールのだいご味を味わうことができる。ボールを奪い、運び、自分のリングにたたき込む。このゲームもそんなスピーディーな試合展開のなかで華麗なテクニック、迫力のプレイを自分の手で再現することができる。ここではバスケットボールの基本となるテクニック、相手をゆさぶる高度なテクニック、試合を制するための有効なテクニックを紹介しよう。これらのテクニックさえマスターすれば、勝利はキミのもの。

パス&シュートはゲームの基本。速い攻めがキーポイント

パスをつないでシュートする。これが、バスケのスピーディーな試合展開になる。ドリブルで、単独に攻めるよりは、相手のすきをつき、素早いシュートができる。コツはBボタンを連打するだけだ。

味方の選手からボールをうけとり、素早くゴール前の選手にパスをする。ゴール前の選手はパスをうけとると同時にシュートだ

高テクニックのフェイクだ。相手をゆさぶり確実シュート

相手の裏をかき、確実にシュートまで導くテクニックがフェイクだ。コツは、ジャンプしてダンクシュートとみせかけて、Bボタンを押し、ノーマークの選手にボールをパスする。そしてシュートだ。

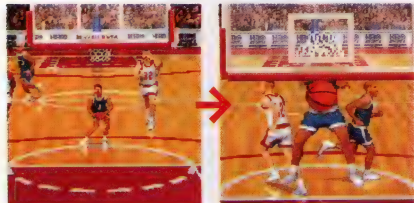
ダンクシュートを決めにいった選手だが、相手の妨害に気づき、いち早くシュートからパスにきりかえる高度なテクニックだ

リバウンドを制して、ゲームを自分のペースにもってこい

バスケでは、いかに相手からボールを奪うかがポイントとなる。シュートをはずしたボールのこぼれ玉をひろうリバウンドをねらってみよう。コツは、ボールがリングにあたった瞬間のジャンプ。

「リバウンドを制す者は、ゲームを制す」という言葉のとおり、リバウンドを身につけたものが、ゲームの主導権を握れるのだ

バスケの華だ！ スーパーダンク

バスケットボールで、もっとも興奮させられるプレイといえば、やはりダンクシュートだろう。このゲームもダンクがメインといわんばかりにキマル、キマル！ とんでもないようなところからのシュートもダーンク！ なんてことができるのだ。ダンクを決めるコツとしては、Aボタンを連打して助走をつけ、わりとリングから離れぎみのところからジャンプしてシュートボタンを押す。また、一番背の高い選手がダンクを決めると、ボードを壊すダンクを決めるときもある。

俺の人間ばなれした脚力を見よ。こんなところからジャンプしてもダンクをきめてみせるぜ

見よ、ボードを壊す破壊力を。これがスーパーダンクだ

フリースローをキメロ!!

相手のファウルに対して、フリースローが与えられる。このゲームでフリースローを決めるコツは、左右に動くリングが、中央のリングに合う手前でシュートすること。確実に決めることができる。

これくらいのズレなら、確実にリングに入るのだ

デイドラス ～エピソード1　難破船のエイリアン～

まるでSF映画のような長編ムービーが楽しめるこの作品も、パズル部分でグズグズしてたら、せっかくの雰囲気が台無し。そこで今回はパズルの攻略法を中心にご紹介。

●メーカー名：HATNET　●問い合わせ：☎03-3296-1761　●価格：9800円

HINT まず分析、それからマルチライトを使ってパズルを起動させるのが基本

プレイヤーが探索するエイリアン船は６つのエリアに分かれていて、各エリアの入口には、鍵のかわりにパズルがセットされている。パズルの内容は扉によって異なるが、パズルを起動するまでの手順は共通している。

ケーシーが扉に近づき、画面いっぱいに扉の絵が表示されたら、Ｒボタンを押してコントロールメニューを表示し、「分析」を選択する。すると、扉の分析データが表示され、扉に刻まれたエイリアン文字の情報がセーブされる。つぎに「マルチライト」を選び、扉と同じ色の光を照射すると、扉が変形し、パズルが浮き出てくる。あとはパズルを解析してロックをはずし、先に進めばよい。

なお、１つの扉に仕掛けられたパズルの問題数は、「HARD」が６問、「NORMAL」が３問、「EASY」が１問だ。この難度はゲーム内容には関係ないので、パズルに手間取りたくない人はEASYに設定してプレイするとよいだろう。そしてゲームクリア後に、今度はHARDでパズルに挑戦しても楽しめるぞ。

プレイ中、Ｒボタンを押すとコントロールメニューが表示される。未知の物体は、分析して情報収集しよう

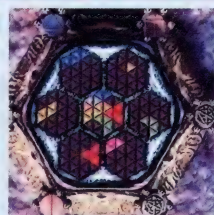
6つの扉に仕掛けられた6つのパズル

1 黄色の扉

周囲の6つのパネルを回転させ、うまく組み合わせて、中央の図形のラインをすべて埋める。難度は低いので、それほど悩まない。

外側の６辺がつねに表示されるように組み合わせてみよう

2 青色の扉

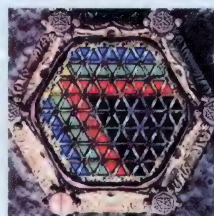
周囲の6つの図形を回転させ、重なる部分がないようにする。重なっているかどうかは、中央の図形を見ればわかる。

いちばん面積の大きい図形を基準にして配置を考えていこう

3 オレンジの扉

回転している立体をタイミングよく止めると、四角形や円などの平面図になるので、同じ平面図を2つずつそろえる。

パズルというより絵あわせ。回転を止めるタイミングが難しい

4 緑色の扉

赤、青、緑の3色の光をうまく反射させ、それぞれ指定された場所まで誘導する。鏡の実験のようなパズル。少々ややこしい。

反射板の数が多いと混乱するので、反射回数は少なくしよう

5 紫色の扉

このドアはパズルではなく、コンピュータと陣取りゲームをする。4本以上の線で囲まれた陣地を先に作ったほうが勝ちだ。

五目並べの要領で、相手の手を封じながら自分の手を伸ばそう

6 赤色の扉

赤、青、緑の3色の石を6個ずつ回転させて位置をずらし、扉の周囲に指定された解答パターンと同じように並べかえる。

この扉のパズルは、解答しなくてもゲームをクリアできるぞ

HINT 脱出のための重要アイテム、6つのオーブの見つけ方

パズルを解いて、ムービーを見ているだけでも『デイドラス』は進行するが、ゲームをクリアするためには、船内に隠された６つのオーブ（宝珠）を見つけなければならない。

オーブは、６つのエリアにひとつずつ隠されている。エイリアンが隠し持っている場合、彫像の手に飾られている場合、専用の収納ケースに入っている場合など、隠し方にはいろいろなパターンがある。探索中、画面がナビゲーションモードに切り替わったら、周囲にオーブの手がかりがないかどうか、くまなく探してみよう。もしカーソルの色が変化する場所があったら、要チェックだ。

オーブを手にいれるとき、重要な働きをするのがマルチライトだ。たとえば、オーブの入ったケースを開けるには、そのエリアの扉に刻まれていたエイリアン文字のカラーパターンを、マルチライトを使って照射する。このように、オーブにかかわるトリックはマルチライトを使って解くパターンが多いので、うまく利用してオーブを手にいれよう。

なお、オーブを入手せずにストーリーが進行してしまっても、あとで取りに戻れるので心配はいらないが、それでは気がすまないという人は、Ｘボタンを押してメニューに戻り、同じ場所から再スタートしよう。

青い扉のエリアにある、エイリアンの彫像。こいつに向かって「青い光」を照射すると、オーブを手にいれるためのパズルが起動する

オーブを収納したケースの鍵。扉に刻まれていたエイリアン文字のカラーパターンを照射すれば鍵が開く

スクランブルコブラ

実在する戦闘ヘリコプター「コブラ」を操り、敵を叩きつぶす爽快ゲーム。コブラの性能と、任務の目的をしっかり把握して、幾多のミッションをクリアせよ。

●メーカー名：元気／パック・イン・ビデオ　●問い合わせ：☎03-3796-6812　●価格：7800円

HINT コブラを自由自在に操るために、基礎知識を頭にたたき込め

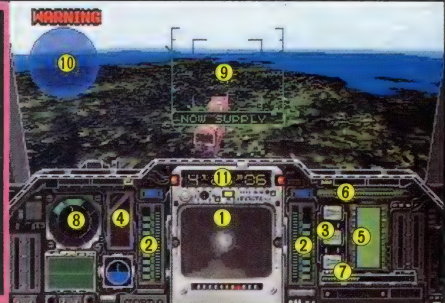
コブラを操るためには、まず基礎知識を身につけよう。補給部隊の有効な利用法、装備している武器の特徴、コクピット計器類の見方、以上の3つをおぼえれば、あとはプレイヤーの腕しだいだ。まず、補給について説明すると、補給部隊の上を通過することで、ミサイル、ナパーム、エネルギーが補給される。

補給部隊は、敵に破壊されないかぎり、何度でも補給させてもらえる

この補給には時間がかかるので、ヘリの強みでもある空中停止の能力を活かすのが有効だ。ただしシールドは回復しないので注意。

敵の攻撃でやっかいなのが追尾ミサイルだ。このミサイルは一定時間追尾してくる。振り切るためには、最高速で機体を左右にふりながら逃げろ。前方からのミサイルはバルカンを連射して撃ち落とせ。武器とコクピットに関しては下記を参考に。

追尾ミサイルは、正面ならバルカンで撃ち落とせ。背後からは、ヘリを左右にふって振り切れ

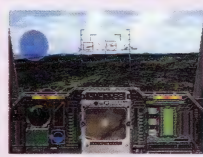
コクピット計器類の見方

①レーダー②ミサイル残弾数（横のゲージは、つぎに発射可能になるまでの時間）③ナパーム残弾数④バルカンオーバーヒート警告灯⑤シールドゲージ⑥エネルギーゲージ⑦進行計（前進、後退）⑧コンパス（点滅方向が目的地）⑨照準⑩追尾ミサイルレーダー⑪制限時間

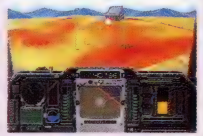
武器マニュアル

●連射が便利なバルカン

連射がきくバルカンは、銃座や戦車を破壊するのにとてもむいている。そのうえ、うれしいことに弾切れもしない。しかし、調子にのって撃ちまくっていると、すぐにオーバーヒートをするので、注意。

●ロックオンが魅力のミサイル

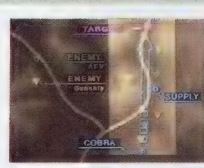
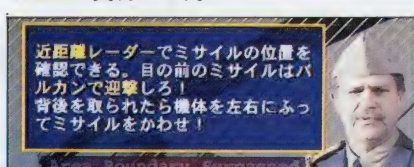
コブラの武器で一番使い勝手がいいのが、このミサイルだ。威力もあり、一度ロックオンすれば、敵にあたるまで追いかけていく。また、敵が照準のなかにさえ入っていれば、複数に対しての攻撃ができる。

●威力絶大のナパーム

装備している武器のなかで最高の威力を誇るのがナパームだ。おもに、対地攻撃用として使用する。建造物を破壊するのに有効。撃ったあとに、広範囲に爆風が広がり、周囲の敵などを破壊してくれる。

HINT 司令官の指示を有効に活かすため、スタートデモを見逃すな

ミッション選択後には、デモシーンが流れる。このデモでは、司令官が各ミッションにおける作戦をマップを使って、くわしく説明する。とくに、マップは各ミッションの流れや、敵の位置などを紹介しているので、見逃すな。デモを見ないでゲームに入ってしまうと、何をやっていいのかまったくわからなくなるので注意。もし任務に失敗しても、その後には、司令官がミッションクリアのポイントを教えてくれるので参考にしよう。

このマップは、けっして見逃すな

また、選択画面を見るとわかるようにトレーニングからミッション5まで自由に選択できる。が、やはりここは簡単なトレーニングから始めて、コブラの操作に慣れるのが賢明だろう。

任務を達成したミッションは黒になる。好きなミッションから始められるので、自分の苦手なところを後回しにしてもよし

司令官のアドバイスはとても役にたつので、ミッションに失敗したら、有効に活かすことをおすすめする

フライトスティック・プロ対応だぜ

このスティックはゲームと同梱で売ってもいいくらい気持ちよくプレイできる

ついに発売されるフライトスティックに対応している。プレイ感はパッドで操作するのとはまったく違い、本物のヘリを操縦しているような操作感があじわえる。慣れてしまうとパッドよりも操作しやすいだろう。

MYST ミスト

難しすぎる仕掛けを前に、先に進めず泣いていたあなた！ 今回は今まで本誌未解説のメカニック時代とストーンシップ時代を、チャートを使って攻略するぞ！

●メーカー名:マイクロキャビン ●問い合わせ:☎0593-51-6482 ●価格:6800円

HINT これが最後の大攻略!! 2つの時代の解きかただ

独特の世界感とグラフィックが魅力の『MYST』だが、出てくる仕掛けはとにかく難解でわかりにくい。そこで今回は、ミスト島からメカニックとストーンシップ、2つの時代へ行って戻るまでの流れを一挙に解説しよう。赤と青、それぞれのページのありかも説明する。これを読めば、ミストの謎はすべて解けるはず。4枚の赤青のページがそろったあとの最後の決断だけは、あなた自身で……。

"メカニック"時代なだけに仕掛けいろいろ

ライブラリに行き、地図のタワーローテーションを使って観測タワーをサンクンギアへ向け観測タワーにあがり、手がかり「2:40、2、2、1」を見る。

↓

クロックタワーに行き、対岸の大ハンドルを8回、小ハンドルを2回動かして時計の針を2:40に合わせ、ハンドル横のボタンを押す。目の前に歯車が浮上し橋のようになるので、それを渡りタワーに入る。①

↓

タワーのなかの装置の左レバーを1回下げる。次に右レバーを1回下げて戻す。さらに右レバーを下げ、今度は戻さず中央の数字が"2"になるタイミングで上げ、数字を2、2、1にあわせる。すると、装置の前の歯車が動く。

↓

サンクンギアに行くと、さきほどの装置と同じように歯車が動いていて、なかに入れる。そこにメカニック時代へのミストブックがある。

↓

メカニック時代に着いたら建物の右側の部屋に入る。ここにあるレバーのついた機械は、橋の向きを変えるためのシミュレーションを行う装置。実際に橋の向きを変える装置ではない。左レバーは橋の固定を制御する。橋が固定されていないときのみ右レバーで橋の向きを変えられる。ここですることは、右レバーで橋の位置を東西南北それぞれに合わせ、左レバーで固定して各方角の音を聞き覚えること（東＝エアブレーキの音、西＝鳥の声、南＝カウベルの音、北＝ベルの音)。あとで橋の向きを変える装置を使うときに、この音が方角を知る唯一の手がかりになる。②

↓

右側の部屋の奥から通路へ出て、途中の左側面にあるボタンを押す。そしてその横の通路から地下へ降りる。

↓

地下の装置のレバーを倒し続け、横に表示された小さい円と大きい円の欠けた部分の向きを一致させる。一致してからレバーを離しても、慣性で少し動くので、直前で離すのがコツ。表示が赤くなれば成功だ。

↓

地下を出てさきほどのボタンをもう一度押す。すると通路が上昇してくるので、先に進み、そのつきあたりのエレベーターに乗る。

↓

2階へ上がり、エレベーターの中央のボタンを押してすぐ外にでる。エレベーターが下に降りると、1階の右の部屋にあったものと同じ装置が出現する。この装置を操作すると、実際に、橋の向きが変えられる。

↓

レバーを操作し、1階でチェックした音を頼りに橋を北に向ける。装置に付いているボタンを押すとエレベーターが上がってくるので、1階へ降り北の島へ行き2つの記号を見る。同様にして東の島にも行き記号を見る。

↓

南の島へ行き、歯車の横の装置に北と東の島で見た計4つの記号を入力。ミスト島へのミストブックがある地下室への入り口が開く。

①大きいハンドルは長針、小さいハンドルは短針を動かす装置なのだ

②この装置はあくまでもシミュレーション。方角と音の関係をつかめ

赤いページと青いページの場所

赤いページを手に入れるには、左側の部屋の右すみにあるイスの、右下に見える隠し扉から入る。この扉の場所は、タペストリーに隠れていて非常にわかりにくい。写真③に場所を示しておく。青いページの場合は、右側の部屋の左すみのイスの左下に見える隠し扉から入る。こちらはわかりやすい。

③赤線に囲まれた部分が隠し扉だ

ストーンシップ時代は3つのボタンがカギ

ライブラリに行き、地図のタワーローテーションを使って観測タワーを港へ向け、観測タワーにあがり、手がかり「OCTOBER 11 1984 10:04AM、JANUARY 17 1207 5:46AM、NOVEMBER 23 9791 6:57AM」を見る。

↓

プラネタリウムに行き電気を消して、なかにある装置のレバーを動かして、さきほどの3つの日時を入力する。出てきた3つの星座を確認する。

↓

ライブラリの本棚の右上にある本で3つの星座が葉、へび、虫を表わすと確認する。

↓

ガーデンの柱の前にある葉、へび、虫の記号が描かれたボタンを押す。順番は関係ない。場所はライブラリを背にして左手前から3番目と右手前から2、3番目。

↓

港へ行くと船が浮上しているので、その船室に入る。するとストーンシップ時代へのミストブックがある。

↓

ストーンシップ時代に着いたら、傘のある場所へ行き右のボタンを押す。

↓

灯台の地下に行き、箱の側面についている栓を開け、水が出たら閉める。

↓

傘のある場所へ行き、中央のボタンを押す。

↓

灯台に行くと箱が水に浮いている。床のカギを使い箱を開け、箱のなかのカギで天井の扉を開けて2階へあがる。

↓

発電機のハンドルを約20回まわし充電する。これは洞くつ内の明かりの電源となる。

↓

右側の洞くつに入り、つきあたりの部屋のタンスの下から2番めの引き出しを開ける。なかにチャネルウッド時代にある紙片のもう片方がある。この紙片は取れないから内容はメモしておいたほうがよいだろう。

↓

島の丘の上に行き、望遠鏡を使って灯台の頂点を見る。そしてその角度＝135°を確認。

↓

念のために灯台2階にある発電機を再度充電。

↓

洞くつ(どちらでもよい)に入り、3つめの踊り場の側面にある正方形の隠し扉を開く。④

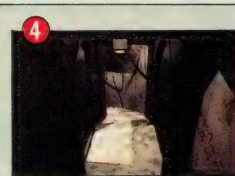
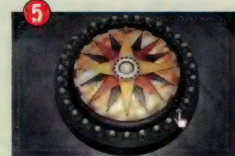
↓

扉から部屋に入るとコンパスがある。望遠鏡で確認した灯台の頂点の角度の135°にあたる(上から右回りに13番め)ボタンを押す。⑤

↓

傘のある場所へ行き、左のボタンを押す。

↓

島から飛び出している、船の後部にある通路を降りてつきあたりの地下室に、ミスト島へのミストブックがある。

④左の洞くつなら左側面に、右の洞くつなら右側面に隠し扉がある

⑤この位置のボタンを押す。間違うと真っ暗になって警報が鳴り響く

赤いページと青いページの場所

赤いページは、左側洞くつのつきあたりの部屋の、タンスの一番下の引き出しのなかだ。写真⑥がその場所。青いページは、右側洞くつのつきあたりの部屋、左側にあるベッドの上だ。ベッドに乗せてあるだけなのですぐわかるだろう。2つの部屋は洞くつが暗くても電気がついているから充電前でも行ける。

⑥タンスは部屋の左側にあるぞ

紺碧の艦隊

シナリオの勝ち負けによりストーリーが変化していくこのゲーム。その流れと3種のエンディングを解説するぞ。『紺碧の艦隊』のすべてのシナリオを楽しもう！

●メーカー名：徳間書店　●問い合わせ：☎03-3573-0111　●価格：8800円

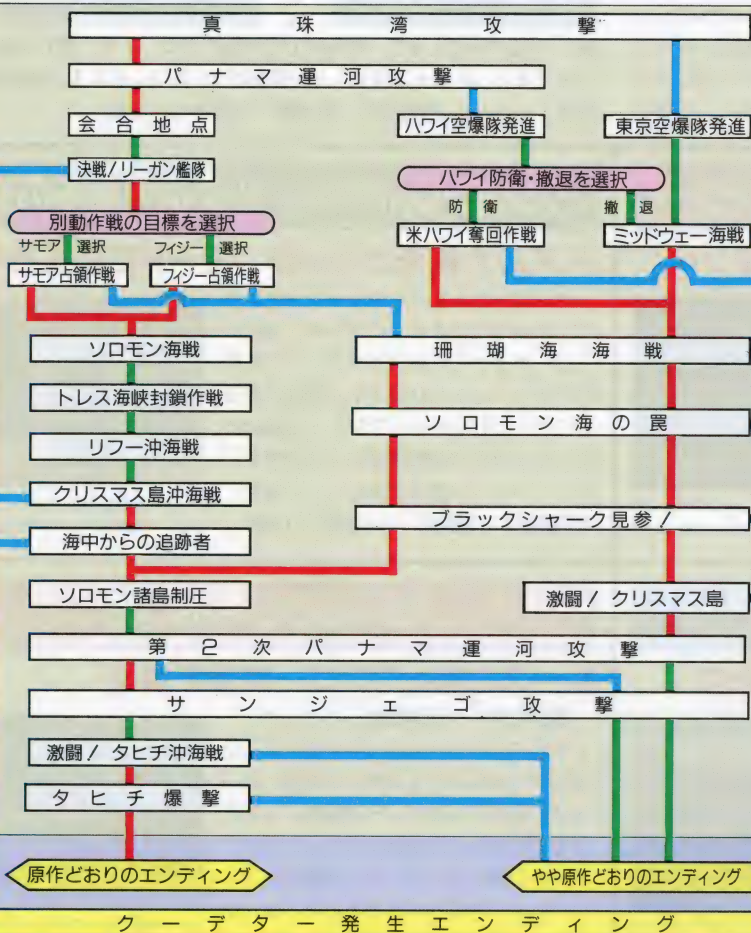
HINT チャートでシナリオの流れをつかみ、3種のエンディングをめざせ

エンディングは全部で３種類。チャートでもわかるように、たとえ序盤のシナリオであっても、重要なシナリオで敗れると、クーデターが発生し、大高や高野が失脚するエンディングになるので注意が必要。

また同じ「珊瑚海海戦」のシナリオでも、「サモア（フィジー）占領作戦」に敗れてきた場合と「米ハワイ奪回作戦」「ミッドウェー海戦」に勝ってきた場合ではその後の展開が違う。「真珠湾攻撃」や「パナマ運河攻撃」の勝ち負けがその後のシナリオに大きく影響するのだ。

シナリオは全部で24あり、シナリオ間やエンディング前に入るイベントも50以上。このチャートを見ながらゲームを進めていき、紺碧の艦隊のすべてを味わってみよう。

ストーリー展開がわかる！　シナリオ進行チャート

このチャートはすべてのシナリオと、選択により展開が変わるイベントを紹介している。なおストーリーに変化のないイベントは省略した。１シナリオに2つ以上のラインがとおっている場合それまでの進め方で展開が違う。たとえば「ブラックシャーク見参！」の勝利後のシナリオは以前の結果で決まってしまう。

原作どおりのエンディング

みごと勝ち進んでいったときのエンディング。原作通りのストーリーの映像のあと、この渋いスタッフロールが流れるぞ

やや原作どおりのエンディング

やや原作とは違い、アメリカ軍を完全に抑えきれなかったというエンディング。スタッフロールを見ることはできない

クーデター発生エンディング

大高、高野の夢破れて、クーデターが起こり失脚してしまうエンディング。こうならないように作戦は必勝を期すべし

ウル技&ワンポイントGUIDE

読者から送られてきたウル技やちょっとした攻略法を集めたこのコーナー。小さいけど情報ぎっしり。

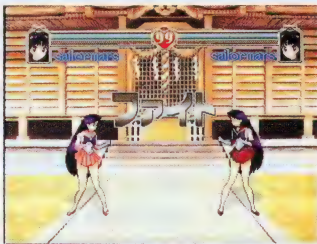
美少女戦士セーラームーンS

セーラープルートの次元を超えた攻撃!?

時をまもる美少女戦士、セーラープルートの不思議な攻撃が判明した。ちょうどバトルが始まったときの間合いで、しゃがみ弱パンチを出す。すると絶対届かない距離なのに、なぜか相手の上半身あたりに攻撃があたってしまう。しかし、相手がしゃがんでるときや背の低いちびムーンにはあたらない。またダメージはごく少なく、出ばなをくじくか、牽制程度に使うのが賢明だろう。(情報提供：茨城県／紀伊国篤・？歳)

この間合いはシビア。これより少し離れても近くてもダメ

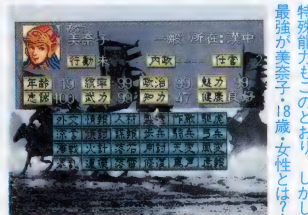
キャラクタの色を変えてプレイできる

すべてのバトルでＩＰで色を変えてプレイできる。キャラ選択時にＡボタンで決定するのではなく、Ｐボタンで決定すればよい。対COM戦でも対戦モードでも使える。(情報提供：愛知県／熊谷達也・14歳)

左のＩＰ側が本来２Ｐの色。ともに似たような色使いだが、並べてみると違いがわかる

対ＣＯＭ戦でも使用可。朱色中心の薄めの色だとセーラーマーズも少し違ってみえる？

三國志Ⅳ

最強の新武将登場！　その名は「美奈子」

自作の新君主や新武将が使える『三國志Ⅳ』で、最強の新武将が作れる条件が発覚した。メニューで「新武将を選ぶ」、「一般武将」と選び、武将を「新規登録」する。ここで名前を「美奈子」、よみがなを「みなこ」、年齢を「18歳」、性別を「女性」と入力すると、能力のボーナスポイントがなんと190に。特殊能力もほとんどそなわっている。このとき顔と血縁はなんでもよい。ただしこの武将を作ったあと「内容変更」で名前を変えると、特殊能力が大幅に減る。また、能力を変えようとすると、ボーナスポイントが通常の70になる。あくまで最強は「美奈子」なのだ。(情報提供：東京都／安藤勝也・18歳)

ボーナスポイントが190もあれば、ほぼ完璧な能力値にできる

特殊能力もこのとおり。しかし最強が美奈子・18歳・女性とは？

オフ・ワールド・インターセプター

CASHが9999900で始められるコマンド！

パーツ購入用のＣＡＳＨは、普通は犯人逮捕の賞金として手に入る。これが最初から、なんと9999900になるコマンドが。メニューでオプションを選択し、ここで「Ａ、Ｂ、Ｃ」の順に６回繰りかえしボタンを押して、最後にＬボタンを押す。これで最強の装備が最初から買える。(情報提供：京都府／今井幸恵・？歳)

コマンド入力後ゲームを始めるとこのように。なんでもラクラク買えるのだ

クレヨンしんちゃん パズル大魔王の謎

パズル大魔王がたいけつモードで使えるぞ

クレヨンしんちゃんのキャラクタたちがパズルで対決するこのゲーム。おはなしモードをクリアしてエンディングを見終わると、ふたたびタイトル画面に戻る。ここでたいけつモードでプレイを始めると、キャラクタ選択画面に今まで使えなかったパズル大魔王が加わっているぞ。(情報提供：愛媛県／山本良児・18歳)

キャラクタ選択画面にパズル大魔王の姿が！　大魔王どうしの対決も可能だ

ロード&トラックプレゼンツ オーバードライビン

助走距離を少しでも増やしたいあなたに

本誌クラブでのトップスピード争いも熱いなか、少しでも速く走りたいあなたに朗報。ゲーム開始時にギアをＲに入れバックすると、少しだけ助走距離が多く取れるのだ。つまりそれだけトップスピードが出しやすくなる。ただしバックしすぎるとレース放棄になるので注意。(情報提供：新潟県／割田洋一・14歳)

だいたいこの写真の位置が下がれるギリギリ地点。ここから一気にダッシュ

パドックノート'95

レースのあとのスロー映像を省略

豊富なデータが満載の『パドックノート'95』。このソフトのメインの楽しみといえばシミュレーションモードだが、レース後に再生されるスロー映像が、Ｘボタンでとばせることがわかった。これでうざったい思いもしないで、何度もシミュレーションを繰りかえし楽しめるね。(情報提供：長野県／出島俊秀・？歳)

スロー映像再生中の画面。再生前でも再生中でもＸボタンでとばせるよ

ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー

ボスキャラ&隠れキャラが対戦で使える！

隠れキャラクタとボスキャラ計6人が対戦で使用できるコマンドがあるのが判明した。メニューの「NAMES」を選び、下表の名前と生年月日を入力すれば、「VERSUS MODE」で使用できるようになる。また2つのパッドを使い、違うコマンドを入力すれば、隠れキャラが2人選べるようになる。選択画面右下で方向キーを左右に動かして選ぶ。ブラック・ドラゴンはドラゴン、メジャー・トラブルはゲインズ大佐、ブゥードゥーはフォックスとそれぞれ使える技は同じなので、残り3人のプロフィールと得意技を紹介しよう。なおコマンドは、すべてキャラクタが右向きの場合だ。（情報提供：神奈川県／大矢野圭・？歳）

「NAMES」画面。1P、2Pそれぞれで名前の入力が可能

隠れキャラクタはいずれも画面右下でカーソルを動かし選択

隠れキャラクタの名前	名　前	生年月日
カル	A GAVIN	6/11/1970
ハイ・アボット	J RUBIN	1/6/1970
グラブ・ジャムーン	GULAB	2/29/1900
ブラック・ドラゴン	WYVERN	3/9/1927
メジャー・トラブル	BAD BOY	2/4/1908
ブゥードゥー	EVIL	6/6/1966

通常キャラ変化型の3人は、技は同じだが攻撃力が大幅UP

カル

トーナメントモードでコンピュータとのハンディキャップが小（1P＞COM）以下のときのみ最後に登場するボスキャラ。正体は死霊。3メートル近い身長は迫力。

特殊技	コマンド
膝投げ	←2秒ため→+R
スライド	↘+C
アッパーカット	↙+L
クラブ投げ（スロー）	↓↘→+A
クラブ投げ	↓↘→+L
ホップバック	Bを押しながら←←
致命傷	**コマンド**
バラバラ	接近時にA+B+C

こいつがカル。最後に出てくるボスキャラだけあって凶悪かつ強力

ハイ・アボット

トーナメントモードでコンピュータとのハンディキャップが中（1P＞＞COM）以下だと現れるボスキャラ。プロフィールは謎だが、やはり怪獣にしか見えん。

特殊技	コマンド
フレーム・ブラスト	↓↘→+L
キャノンボール	←2秒ため→+R
ボーリングボール	↘+R
針差し	↓+A+B+C
テイル・スピン	↙+L
エアースライドキック	後方にジャンプ中↘+C
ホップバック	Bを押しながら←←
致命傷	**コマンド**
スーパーフレーム・ブラスト	↓↘→+L+A

通常攻撃のキックで飛距離十分の飛び蹴りが出る。うーん凶悪

グラブ・ジャムーン

どこから見ても怪しさ大爆発なインド人にしか見えないこいつ、使う技もやはり怪しい。トーナメントモードでプレイヤーが2連続パーフェクトで勝利すると勝負を挑んでくる隠れキャラでもある。じつはその正体は聖霊らしい。神秘のインドパワーで敵をうち倒せ！

特殊技	コマンド
小円のこぎり	↓↘→+L
小円のこぎり（スロー）	↓↘→+A
スワミにらみ	Aを押しながら→
スーパースワミにらみ	Lを押しながら→
しゃがみ滑り蹴り	↘+C
スワミスピン	←+L
しゃがみスピン	しゃがんでいる間に↙+L
エアースライド	後方にジャンプ中↘+C
ブレード斬り	ジャンプ中に↑+L
フット・ストンプ	ジャンプ中に↓+C
グランド・ストンプ	相手がダウン中、ジャンプ中に↓+C
ホップバック	Bを押しながら←←
ロープトリック	↓↘→+B
ダック・フロート	↙か↘を押し続ける
致命傷	**コマンド**
スワミ・デス・ステアー	A+B+C

目は光るは、座禅のまま動くは……やはり怪しい。怪しすぎるーっ

隠し技&恐怖の一発ふらつき技を発見

なかなか技数が多いこのゲームで、なんと一撃で相手をふらつかせてしまう恐怖の攻撃が発見された。いずれも「接近した攻撃」の一種で、密着したなかでコマンド入力をすればよい。ただし少しでも離れてると失敗するので気をつけよう。この攻撃が可能なのは表に示したキャラクタのみ。この技でふらつかせてから「致命傷」技を繰り出すとまさに凶悪だ。また、そのほかに隠し技がいくつも発見された。右で表にまとめてあるぞ。（情報提供：大分県／菅卓・？歳）

キャラクタ名	特殊技	コマンド
ニンジャ	ダイビングキック	↗+R
ノブナガ	乱れ剣	←+A連打
	マジック・スター	A連打しながら↓↘→+A

一発で相手をふらつかせる攻撃	
キャラクタ名	**コマンド**
ゲインズ／トラブル グラブ・ジャムーン	接近時→+A
ニンジャ、コーノトリ、 クリムソン・グローリー	接近時→+C

コーノトリの一発ふらつかせ攻撃。扇子の強打で三半規管を破壊するのだろうか

GUIDEインフォメーション

このGUIDEのコーナーでは、話題の新作ゲームから名作ゲームまで、あらゆるジャンルのゲームをサポートしていきます。内容としては、攻略法から、秘密の情報ウル技までを掲載しています。

記事の内容やウル技に対する質問は編集部に、その他の問い合わせはメーカーにお願いいたします。

また今後、このGUIDEのコーナーで攻略してほしいソフトのリクエストも受け付けています。リクエストがある方は、ソフト名と攻略してほしいポイントを詳しく書いて、右の住所の「質問コーナー」までお送りください。

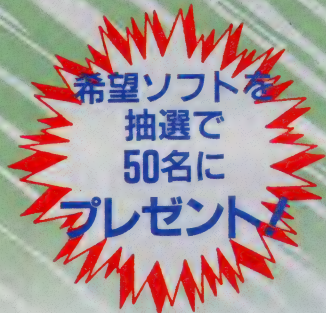
投　稿　大　募　集

読者のみなさんが発見した、ウル技の情報を募集しています。ウル技を発見したら、官製はがきにソフト名と技を詳しく書いて、下記の住所の「ウル技コーナー」まで送ってください。優秀なウル技情報を送っていただいた方には、1万円以内のお好きなソフトを1本プレゼントします。

今号は安藤勝也さんにソフトをお送りさせていただきます。

〒105　東京都港区東新橋1－1－16　TIM
3DOマガジン「THE GUIDE ○○コーナー」係

前号のおわびと訂正

3DO MAGAZINE7・8月情報号の「ウル技&ワンポイントGUIDE」（80ページ）で掲載した「トゥインクル☆ナイツ」に関する記事に誤りがありました。ウル技のコマンドを「L+R+A」（誤）→「L+R+A+下」（正）に訂正させていただきます。読者の皆様および関係各所の皆様にご迷惑をおかけしたことをおわびいたします。

3DOマガジン9-10月情報号

プレゼント付きアンケート

今号からアンケートのプレゼントが大幅に増えて、下記の10種類のソフトを各5本ずつ、計50名に差し上げます。下のアンケートに答えて(大変だけどがんばって)ソフトをもらっちゃおう！

応募方法

3DOマガジンでは充実した誌面を提供するためにアンケートを実施しています。応募はかならず右のとじこみハガキを使ってください。回答していただいた方の中から抽選で50名に3DOソフトをプレゼントします。しめ切りは9月7日（必着）。発表は10月7日発売予定の11-12月号で行います。

■記入上の注意

記入は黒のボールペンか、B・HBの鉛筆を使用し、数字は1マスに1つの数字を記入してください（表はタイトル右の数字)。「1」や「4」の数字は「|」や「4」のように書いてください（1は7と、4は9と間違う恐れがあるので、|はただの棒線で、4は上をあけること)。

プレゼントソフト

01	ソード&ソーサリー	➜参照40ページ
02	ポリスノーツ	➜参照46ページ
03	アローン・イン・ザ・ダーク2	➜参照52ページ
04	F1GP	➜参照56ページ
05	フロポンワールド(仮称)	➜参照60ページ
06	ボールズ ディレクターズカット	➜参照62ページ
07	Tetsujin RETURNS	➜参照64ページ
08	プロスタジアム	➜参照66ページ
09	対決るみーず！	➜参照68ページ
10	ピラミッド・イントルーダ	➜参照70ページ

締め切りは9月7日必着！ 発表は10月7日発売の11-12月号

①希望するプレゼントの番号を上のソフトから1つ記入してください（ハガキの表に記入)。

②あなたの学校・職業を次から選んでください。
01小学生 02中学生 03高校生 04大学生 05短大・専門学校生 06社会人 07その他

③あなたの年齢はいくつですか。

④性別を選んでください。
01男性 02女性

⑤3DOをあなたは購入しますか。次の中から1つ選んでください。
01REAL(FZ-1)をすでに持っている 02REAL II(FZ-10)をすでに持っている 03TRY（三洋電機）をすでに持っている 04 3DOブラスターをすでに持っている 05REALを近々買う 06REAL IIを近々買う 07TRYを近々買う 08 3DOブラスターを近々買う 09しばらくしてからたぶん買う 10たぶん買わない 11買う気にならない

⑥興味ある機能を順に3つ選んでください。
01ゲーム 02音楽CD 03フォトCD 04教育・学習 05通信 06CD-G 07ビデオCD 08ビジネス 09その他

⑦⑤で「01～04すでに持っている」と答えた方にお願いします。表1の周辺機器で持っているものがあったら、番号を3つまで記入してください。

⑧⑤で01～08と答えた方にお願いします。表1の周辺機器の中で購入予定のものがあったら順に3つまで番号を記入してください。

⑨周辺機器として開発してほしいものを表1より1つ選んで番号を記入してください。表1にないものは、その他の欄に具体的に書いてください。

⑩⑤で「01～04すでに持っている」と答えた方にお願いします。現在発売されている3DOのソフトの中で、実際に遊んでみて（使っていて）良かったものはどれですか。表2より順に3つまで番号を記入してください。

⑪表2の中から購入したいと思うソフトを順に3つ番号を記入してください。

⑫表2の中から特集してほしいソフトを順に3つ番号を記入してください。

⑬表2の中から攻略してほしいソフトを順に3つ番号を記入してください。

⑭⑤で01～08と答えた方にお願いします。いくつソフトを持っていますか。数を記入してください。

⑮M2が発売されるとしたら、01 アクセラレータ(現行3DOに接続)型、02 一体型(単体で発売）のどちらを買うと思いますか。また、その理由もお書きください。

⑯あなたが、M2で遊びたいと思うソフトはどんなジャンルのソフトかおしえてください。

⑰本誌の記事のうち、おもしろかったものを表3の中から順に3つ番号を記入してください。

⑱本誌の記事のうち、つまらなかったものを表3の中から順に3つ番号を記入してください。

⑲あなたの所有するパソコン、ゲーム機はどれですか。表4から5つまで選んで記入してください。

⑳また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表4から順に3つ選び、番号を記入してください。

㉑ふだんよく読む雑誌を表5から3つまで番号を記入してください。

㉒本誌を知った理由は次のどれですか。
01前号を買ったから 02友人にすすめられて 03自分(家族)が松下電器に勤めている 04自分(家族)が電器店を経営、または勤めている 05ファミマガなどのゲーム誌を見て 06書店で見て 07その他

㉓ソフトの移植希望についておたずねします。下記の2種類より、それぞれ1つずつ移植してほしいタイトルを記入してください。なおシリーズものについては何作目なのかも明記してください。
1海外の3DOソフト
2業務用・ファミコン・PC-98などの他機種

㉔3DOのハードやソフトを購入した、またはするとすれば、どこで購入しますか。
01ナショナルショップ 02家電量販店（大きい電機屋） 03カメラ量販店 04オモチャ屋 05デパート 06スーパー 07ゲームショップ 08ディスカウントショップ 09その他

㉕機種を問わず、年間に買う新作ゲームソフトの本数は？
01ほとんど買わない 02 1、2本 03 3～5本 04 6～10本 05 10～19本 06 20本以上

㉖機種を問わず、年間に買う中古のゲームソフトの本数は？
01ほとんど買わない 02 1、2本 03 3～5本 04 6～10本 05 10～19本 06 20本以上

㉗ゲームの制作に興味がありますか？ 01今、ゲームのシナリオを書いている 02近い将来、ゲームのシナリオを書いてみたい 03今、ゲームのプログラミングをしている 04近い将来、ゲームのプログラミングをしてみたい 05今、CGを描いている 06近い将来、CGを描いてみたい 07今、コンピュータミュージックを作曲している 08近い将来、コンピュータミュージックを作曲してみたい 09どれも興味がない 10その他 （4つまで）

㉘⑤で「01～04すでに持っている」と答えた方にお願いします。今回の付録CD-ROMの評価は次のどれですか。
01非常に楽しめた 02まあ楽しめた 03なんともいえない 04あまり楽しめなかった 05まったく楽しめなかった

㉙⑤で「01～04すでに持っている」と答えた方にお願いします。今回の付録CD-ROMでおもしろかったものを表6から順に3つまで番号を記入してください。

㉚⑤で「01～04すでに持っている」と答えた方にお願いします。今回の付録CD-ROMでつまらなかったものを表6から順に3つまで番号を記入してください。

7-8月情報号 アンケートプレゼント 当選者発表

「GEX」栃木県／松田由晴、三重県／越山奈保子 「リターンファイアー」奈良県／岡崎秀、熊本県／早川雄二 「デイドラス～エピソードI：難破船のエイリアン～」神奈川県／芳野喜美子、静岡県／鈴木盛人 「ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート」東京都／山口昌恭、福岡県／田中英明 「スラムジャム 3Dバスケットボール」大阪府／矢野裕人、兵庫県／足立桐子 「おやじハンターマージャン」東京都／山中勝美、鳥取県／楠雄二 「スクランブルコブラ」神奈川県／水木浩平、佐賀県／田中正彦 「対決るみーず！」北海道／碇屋厚子、千葉県／石川淳一「ワールドカップスペシャル」山形県／瀬野友春、福岡県／米丸 「チキチキマシン猛レース2 －In Space－」秋田県／田中良和、茨城県／田口久美子

表1 周辺機器

拡張3DOコントロールパッド(発売中) 01
カラオケミキサー(発売中) 02
ゲーム体感ヘッドホン(発売中) 03
サブウーハースピーカーシステム(発売中) 04
6ボタンコントロールパッド(発売中) 05
3DOマウス(発売中) 06
デジタルジョイスティック(発売中) 07
バックアップメモリーユニット(発売中) 08
ビデオCDアダプター(発売中) 09
フライトスティック(発売中) 10
レーザーガン(米国で発売中) 11
キーボード 12
MIDIインタフェイス 13
カードリーダー(FAXモデムなどを装着) 14
プリンタ 15
スキャナ 16
フロッピーディスクドライブ 17
ハードディスクドライブ 18
増設RAM(メモリ) 19
M2アクセラレータ(64ビット3DOシステム) 20
その他(具体的に) 21

表2 ゲームタイトル

アイドル雀士スーチーパイSpecial 001
アウターワールド 002
アローン・イン・ザ・ダーク 003
囲碁タイムトライアル[シリーズ] 004
石田芳夫九段の囲碁制覇 005
インセクターウォー 006
ウイニングポスト 007
ウェイ・オブ・ザ・ウォーリアー 110
宇宙生物フロポン君 008
ウルトラマンパワード 009
AD&D ロストダンジョン 010
NFLマッデン・フットボール 011
エミット[シリーズ] 112
オーシャンズビロウ 113
オーバードライビン 012
オールスター水泳大会 OFFICIAL CD-ROM NICE BODY 114
小倉百人一首 115
お姉さんといっしょ/ じゃんけんパラダイス 013
オフワールド・インターセプター 014
おやじハンターマージャン 116
柿木将棋 015
九星占術による平成開運暦 016
クラッシュ・アン・バーン 017
グリッダーズ 018
グレートサッカーキッド 019
クレヨンしんちゃんパズル大魔王の謎 020
黒き死の仮面 021
ゲームの達人 201
GEX 119
けろけろけろっぴとおりがみのたびびと 120
娯楽の殿堂 023
紺碧の艦隊 121
サプリーム・ウォリアー 163
ザ・ホード 024
サムライショーダウン 025
THE 野球拳 SPECIAL 026
ザ・ライフステージ 027
三國志Ⅳ 028
Jリーグバーチャルスタジアム 029
実機パチスロシミュレーター Vol.1 164
シャドー・ウォリアー 030
上海 万里の長城 031
シュトラール 032
ジュラシック・パーク・インタラクティブ 033
ショックウェーブ 034
ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲート 124
スーパー・ウイングコマンダー 035
スーパーストリートファイターⅡX 036
スーパーリアル麻雀PⅣ+相性診断 037
スター・ウォーズ レベル・アサルト 038
スターコントロールⅡ 039
スターブレード 040
ステラ7 ドラクソンの逆襲 041
スラムジャム 3Dバスケットボール 130
3DOアニメ グリム名作劇場[シリーズ] 042
姓名判断 043
セクレノフーミンのおもちゃ箱 044
セサミストリートナンバーズ 045
タロット占い 046
卒業FINAL 047
対決るみーず/ 152
チキチキマシン猛レース 048
チキチキマシン猛レース2-In Space- 132
痛快ゲームショー ツイステッド 049
Dの食卓 050
テーマパーク 134
鉄人 051
デビルズコース 136
デモリションマン 052
寺沢武一の「武」 053
電脳漂流-Multimedia Jungle- 137
トゥインクル☆ナイツ 054
トータルエクリプス 055
時を超えた手紙 056
ドクターハウザー 057
突撃機関/ メガダす// 058
トムカイトのこれがゴルフだ/ 059
ドラえもん 友情伝説/THE DORAEMONS 060
ドラゴンズレア 061
ドラゴン・タイクーン・EDGE 062
ナイト・トラップ 063
ナオコとヒデ坊[シリーズ] 064
西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」 065
眠れぬ夜の小さなお話 066
ノバストーム 067
信長の野望 覇王伝 068
ノンタンといっしょ[シリーズ] 069
バーチャルカメラマン[シリーズ] 070
バーチャルパペット レイカ 071
バーチャルホラー 呪われた館 072
バーニング・ソルジャー 073
爆笑オール吉本// クイズ王決定戦 074
パタンク 075
バットバット[シリーズ] 076
パドックノート'95 077
バトルチェス 078
バトルピンボール 079
パペットテイル 080
パラランチョ 081
ハローキティあそびのおもちゃばこ 141
パワーズキングダム 082
ピーターフランクル「パズルの塔」 083
美少女戦士セーラームーンS 084
平田昭吾インタラクティブ絵本[シリーズ] 085
ファイアボール 086
ファッティーベア[シリーズ] 087
ファラオの封印 088
フラッシュバック 089
ペブルビーチの波濤 090
ベルゼリオン 091
PENTHOUSE VIRTUAL PHOTO SHOOT 092
ボディコンデジタルレイプ 093
ぼのぐらし 144
ポリスノーツ・パイロットディスク 146
麻雀狂時代～AVギャル制服編～ 094
麻雀悟空 天竺 095
マーフィーだよ全員集合/ 096
マイクロコズム 097
マカロニほうれん荘インタラクティブ 098
マスターズ 遙かなるオーガスタ3 099
マリンツアー 100
MYST 148
メガレース 101
モンタナ・ジョーンズ 102
山田かまち美術館 176
山村美紗サスペンス～京都鞍馬山荘殺人事件～ 103
幽☆遊☆白書 104
リターンファイアー 151
レミングス 105
ロードラッシュ 106
ワールドカップ スーパースタジアム 127
ワールドカップスペシャル 155
ワイアラエの奇蹟 107
AQUA WORLD海美物語 157
アローン・イン・ザ・ダーク2 108
ウイングコマンダーⅢ 109
ウォーターワールド 159
F1GP 111
学校のコワイうわさ 花子さんがきた/ 170
キッズTV 117
キャスパー 160
キャプテンクエーザー 178
キリングタイム 179
キングダム 202
クリーチャー・ショック 118
クレーファイターⅡ 180
カランティーン 181
コープス・キラー 161
ゴールFH(ゴール・フィールド・ハンター) 182
サイベリア 162
ザ・オーディションスペシャル 122
The 7th Guest2 The 11th Hour 123
ゴルフ場マルチメディア新書(裾野カンツリー倶楽部編) 177
Jリーグバーチャルスタジアム'95 203
シンジケート 204
真・妖怪人間ベム～早く人間になりたい～ 125
スクランブルコブラ 126
スターファイター3000 183
ストリートファイターⅡ ムービー 165
3Dアトラス(仮称) 129
占都物語 200
ソード&ソーサリー 166
卒業Ⅱ～Neo Generation ～Special 184
ダイナノーツ ダイノは宇宙飛行士 131
Tower 167
誕生～Debut～ 185
デイドラス～エピソード1:難破船のエイリアン～ 133
Dの食卓2 186
TetsuJin RETURNS 135
テレビのツボ 194
DOOM 205
ドラゴン・ロア 138
N.O.B(ネオ・オーガニック・バイオフォーム) 168
バーチャルプール 169
ハウスキーパー 139
はじめてのえいごずかん 196
パーフェクトワールド 187
PO'ed 191
PGAツアー 199
ピラミッド・イントルーダ 142
V GOAL SOCCER 171
フェニックス3 188
バーチャル・ソー 189
ブラッドエンジェルズ 198
ブルー・シカゴ・ブルース 193
ブルーフォレスト物語 143
ブレードフォース 172
プロスタジアム 173
フロポンワールド(仮称) 128
プロ野球バーチャルドーム 190
ペペロン村の四季 195
ポリスノーツ 145
ミステリアスタロット 147
未来少年コナン 192
ムーンクレイドル 158
ものしり～百人一首～ 175
横町4丁目おばけ屋敷 149
ライズ・オブ・ザ・ロボッツ 150
レインドロップス(仮称) 153
ロイヤルプロレスリング 174
Lost in Time 154
飯田譲治ナイトメアインタラクティブ「ムーンクレイドル」異形の花嫁 206
プリンセスメーカー2 207
ボールズ ディレクタンズカット 208

表3 9-10月号の記事

おっかけBig Games 01
Multimedia Topic 02
ソフト紹介「ソード&ソーサリー」 03
ソフト紹介「ポリスノーツ」 04
ソフト紹介「アローン・イン・ザ・ダーク2」 05
ソフト紹介「F1GP」 06
ソフト紹介「フロポンワールド(仮称)」 07
ソフト紹介「ボールズ ディレクターズカット」 08
ソフト紹介「TetsuJin RETURNS」 09
ソフト紹介「プロスタジアム」 10
ソフト紹介「対決るみーず/」 11
ソフト紹介「ピラミッド・イントルーダ」 13
ソフト紹介「パーフェクトワールド」 14
ソフト紹介「コープス・キラー」 15
ソフト紹介「サプリーム・ウォリアー」 16
ソフト紹介「ストリートファイターⅡ ムービー」 17
ソフト紹介「バーチャル・ソー」 18
ソフト紹介「カランティーン」 19
The Guide「GEX」 20
The Guide「テーマパーク」 21
The Guide「ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲート」 22
The Guide「おやじハンターマージャン」 23
The Guide「リターンファイアー」 24
The Guide「Dの食卓」 25
The Guide「スラムジャム 3Dバスケットボール」 26
The Guide「デイドラス～エピソード1:難破船のエイリアン～」 27
The Guide「スクランブルコブラ」 28
The Guide「MYST」 29
The Guide「紺碧の艦隊」 30
The Guideウル技&ワンポイントガイド 31
Information Page 32
For Ladies & Kids 33
For Adults 34
付録CD-ROMの使い方 35
All About"M2" M2に迫る 36
FROM USA「Hell」 37
FROM USA「Space Pirates」 38
FROM USA「Ice Breaker」 39
On Sale 40
COMING SOON/新作カレンダー 41

表4 機種名

ファミコン 01
ツインファミコン/ディスクシステム 02
スーパーファミコン 03
ゲームボーイ/スーパーゲームボーイ 04
バーチャルボーイ 05
ウルトラ64(仮称) 06
PCエンジン 07
CD-ROM² 08
CD-ROM²+スーパーシステムカード/スーパーCD-ROM² 09
PCエンジンDUO/DUO-R 10
アーケードカード 11
PC-FX 12
メガドライブ/メガドライブ2 13
ワンダーメガ/ワンダーメガ2 14
MEGA-CD/MEGA-CD² 15
スーパー32X 16
セガサターン/Vサターン/HIサターン 17
ゲームギア 18
プレイステーション 19
3DO 20
NEO・GEO/NEO・GEO CD 21
レーザーアクティブ+LD-ROM²コントロールパック 22
レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック 23
MSXシリーズ 24
PC-9801・9821シリーズ 25
DOS/V 26
Macintosh 27
その他 28
何も持っていない 29
特に買いたくない 30
PIPPIN 31

表5 よく読む雑誌

ファミコン通信 01
ファミ通Bros. 02
V JUMP 03
覇王 04
GAME ON/ 05
Game Walker 06
電撃王 07
夢現夢 08
ファミリーコンピュータマガジン 09
必本スーパー/ 10
㊙スーパーファミコン 11
THEスーパーファミコン 12
電撃スーパーファミコン 13
PCエンジンファン 14
プレイステーションマガジン 15
サターンFAN 16
ログイン 17
コンプティーク 18
Game Blast 19
ゲーメスト 20
ゲーメストEX 21
バーチャルアイドル 22
その他のゲーム誌 23
MAC LIFE 24
MAC POWER 25
MAC USER 26
ASCII 27
日経バイト 28
日経パソコン 29
Oh/PC 30
アイコン 31
DOS/Vマガジン 32
Asahiパソコン 33
CD-ROM fan 34
CD-ROMパラダイス 35
その他のパソコン誌 36

表6 LIVE! 3DO MAGAZINEの内容

Photo CDソフト「フォトQ & フォトしばい」 01
Interview & Report「E³ M2ビデオ」 02
GAME「ソード&ソーサリー」 03
GAME「フロポンワールド(仮称)」 04
GAME「ブレードフォース」 05
GAME「実機パチスロシミュレーターVol.1」 06
MOVIE「ポリスノーツ」 07
MOVIE「Dの食卓2」 08
MOVIE「テーマパーク」 09
MOVIE「TetsuJin RETURNS」 10
MOVIE「ピラミッドイントルーダ」 11
MOVIE「ボールズ ディレクターズカット」 12
MOVIE「パーフェクトワールド」 13
MOVIE「シンジケート」 14
MOVIE「プロスタジアム」 15
MOVIE「ハローキティあそびのおもちゃばこ」 16
MOVIE「山田かまち美術館」 17
MOVIE「小倉百人一首」 18
発売済3DOタイトル154本のデータベース 19

INFORMATION Page
インフォメーション ページ

CONTENTS

CG:SATOSHI OHTERA

イラストコンテスト

お題の「ワープワールド」を記念して、特別審査員としてワープの飯野社長をお招きしました。というわけで、特別賞がいっぱいなの。

金のワープ賞

〈福島県／菅野一昭〉「うますぎる」とは飯野社長談。なんといってもネコプン君のかわいさでしょう。菅野さんにはワープ特製懐中時計を賞品としてプレゼント

銀のワープ賞

〈新潟県／PCクリミカン〉いやぁ、ワープの妙な雰囲気がよくあらわれています。でも真ん中の社長、ちょっと恐いよぉ～

銅のワープ賞

〈北海道／佐藤兼治郎〉発売が今から待ち遠しい『Dの食卓2』のイラスト。でも、じつは城がそびえる岩山、飯野社長の顔だったりして

こちら飯野社長賞

〈埼玉県／皇帝ペンギン〉おやじハンター、いい味だしてます

〈茨城県／氷凍〉かわいいセル画のローラ&フロポン君

〈愛知県／玖馬〉やっぱりローラは人気が高いのでありました。さすがヒロイン

〈東京都／ORION〉インパクト十分。合格

〈岡山県／奥研市〉シュールでいいです。でも……あんまりかぶってみたくないかも

〈静岡県／かたねゆう〉エンディングで驚いた人も多いのでは？　みんな、クリアした？

今回のイラストコンテストの賞品は、ワープ提供の特製グッズいろいろ。ワープの飯野社長のご厚意により、入賞者だけでなく、参加者全員にプレゼントだ。応募した人は、楽しみに待っててね。

作品を審査中の飯野社長。参加者全員に直筆サイン入りのプレゼントなんて太っ腹なんだから

次回のお題は『Sword & Sorcery』

今回のコンテストの入賞者への賞品は、左を参照のこと。5回目のお題は、マイクロキャビンの期待のRPG『ソード&ソーサリー』です。1人で何作応募してもかまいませんし、ハガキやケント紙、イラストボードなどの画材、サイズも問いません。またマッキントッシュで読み込めるフォーマットであればCGでもかまいません。

なお、応募作品は返却いたしませんのでご了承ください。

あて先は〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM「3DOマガジン編集部コンテスト係」まで。なお、しめ切りは9月8日消印有効です。

Media Station

映画情報、ビデオ、音楽CDからフォトCD、ビデオCDまで気になる新作の情報を一挙に紹介！

MOVIE On Your Mark

アーティストのCHAGE &ASKAと宮崎駿の初のジョイント作品。公開中の映画『耳をすませば』の同時上映作となる、短編アニメーション。翼を持つ少女を汚染されたスラムから救いだし、青空へと放とうとする2人の青年の物語で、タイトルの『On Your Mark』はCHAGE &ASKAの同名の歌から。ジブリ実験劇場、6分40秒。公開中、全国東宝洋画系。

主人公である2人の青年はCHAGE&ASKAだ

PHOTO CD 夢鯨 フォトQ&エデュコミュニケーションシリーズ

写真を使ったクイズ集フォトQシリーズとしては、大人向けの問題を収録した『フォトQカジュアル』、子供向けの『フォトQチャイルド』がラインアップされている。また子供の教育・知育とコミュニケーション育成を目的としたエデュコミュニケーションというシリーズも発表された。こちらは『True Heart』と『ランディーズ』、フォトCDを使った紙芝居だ。9月発売予定・価格未定(夢鯨)。

『True Heart』。付録CD-ROMで見てね

PHOTO CD ～大怪獣空中決戦～ ガメラ

今年の3月に劇場公開されて大ヒットした『ガメラ』がフォトCDになった。オリジナル原画や設定原画の解説などのデータも収録された完全保存版で、ガメラの魅力をあますところなく網羅したファン必携のアイテム。発売中・3800円（大映／グラムス)。

9月1日にはビデオ、8日にはLDも発売予定だ

PHOTO CD 名探偵スチールウッド2

ランダムドットをヒントに推理していく、ミステリーアドベンチャーゲーム仕立てのフォトCD。今回は客船スコットランド号が舞台となる。ふたたび名探偵スチールウッドとなって、殺人事件の犯人を探せ。発売中・5800円（アイディアファクトリー)。

登場キャラクタはポリゴンで描かれている

PHOTO CD トイレの花子さん

松竹系映画館で公開中のホラー映画『トイレの花子さん』のメイキング版フォトCD。河野由佳、前田愛、豊川悦司、竹中直人などの出演者のコメントが入ったデータベースも収録されたフォトCDである。発売中・3800円（タイムズイン／グラムス)。

今年の夏は、映画もゲームもこのテの作品が大流行

VIDEO 餓狼伝説3～最強王者争奪戦～

『餓狼伝説3』がスーパーゲーマーによるゲームトーナメントビデオで登場した。ゲーム雑誌編集部部門、NEO・GEO-CD LIVE TOURの高順位者やゲーセンからの一般ゲーマー部門にわかれて準決勝まで進み、総合優勝決定戦で優勝者を決める。テクニック研究には最適の対戦ライブビデオ。カラー／HIFIステレオで48分。発売中・1500円（ポニーキャニオン)。

VIDEO CD DC-10 スカイファンタジー

青空の中を風を切り、雲の合間をぬって飛んでいくDC-10の空撮映像と美しいメロディーが一体となった詩情豊かな映像作品。バックグラウンドビジュアルと呼ばれるジャンルである。プレイバックコントロール対応。発売中・3800円（メディアジャック)。

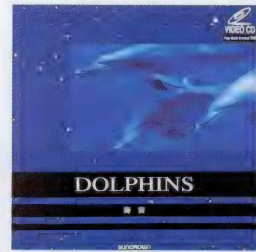
CD ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル JUL.～featuring虹野沙希～

ラジオドラマ『もっと！ ときめきメモリアル』のCD化第2弾。ステレオドラマの第2話と早乙女好雄こと上田祐司の歌う「女々しい野郎どもの詩」や虹野沙希のショートダイアリー、セリフ集、などを収録。発売中・2800円（キングレコード)。

VIDEO ピングー・コレクション VOL.4

大人から子供まで大人気のペンギン、ピングーの総集編ビデオの第4弾。すでに発売されているビデオシリーズの10巻、11巻、12巻収録分の12話と、ボーナス・エピソードとして未発表の新作「ピングーと貝の笛」を加えた全13話が収録されている。ピングーのしぐさがキュート。カラー／70分／モノラル。発売中・9800円（ソニー・ミュージックエンタテインメント)。

VIDEO CD DOLPHINS 海宙からのメッセージ

ドルフィンの映像を中心としたビデオCD。バハマ、小笠原諸島などの美しい海を優雅に泳ぎまわるドルフィンを観賞しながら、リラクゼーションサウンドで心をやすめてみてはいかが。バックグラウンドビジュアル。発売中・3800円（メディアジャック)。

CD WORLD HEROS PERFECT

人気の格闘ゲーム、『WORLD HEROS』シリーズ最新作『WORLD HEROES PERFECT』のオリジナル・サウンドトラック。未使用曲&VOICE&S.E.を含む全サウンドを完全収録。楽譜もついている。初回特典ステッカー付。発売中・1500円(ポニー・キャニオン)。

Reader's Club

みなさんのおたよりあってのこのコーナー。今回はワープ特製フロポンくんの４コママンガつきだよ。

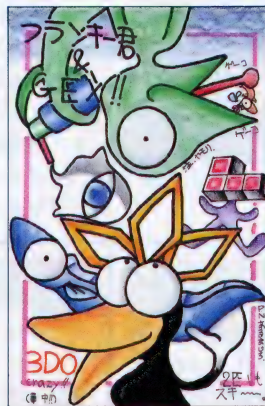
●3DOを買ってはや１年くらいたつのですが、3DOを使ってどうやればカラオケができるのですか。　（北海道／白井巧）

3DOでカラオケをするためには、まずお手持ちの3DOに対応するビデオＣＤアダプターとカラオケミキサーが必要になります。そしてショップに行ってビデオＣＤのカラオケソフトを買えばＯＫです。

●映像に力をいれるよりも、ゲーム自体に力をいれて欲しいですね。マンガだって絵より、ストーリーが大事でしょう？　早い話、両立させるのが一番なんですけどね。（宮崎県／関照彰）

実際にはそううまくいかないもので、いくらストーリーがよくてもビジュアルが……だとなんとなく手が遠のいてしまうものです。でも、『ブルーフォレスト物語』は個人的に期待大。

〈京都府／今井幸恵〉いつも編集部にハガキを送ってきてくれていた女性読者の方がめでたくご結婚。お幸せに

〈愛知県／玖馬〉『ソード＆ソーサリー』のルシオンの人気は高そうです。彼女、性格もずいぶんぶっとんでるけどね

〈長崎県／あるまじろ〉いや〜、いいですよ、このフランキー君＆GEX。目がなんともかわいい……

オーバードライビン タイムアタック&トップスピードタイムトライアル

自慢できるタイム、トップスピードがでた方は、その画面をビデオテープか写真に撮って、名前、住所、電話番号、年齢を記入したメモをつけて「クラブ・タイムアタック係」まで送ってください。なお、次号からはコース別にタイムを募集します。

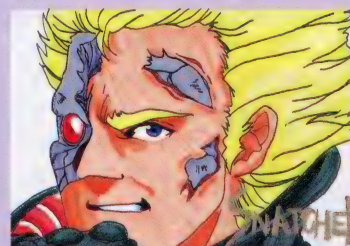
順位	スピード	都道府県	氏名
1位	327.2km/h	宮崎県	矢野大輔
2位	326.7km/h	群馬県	池田勇人
2位	326.7km/h	千葉県	佐々木修
4位	326.6km/h	東京都	スピードキング
4位	326.6km/h	神奈川県	後藤定章
6位	326.5km/h	神奈川県	遠田友彦
6位	326.5km/h	神奈川県	掛端則行
6位	326.5km/h	高知県	阿部和宏
6位	326.5km/h	愛媛県	重松英二

3DOソフト開発プロジェクト・出張所

●ポリゴンも実写取り込みも使っていない2Dゲームがやりたい。どうして3DOのソフトはSHGもRPGも3Dにこだわるんでしょう。ユーザーはそんなゲームばかり求めているわけじゃないと思うんですケド……。（静岡県／NAS）

次世代ゲーム機と呼ばれるコンシューマ機のゲームは、どうしてもそうなりがちのようですね。

〈大阪府／バリバルカンパンチ〉SNKさんが気を変えてくれればねぇ……

〈北海道／ちあきまさよし〉ジョナサンに一票。かっこいい

〈千葉県／すっとこ野郎〉スナッチャー移植希望のイラストは、相変わらず多いです

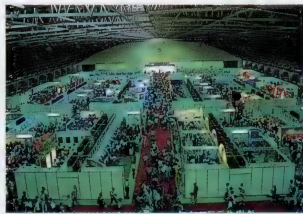
Other Information

ソフトハウスやショップ、イベント情報などはこちらをどうぞ。新しくなったフォトCDコンテストもよろしくね。

ファミマガ　アースワールド'95　今年も開催！

昨年も開催された任天堂ソフトの展示会、『スーパーファミコン　アースワールド』が今年も開催される。出展メーカーはエニックス、スクウェアなどの大手SFCソフトメーカーをはじめ、計37社におよぶ。発売日前の最新、ウワサのゲームが遊べるぞ。

お問い合わせはファミマガアースワールド'95事務局　03-3573-8615（土、日、祝日を除くAM10：00〜PM5：00）まで。

・場所：西武園ゆうえんち　アイドル共和国（埼玉県所沢市）
・開催日：8月24日〜8月26日
・開催時間：AM10：00〜PM5：00（26日のみPM4：00まで）
・入場料：500円（入園料金が別途必要になります）
・主催：ファミリーコンピュータMagazine
・後援：任天堂株式会社
・最寄り駅
西武新宿線　西武遊園地駅
または西武園
レオライナー（山口線）
遊園地西

昨年開催されたアースワールドの光景

サイトロン・サマーフェアーでクリアファイルを貰っちゃおう

全国主要レコード店にて8月19日から、今年発売されたサイトロン・レーベルのCD、ビデオ作品が勢ぞろいするサマーフェアーが開催される。サイトロン商品2500円お買いあげごとに、『ザ・キング・オブ・ファイターズ'95』『ワールドヒーローズパーフェクト』『ダライアス外伝』のいずれかの特製クリアファイルを店頭でプレゼント。

今がチャンス！　'95ブルートサマーフェスタ開催

7月21日〜8月31日までのあいだにブルート各店で商品を買うと、抽選でブルートオリジナルCD「お笑いスペシャルリミックス」が5000名に当たるサマーフェスタが開催されている。声優の久川綾、小山茉美、神谷明が特別出演しているこのCDは、どこにも売っていない永久保存版だ。

第17回CSG新作発表会

毎年春と秋に東京、大阪、名古屋で開催されるCSGの開催日が決定した。名古屋は9月3日（名古屋国際会議場・48社出展）、大阪は9月10日（マイドーム大阪・59社出展）、東京が9月17日（池袋サンシャインシティ・62社出展）となっている。開催時間は、各会場ともAM10：00〜PM5：00。入場料は無料。

3DOマガジン サターンFAN主催フォトCDコンテスト作品募集中!!

第4回フォトCDコンテストより、3DOマガジン、サターンFANの2誌で作品を募集することになりました。前号の募集要項より、しめ切り日が変更になっています。

くわしくは下記をご参照に。

★フォトCDコンテストの概要

・対象／プロ、アマチュア問わずどなたでも
・しめ切り／10月12日必着
・テーマ／自由（ただし公序良俗に反しないもの）
・作品／オリジナルで未発表なもの。なお、著作権は本人に、版権は徳間書店インターメディアに帰属します。
・方法／35ミリの現像済ネガかスライド（ポジ）とプリントした写真。かならずネガかポジを添付してください（応募作品は返却しません）。
・発表／12月発売予定の本誌および、サターンFANで作品とともに発表。また本誌付録のCD-ROMにも容量の許す範囲で上位入賞者の作品を収録。
・審査員／編集部、日本コダック、松下電器産業、セガ・エンタープライゼス
・賞／日本コダック賞、パナソニックREAL賞、セガサターン賞各1名

★応募方法

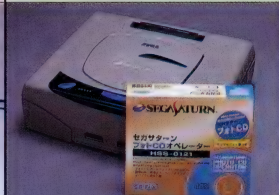
プリントした写真の裏に名前を記入の上、以下の項目のメモを同封の上ご応募ください。なお、複数の応募は可能ですが、作品ごとに整理しますので、メモは作品ごとに1枚ずつ用意してください。送り先は、下の宛先の「フォトCDコンテスト係」まで。①作品のタイトル　②カメラやフィルム等のデータ　③作品に関してのコメントを100〜200文字程度　④撮影日時、場所　⑤氏名（フリガナをお願いします）と年齢、職業　⑥〒住所と電話番号

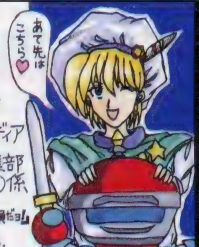
主催／3DOマガジン編集部
サターンFAN編集部
協賛／日本コダック株式会社
松下電器産業株式会社
株式会社セガ・エンタープライゼス

優秀賞者の賞品予定

○日本コダック賞
コダックポータブルフォトCDプレイヤー
提供／日本コダック

○パナソニックREAL賞
R・E・A・L+ビデオCDアダプター
提供／松下電器産業

○セガサターン賞
セガサターン+フォトCDオペレーター
提供／セガ・エンタープライゼス

こんなお便り待ってるよ

1. クラブ係
なんでもOKの井戸端喫茶店です。まじめなご意見から笑える日常まで、ジャンルを問わずにお取り扱いいたします。
2. イラスト係
クラブを華麗に飾るイラストはこちらへ。イラストコンテストの応募作品は「コンテスト係」へお願いします。
3. プロジェクト係
「こんなソフトを望む／」というアイデアやご意見、ご希望などを募集しています。移植希望などもこのプロジェクト係へどうぞ。

イラスト・栃木県　あおいかりん

プレゼント

応募方法はハガキに(1)ほしいプレゼントの番号と賞品名(2)〒住所(3)氏名(4)年齢(5)電話番号(6)200字程度の3DOハード、ソフト、周辺機器、いずれかの意見や感想、の6つを記入して「プレゼント」係まで送ってください。しめ切りは9月8日必着。発表は10月発売の号のこのページで。

❶ポリスノーツのテレカ／5名様　提供・コナミ
❷On Your Markのポスター／5名様　提供・徳間書店
❸ソード＆ソーサリーのクリアファイル／10名様　提供・マイクロキャビン
❹対決るみーず!・N.O.B.の下じき／20名様　提供・三洋電機
❺卒業FINALのカード／5名様　提供・Shar Rock
❻お笑いスペシャルリミックス／5名様　提供・ブルート

当選者発表

●3DOマガジン7－8月情報号当選者（発送は編集部）

●スタジオジブリお宝袋（10名様）＝〈北海道〉山木春伸〈秋田県〉鈴木芽衣〈群馬県〉中谷利之〈東京都〉稲田昭・米沢和仁〈長野県〉徳竹了〈滋賀県〉谷口毅〈兵庫県〉青木由美〈福岡県〉宮崎啓史〈長崎県〉加藤美奈子／●ブタネコムーンのぬいぐるみ（10名様）＝〈青森県〉柏木玲子〈宮城県〉磯田裕助〈茨城県〉中村聡〈千葉県〉南川友希〈東京都〉川上泰生・岡田真弓〈神奈川県〉塩田擢弥〈三重県〉徳永智江〈大阪府〉穂高薫〈広島県〉狩野茅子

●第14回（5月期）3DOクラブ入会者オリジナルグッズ当選者（発送は3DOジャパン）

●3DOボールペン（20名様）＝〈北海道〉西田敏昭〈岩手県〉伊勢和樹〈茨城県〉大久保美好〈栃木県〉桜岡正章〈埼玉県〉原口和正〈東京都〉林晶子〈神奈川県〉山本邦勲・相馬法博〈富山県〉中道裕次〈愛知県〉青木恵美・平野俊介・宮良信夫〈大阪府〉安野笑美子〈兵庫県〉藤田克豊〈岡山県〉吉田豊〈奈良県〉鹿谷靖史〈山口県〉佐々木好生〈香川県〉潮入之満〈福岡県〉松井哲〈熊本県〉牛島謙太／●3DO CDケース（10名様）＝〈埼玉県〉原敏夫・林きよみ・大沢喜之〈千葉県〉伊藤均〈神奈川県〉大山正人〈岐阜県〉山田俊夫〈京都府〉野口智子〈兵庫県〉末広貴光〈奈良県〉M.AHMEN・尾崎義隆／●3DOウォッチ（10名様）＝〈北海道〉梶浦司・大滝晋也〈宮城県〉佐野哲也〈茨城県〉中沢栄二〈埼玉県〉鈴木麻友美〈東京都〉清水健次〈京都府〉竹内陽子〈大阪府〉山中真・馬島範彦〈大分県〉高瀬龍二／●3DO Tシャツ（10名様）＝〈岩手県〉村上正晃〈埼玉県〉並木隆幸〈東京都〉牛丸健・橋本輝〈新潟県〉高橋達平〈愛知県〉竹末勝〈大阪府〉亀井茂樹〈和歌山県〉古林好二〈岡山県〉後藤忠幸〈長崎県〉山中政宏

●第15回（6月期）3DOクラブ入会者オリジナルグッズ当選者（発送は3DOジャパン）

●3DOボールペン（20名様）＝〈北海道〉佐藤昭〈青森県〉村松義幸〈福島県〉木村達〈群馬県〉小畑登〈千葉県〉市原弘和〈東京都〉駒込信行〈神奈川県〉出浦広之〈長野県〉春日政浩・小島康寛〈新潟県〉皆川浩一〈福井県〉川崎泰仁〈愛知県〉税所真由美・平井信敬〈大阪府〉今村奈央〈兵庫県〉鎌田沙恵〈和歌山県〉白樫大〈鳥取県〉小林永規〈島根県〉向井寛人〈愛媛県〉寺田晃洋〈福岡県〉小松久美雄／●3DO CDケース（10名様）＝〈東京都〉松岡純二・後藤正夫・前田芳孝〈神奈川県〉広田永一〈愛知県〉原柴垣正彦・矢橋達男・井上達也〈大阪府〉奥村健太郎〈奈良県〉松田幸和〈長崎県〉池田克彦／●3DOウォッチ（10名様）＝〈岩手県〉深沢太賀男〈山形県〉鈴木三郎〈埼玉県〉大出裕一〈東京都〉平田洋孝〈長野県〉田中篤雄〈石川県〉長間隆史〈岐阜県〉井上秀夫〈愛知県〉魚返徳夫〈兵庫県〉西垣健一〈奈良県〉田中厚治／●3DO Tシャツ（10名様）＝〈東京都〉斉藤勝・石事塚一史・武田良太〈長野県〉古谷博美〈静岡県〉寺田文児〈愛知県〉石黒邦明・千賀隆広〈大阪府〉芦田峯世〈兵庫県〉重野忠〈広島県〉三浦英樹

BACK NUMBERS

バックナンバーにかんするお問い合わせは徳間書店インターメディア販売部（☎03-3573-8613）までお願いします。

●創刊号5－6月情報号　CD-ROM付　980円

All About 3DO：日本版リアル徹底解剖紹介ほか●The Story of 3DO：ハードメーカーのソフト戦略ほか●Software Express：ウルトラマンパワード／チキチキマシン猛レース／京都鞍馬山荘殺人事件／ペブルビーチの波濤／ザ・ライフステージ／トータルエクリプス／鉄人ほか●LIVE! 3DO MAGAZINE＃1（付録CD-ROM）

●7－8月情報号　680円

All About 3DO：三洋電機3DO／周辺機器／フォトCD●The Story of 3DO：ローカライズの現場●Software Express：ジュラシック・パーク・インタラクティブほか●The Guide：鉄人／ドクターハウザー／トータル・エクリプス／京都鞍馬山荘殺人事件／ドラゴンズ・レア／バーチャル・ホラー～呪われた館～／娯楽の殿堂ほか

●9－10月情報号　CD-ROM付　在庫僅少　1280円

SCOOP!：年末来春発売予定のソフト特集●All About 3DO：ゴールドスター、サムソン、三洋電機の3DO●The Story of 3DO：CESレポート●Software Express：ショックウェーブ／ロードラッシュほか●The Guide：パワーズキングダム／アローン・イン・ザ・ダークほか●LIVE! 3DO MAGAZINE＃2（付録CD－ROM）

●11月情報号　680円

SCOOP!：年末来春発売予定のソフト特集●All About 3DO：エレショーで新型REAL参考出品●The Story of 3DO：REAL海外を行く●Software Express：Jリーグバーチャルスタジアムほか●The Guide：ロードラッシュ／ショックウェーブ／信長の野望・覇王伝／アローン・イン・ザ・ダーク／宇宙生物フロポン君ほか

●12月情報号　CD-ROM付　1280円

SCOOP!：NEW REAL FZ-10のすべてほか●All About 3DO：ビデオCDアダプター特集●The Story of 3DO：変貌する次世代機のソフト作り●Software Express：オーバードライビンほか●The Guide：西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」ほか●LIVE! 3DO MAGAZINE＃3（付録CD-ROM）

●1－2月情報号　CD-ROM付　1480円

特集：全150 3DOタイトル購入ガイド●All About 3DO：最新周辺機器情報●The Story of 3DO：「面白いゲームを作る」こと●Software Express：スターブレード／幽☆遊☆白書ほか●The Guide：スーパーストリートファイターⅡX／Jリーグバーチャルスタジアムほか●LIVE! 3DO MAGAZINE＃4（付録CD-ROM）

●3－4月情報号　680円

SCOOP!：GEX／Dの食卓／ポリスノーツほか●All About 3DO：3DO BLASTER for DOS/Vほか●The Story of 3DO：ソフトの価値を測るもの●Software Express：サムライ ショーダウンほか●The Guide：スターブレード／幽☆遊☆白書／オーバードライビン／アイドル雀士スーチーパイSpecialほか

●オール3DOソフトカタログ　980円

期待の新作ソフト大紹介//：GEX／三國志Ⅳ／爆笑// オール吉本クイズ王決定戦//美少女戦士セーラームーンS／Dの食卓／紺碧の艦隊／スーパーリアル麻雀PⅣ＋相性診断ほか●オール3DOソフトカタログ：ジャンル別全106本紹介●3DO GAMES攻略SPECIAL：3DOゲームのおもしろさをギュッと濃縮大攻略//

●5－6月情報号　CD-ROM付　1480円

SCOOP!：ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲートほか●All About 3DO：3DOライフをエンジョイするための周辺機器のすべて●The Story of 3DO：ソフトの「桃栗三年柿八年」●Software Express：Dの食卓／MYSTほか●The Guide：三國志Ⅳ／サムライショーダウン／ドラゴン・タイクーン・エッジほか●LIVE! 3DO MAGAZINE＃5（付録CD-ROM）

●7－8月情報号　CD-ROM付　1480円

SCOOP!：'95 SUMMER→WINTER発売予定のソフト特集●ALL ABOUT M2：M2のすべて●Software Express：GEX／リターンファイアーほか●The Guide：Dの食卓／紺碧の艦隊／MYST／爆笑// オール吉本クイズ王決定戦／トゥインクル・ナイツ／ポリスノーツ・パイロットディスクほか●LIVE! 3DO MAGAZINE＃6（付録CD-ROM）

For Ladies & Kids

やってきました待望の夏！　夏といえば怪談のコワ〜イ話でしょ。せっかくの夏休みなんだから、楽しく過ごさないとね。でも、宿題も忘れずに……。

夏だ夏だ夏休みだ！

For Kids 学校のコワイうわさ 花子さんがきた！

●メーカー：アミューズ　●発売日：8月11日　●価格：4980円　●問い合わせ：☎03-5466-8775

子供向けの番組である『ポンキッキーズ』で放映されていた、いわゆる妖怪の「花子さん」を題材にしたアニメ『学校のコワイうわさ　花子さんがきた！』がアドベンチャーゲームになって3DOにも移植されることになった。

花子さんの役目は、街に出没する幽霊、悪霊などを退治すること。街はずれの電話ボックスから電話をかけると花子さんを呼び出すことができる、というのが子供たちのあいだで流れているウワサ話だった。

そんな話を聞いたヒロシ君は、2人の友達に「花子さんに会ったことがある」と嘘をついてしまった。うらやましがった友達たちに「花子さんを呼び出して」とせがまれたヒロシ君は、街はずれの電話ボックスで適当にダイヤルをまわし、なんと封印されていた悪霊団を解き放ってしまう。

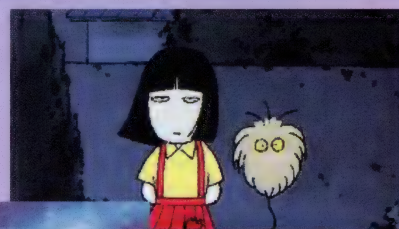
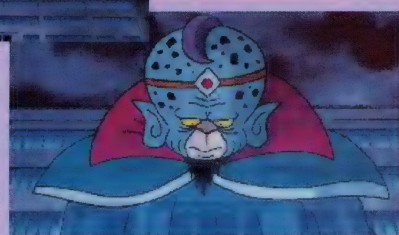
その日の真夜中、悪霊退治のためにあらわれた花子さんに、学校が悪霊たちに占領されてしまったと聞いたヒロシ君たち3人。彼らは自分たちのやったことの責任をとるためにもそれぞれ学校へと出向き、そこからゲームがはじまるのだ。

悪霊たちをふたたび封印するためには、学校内に散らばってしまった、封印の鏡の破片を7つあつめて、もう一度街はずれの電話ボックスから電話をかけないといけない。正面からは校内に入れないので、まずは非常階段から最上階へ上がろう。唐突に女の子の幽霊があらわれて、ヒントをくれる。ここから中に入っていくことになるのだが、校内は悪霊の巣窟になってたりするから心の準備をしておこう。ただ、いざとなったら、花子さんが助けにきてくれるから大丈夫。『幽霊縛りアップリケ』ももらえるしね。

でもこの『花子さんがきた！』いちばん恐いのは、そこらへんに転がっているザコの幽霊でも悪霊でも、それどころか悪霊のボスでもなんでもなく、じつは味方のはずの花子さんの声と無表情、だったりするから不思議だ。

6年2組の教室に入ってみたとたん、ひとつ目の悪霊に脅かされてしまった。破片を探すどころじゃないよぉ

階段を降りようとしたら、今度は鬼に邪魔されるし。唐突に出てくるので、けっこうびっくりする

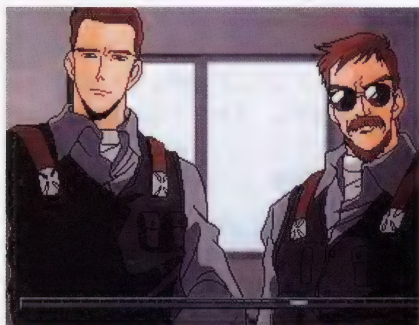
このカーソルが出たところでAボタンを押すと、なにかが起きる

For Ladies

エミット

Vol.1〜時の迷子〜
Vol.2〜命がけの旅〜
Vol.3〜私にさよならを〜

●メーカー：光栄　●発売日：発売中(Vol.3のみ9月14日発売予定)　●価格：各8800円　●問い合わせ：☎045-561-6861

豪華スタッフによる英語教育ソフトだけど、物語としても十分楽しめる。とにかく見てほしいのは、オープニングのアニメーション。篠原涼子の歌う主題歌もすごくいいけど、グラフィックがとてもきれいなのだ。

さて、気になるストーリーを紹介しよう。ある日、田中百合は学校帰りに見知らぬ老人に声をかけられた。老人は「エミット」という謎の言葉を残して去って行くが、その2週間後、同じ場所で彼女は同じ「エミット」という言葉を聞いた。しかし、今度それを口にしたのは30歳前後の若い青年。彼はなんと2週間前の老人で、地球と似たもうひとつの世界からきたというのだ。この世界では1日に1つずつ歳をとっていってしまう(青年の世界では老人から子供に向かって年をとっていく)。彼にはもうあまり時間が残されていない、と。そんな冗談のような話を信じなかった百合だが、今度は2週間半後に、10歳前後にまで若返ってしまった彼に出会った。今度こそ彼女は、彼が元の世界に戻るために手を貸し、無事に異世界へと続く扉を見つける。少年は帰る前に、百合が自分の母親に似ている、といい残した……。

やっとたどりついた光の先には、なんと警備員が。ジュリア、あんた一体なにをやらかしたの？

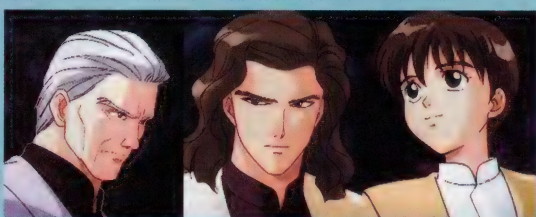
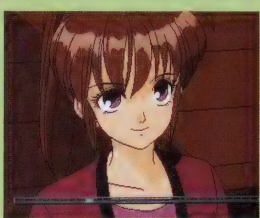
ふたつの世界をつなぐ通路に百合を突き落とし、百合と入れ替わろうとするジュリア。子持ちの老人にはみえないけど、でも一目ぼれでここまでするのもすごい

そして時間はたち、百合は中学生のころの友人、太田一郎にばったり会った。彼は昨日会ったばかりじゃないか、というがそんな覚えはない。百合のまわりにあらわれはじめた、もうひとりの百合。向こうの世界へ帰っていった少年の最後の言葉を思い出した彼女はふたたび異世界への扉を開き、そこで自分とはち合わせてしまう。自分とそっくりの少女に異世界への穴へと突き落とされた百合は、結局もうひとつの世界へきてしまう。いきなり警備員に捕まり気をうしなった彼女。気づくと目の前にこの間の老人、ケンがいた。先刻の少女はケンの母親で、ジュリア。どうやらジュリアは一郎に一目ぼれし、百合と入れ替わるつもりらしい。以前のケン同様、1日に1つずつ歳をとっていく百合には時間が残されていない。警備員の目を盗んで元の世界へ帰ろうとするが、見つかって銃で撃たれてしまった……。

それでも、なんとか元の世界に帰ってきた百合に迫る、ジュリアの影。はたして、どうなるのか……あとはエミットVol.3の発売をお楽しみに。

百合であって百合でない、そんな娘にとまどう敏子。そりゃ、ホントは自分よりも年上の女性だしね

傷つきながらも、やっと元の世界に帰ってきた百合をジュリアは狙う。自分そっくりな人物に命を狙われるなんて……

エミット3部作の重要キャラクタたち

夏だから、やっぱり海でしょ

涼しげな水の世界へどうぞ

オーシャンズ ビロウ

●メーカー：マルチソフト　●発売日：発売中　●価格：5800円

世界の海のダイビングスポットを教えてくれる、データベースというかダイバーたちのための観光ガイドみたいなソフトだ。英語版は1年以上前に発売されていたのだが、やっと日本語化してくれた。

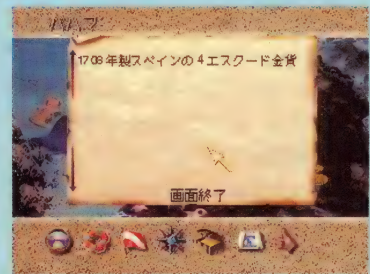
見てみたいポイントを選んで海底に潜っていくと、そこに広がるのは美しい水中の世界。水中のさまざまな生物たちを、ムービーで観賞することもできる。

おまけで宝探しもできて、これがまた燃えてしまう。宝を求めて、各地の海を渡り歩くのもいいかもね。いっぱい見つかると、なんとなく幸せな気分に浸れるものだ。

せっかくの夏休み。受験や旦那様の都合、仕事で暇がない、などの理由で海に遊びに行けない方も、このソフトで夏気分を満喫してみない？

7つの地域からお好きなポイントを選ぼう。どこもきれいよ

水の中。ちょこっと見えている宝物をクリックすると……ほーら、財宝だぁい

ここはカリブ海、バハマ。水に潜らなくてもきれいだなあ。陸上観光の紹介もしてくれます、はい

拾った財宝は、こうやってリストに登録される。コインとか鎖なんかもある

AQUA WORLD 海美物語

●メーカー：増田屋コーポレーション／MIZUKI　●発売日：10月13日　●価格：5800円

アクア・ワールド、その名のとおり水の世界に住む魚たちのデータベースだ。さまざまな魚のデータやムービーなども見られるし、自分で好きな魚を配置して、餌を食べさせたり、海中を探検することもできる。この場合、一匹だけだが自分で好きなように動かすこともできるからうれしい。

なんとなくテレビを見る気分になれない、でもテレビになにも映っていないと寂しい、なんていうときに、スクリーンセーバーというかバックグラウンドビジュアルがわりにどうぞ。

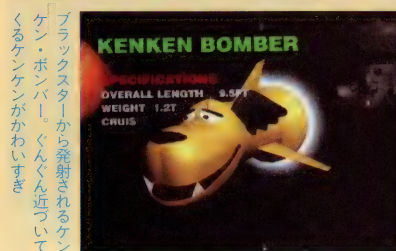
『MERMAID』は、ゲームのモードだ。『ELECTRIC BLUE』は、魚と音楽のプロモーションビデオみたいなものだ

『DATA FISH』で魚を選ぶと、データのほかにもこんなムービーを見せてくれる。ぼーっと見てると心が安らぎます

チキチキマシン猛レース2 In Space

なつかしのアニメ『チキチキマシン猛レース』そのままのノリのユニークなキャラが次から次へと出てくる、3DO版チキチキマシン猛レース2。毎度おなじみ悪者代表、ブラック魔王に誘拐されたミルクちゃんを助けるために、チキチキキャラは今回も大さわぎだ。

基本はアドベンチャーだが、途中アクション性の高いミニゲームがいくつもあるので油断はできない。もっともゲーム自体はどっちかというと簡単で、やっぱり前作同様、キャラクタたちのノリで楽しむソフトだ。（フューチャー・パイレーツ）

あいかわらずズル賢そうな顔をしたブラック魔王くん。でも、この人こそ、チキチキのカオでもあるのだよ

ブラックスターから発射されるケンケン・ボンバー。ぐんぐん近づいてくるケンケンがかわいすぎ

For Adults

フォア・アダルツ

『バーチャルカメラマン』もとうとう5作目を数えるまでになった。AO（アダルトオンリー）ソフトの顔ともいうべき3DOの宝である。これからも続編をどんどん出していただきたいものである／

バーチャルカメラマン Part5

メーカー：ナグザット
発売日：発売中
価格：7800円（18禁ソフト）
問い合わせ：☎0120-079-310

プロカメラマンがレンズ付フィルム使う？

『バーチャルカメラマン』である。ふと思ったのだが、『バーチャカメラマン』なんてのがあったら怖いよね。ポリゴンの女の子にポーズつけて、写真撮るわけでさ。もう、こりゃ色気も何もあったもんじゃないよね。それでもAO（アダルトオンリー）になるのかね。誰か作んないかね。

さて、3DO用アダルトソフトの頂点を極めたバーチャルカメラマンシリーズも、とうとうPart 5を迎え、一応完結したのかな？　もちろん、好評だったらこのあとも出てくるかもしれないけど。

今作のモデルも1人で、安藤有里である。これまでのモデルはすべて、素人をナンパしてモデルに仕立て上げ、撮られる楽しみを覚えさせていくというストーリーのものが多かったのだが、今回は始めからカメラマンとモデルの関係である。だから最初のナンパ部分は仕事に来たのにノリが悪いモデルを説得して、撮影に出かけるまでとなっている。でも本物のモデルはもっとしゃきっとしてるよね。

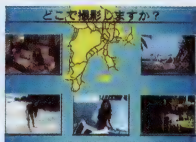
しかし相変わらず、最初はレンズ付きフィルムを使わなくちゃいけない。いやしくもプロカメラマンが、撮影に使い捨てのカメラを使う……。これは納得できない。まあ、撮影は相変わらずスリリングではあるとはいえるのだが。

この娘が、有里クンなのであります。最初はさぼりたがーるな女の子なんであります。仕事しやがれ／

やったー、ぎりぎりだがクリアはクリアなのだ。ピンポ～ンという音を頼りに撮影していこう

とりあえずシリーズ最終作の紹介ってことで、こんなおいしいカットを載せちゃいましょう

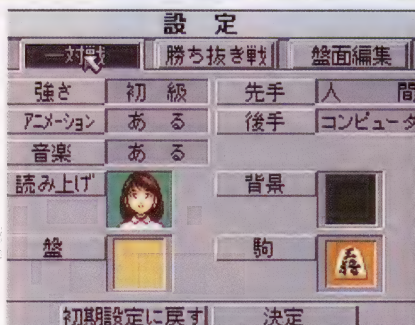
最初のシーンをクリアするといよいよヌードもあり、の撮影にゴーできるのである

うーん、そんな悩ましげなポーズとっちゃって、やるキまんまんなんだから、もう／

2段階クリアすると、5か所のロケが自由にできるモードに入る。苦労が報われたのだ

AI将棋

メーカー：タイトー
発売日：9月発売
価格：8800円（予価）
問い合わせ：下欄外参照

対戦型将棋ゲームである。作りはシンプルで、対戦にかかわる部分以外、なんのてらいもない将棋ゲームであるが、これがかなりの強さらしい。「らしい」という表現を使ったのは、この原稿を書いている人間が将棋にまるっきり弱く、いちおう動かし方は知ってるけど……ぐらいのレベルなのだ。悪いな。

一般に将棋ゲームのルーチンは、定石を詰め込んで局面局面でその定石を引っぱり出す方式と、完全なAI方式があって、これは後者に属する。256手までなら対局棋譜が記録できるなど、基本機能は十分な内容だ。

コンフィグモード。盤面をあらかじめ、手が進んだ状態から始めることもできる

いざ勝負／　勝負一、勝負一、男は勝負一、とかなんとかいいながら、歩を進めるのであった

※タイトー情報局：東京☎03-3239-4000　高松☎0878-33-6430

ゲームの達人

メーカー：サンソフト
発売日：発売中
価格：8900円
問い合わせ：☎052-252-2241

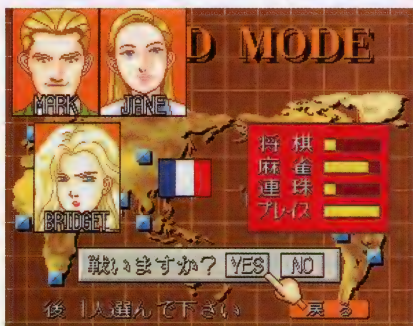
将棋、麻雀、連珠、プレイスの４ゲームが１本のソフトで楽しめる、テーブルゲーム大全集みたいなソフトである。連珠は５目並べのこと。プレイスはいわゆるオセロである。このソフトのすごいところは、麻雀は日本のほとんどの麻雀ゲームにエンジンを提供しているシャノアールのものを使っていたり、将棋は日本コンピュータ将棋協会会長の小谷善行氏の監修によるもんだったりするところだ。ほかのゲームも同様に、日本屈指だったり、日本最速だったりと、つまり対COM戦が非常に強いのである。

なかでも楽しいのは、シナリオモードともいうべきワールドモードだ。これは世界に点在する４種のゲームに長じた、いわばゲームのクワトロアスリートたちを相手に、激しい戦いを繰り広げ頂点に登り詰めるというもの。残りの３つはともかくとして将棋は苦手だという人でも、つねに将棋以外を選んでいればトップになれるのだ。だから苦手種目があっても、得意な種目だけを選んで戦えば有利な展開を得られるというわけである。

左がタイトル画面。中央がモード選択メニュー。右は種目を選択する画面だ。

ワールドモード麻雀での面子選択画面。ターゲットとなる１人にさえ勝てればいいのだ。

４大テーブルゲームが楽しめる

遊べるのは左の４種目。これに囲碁とチェスとバックギャモンあたりが入ると、「テーブルゲーム全種目制覇」という感じだね

囲碁タイムトライアル・死活大百科

メーカー：エマテック
発売日：８月11日
価格：１万2800円
問い合わせ：☎03-3364-0611

『囲碁タイムトライアル』シリーズ第２弾。死活というと死ぬか生きるかということで、現実世界では物騒な言葉ではあるが、碁の世界では日常用語である。もちろん、勝負の上ではえらく重要な言葉ではあるのだが。今作は、この石の活き死ににまつわる問題が、なんと3000問も収録されている。

文字どおりタイムトライアル的にどんどこ問題が出てくる「トライアルモード」は、制限時間内に答え続けるというもの。一瞬で、局面を見極める力が身に付けられる。ヒントややり直しなどの機能も十分である。

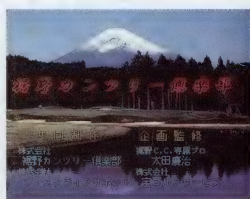
問題の難易度別に初級、上級、有段と分類されているので、徐々に攻めていけるわけだ

時間内に、出題された問題に解答していく。あたったぞい！まぐれじゃないもんね

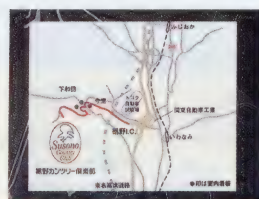
ゴルフ場マルチメディア新書〈裾野カンツリー倶楽部編〉

メーカー：ジィスクライフサポート
発売日：発売中
価格：9700円
問い合わせ：☎03-5423-2811

ゴルフ場のガイドをマルチメディアでまとめてみました、というような作りのソフト。各ゴルフ場用をシリーズで出すような予定になっているそうだが、まずは富士の裾野にある「裾野カンツリークラブ」が第１弾として登場した。

ひとつのゴルフ場だけに絞った作りになっているので、それだけ気合いが入っている。ゴルフ場へのアクセスから、クラブハウスの案内を始めとした周辺情報もふんだんに取り込まれている。もちろん、コースの紹介は微に入り細にわたっている。各コースの概略から攻略法が、わかりやすい、ユーザーインタフェイスで紹介されている。

タイトル画面。ゴルフ好きならたまらない名門コースである

コース紹介。各コースについて、地図、攻略など豊富な情報を網羅

ポイントごとの距離が表示されているので、シミュレーションも容易

現地へのアクセス方法などもこと細かに紹介されている

LIVE! 3DO MAGAZINE MANUAL

付録CD-ROM LIVE! 3DO MAGAZINEの使い方

今回の付録CD-ROMには『ソード&ソーサリー』の体験版や、『ポリスノーツ』、『テーマパーク』などの話題作が集中。そしてINTERVIEW&REPORTは米国ロサンゼルスで行われたE³で撮影したM2のデモンストレーションムービーを収録。

収録ソフト一覧

INTERVIEW&REPORT

E³で公開されたM2のデモムービーを収録
フォトQ&フォトしばい
『フォトQカジュアル』『フォトQチャイルド』『True Heart』『ランディーズ』

GAME

『ソード&ソーサリー』『フロポンワールド(仮称)』『ブレードフォース』『実機パチスロシミュレーターVOL.1』

MOVIE

『ポリスノーツ』『Dの食卓2』『テーマパーク』『Tetsujin RETURNS』『ピラミッドイントルーダ』『ボールズ　ディレクターズカット』『シンジケート』『プロスタジアム』『ハローキティあそびのおもちゃばこ』『山田かまち美術館』『小倉百人一首』

DATABASE

発売済み154タイトルのデータベース

メニュー、インタビュー、フォトQ、データベースの操作説明

今回の付録CD-ROMはシステムの都合上、GAMEの『ブレードフォース』とMOVIEの『ポリスノーツ』、『プロスタジアム』はタイトルのプレイ終了後にリセットしなければならない。プレイ終了後に表示されるリセット要求画面でBボタンを押すとリセットがかかり、付録CD-ROM全体が最初から立ち上がる。Aボタンでタイトルを繰り返し再生する。

メニューシステム操作説明

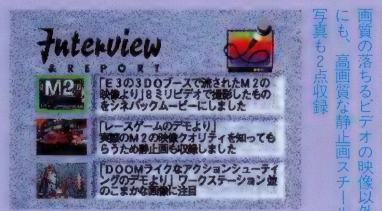
オープニングでBボタンを押すとムービーがスキップされてメニュー画面に移る。
←・→:フランキーカーソルを左右移動
L・Rボタンを同時に押すと高速に移動
Aボタン:前進/決定
Bボタン:後退・ひとつ前の画面に戻る

Aボタンでコーナーを選択するとソフトの選択画面になる

コントロールパッドの名称

Interview & Report

米国ロサンゼルスで開催されたE³の会場で公開されたM2のデモムービーをビデオカメラで撮影したものを収録。

画面の落ちるビデオの映像以外にも、高画質な静止画スチール写真も2点収録

フォトQ&フォトしばい

夢鯨から発売されるフォトCDソフト『フォトQ』シリーズ、『フォトしばい』シリーズ各2タイトル、計4タイトルのデモを収録。

操作説明

←・↑・→・↓キー:選択カーソルの移動
Aボタン:前進/決定
Bボタン:キャンセル/後退
Xボタン:メインメニューに戻る(セレクト画面時)

Database　発売済154本のデータベース

現在発売中の3DOソフト154タイトルのデータベースを収録。今回からジャンル、メーカーなどの項目を複数検索できる。

データベースの使い方は、①画面右上の6つの検索項目Aで検索したい項目を選び、検索項目Bで検索したい項目を選ぶ。②さらにくわしく検索したいときは検索項目Bを選んだあとにCボタンを押し、さっきのように検索項目A、Bから項目を選ぶ③検索されたタイトルが表示されるのでAボタンでタイトルの紹介画面が表示される。

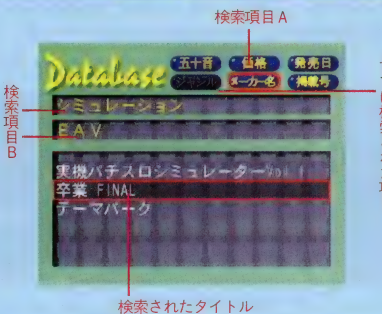
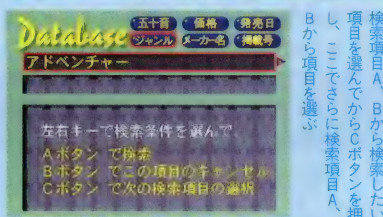
操作説明

←・↑・→・↓キー:選択カーソルの移動
Aボタン:決定
Bボタン:キャンセル/ひとつ前の項目へ戻る
Cボタン:検索項目の追加
(検索項目AにカーソルがあるときにBボタンを押し、さらにAボタンを押すとメインメニューへ)

検索画面

複数検索の方法

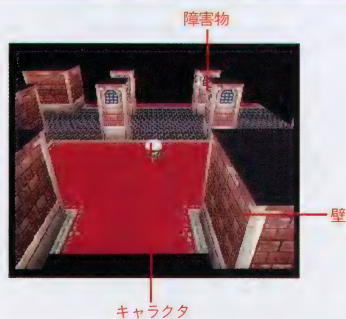
検索項目A、Bから項目を選んでからCボタンを押し、ここでさらに検索項目A、Bから項目を選ぶ

すると2つの項目で検索されたタイトルが表示される。これは「EAV」、「シミュレーション」で検索されたタイトル

付録CD-ROMに誤りがあります。以下のように訂正します。
〈フォトQ&フォトしばい　発売日の訂正〉フォトQカジュアル、フォトQチャイルド、True Heart、ランディーズ、'95年8月11日→'95年9月予定

ソード&ソーサリー

レベル30の状態から3種類のダンジョンと砂走りが遊べます。

フィールド移動画面の操作方法

期待が高まるファンタジーRPGの体験版を収録。ボス対戦などの見せ場は入っていない、いわゆるハイライト版。このゲームの特徴は障害物を破壊できること。方向キーで移動し、Bボタンでキャンプメニュー表示、Cボタンで障害物を破壊できる。ダンジョンによっては障害物を破壊しないと先に進めないところもあるので注意。ダンジョン内のところどころに出てくる宝箱の中にはアイテムが入っているので、装備できるアイテムなどはキャンプメニューで装備して効果を確かめてみるべし。ちなみに、障害物を破壊するとアイテムを得られるときもある。

移動画面

操作説明

オープニング再生中
A・B・C・X・Pボタン：ゲームスタート
ゲーム中（移動画面）
←・↑・→・↓キー：移動
Aボタン：決定　Cボタン：障害物の破壊
Bボタン：キャンプメニューの表示／キャンセル
L・Rボタン：カメラ視点の切り替え
Xボタン：ゲーム終了

砂走り

各ダンジョンの目的地まで到達すると次のダンジョンに移り、3つ目のダンジョンをクリアすると、この「砂走り」になる。←・→キー、L・Rボタンで左右に方向転換し、↑キー、Aボタンで前進。目的地に到達するとゲームが終了する。

砂漠の中にある町や塔などが目的地になっている

操作説明

↑・Aキー：前進
←・→・L・Rキー：左右旋回
Bボタン：鳴く

戦闘の進め方

敵と遭遇すると画面が戦闘画面に切り替わって戦闘が始まる。

戦闘に参加できるキャラは4人。最初から全キャラが揃っているが、これはゲームのシステムを体験できるようにとの配慮。移動時のキャンプメニューで「隊列」を選択してキャラを選べる。最初にキャラの移動先を選択。範囲外やほかのキャラがいるところには移動できない。移動後に攻撃方法を選択。通常攻撃は装備している武器での攻撃。特殊攻撃は各キャラの特性を活かした攻撃が用意されている。ちなみに魔法を使えるのはルシオンのみ。ひとり分の行動が終了すると次のキャラに移り、全員の行動が終了するとまた最初のキャラからの行動になる。敵をすべて倒すか、逃げるかすると戦闘が終了する。

戦闘画面

障害物
敵キャラ
移動先選択
キャラクタ

操作説明

ゲーム中（戦闘画面）
←・↑・→・↓キー：移動／効果範囲の設定
Aボタン：決定
ゲーム中（メニュー画面）
←・↑・→・↓キー：カーソル移動
Aボタン：決定
Bボタン：キャンセル
L・Rボタン：ページ切り替え

戦闘の流れ

移動先選択
↓
攻撃方法選択

通常攻撃　　特殊（魔法）攻撃

武器による通常攻撃。特殊攻撃と比べると敵に与えるダメージが大きい場合が多い

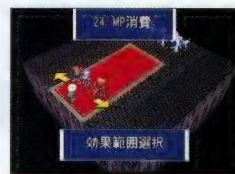
通常攻撃より敵に与えるダメージが小さいが、障害物を一掃できるなどの付加価値がある

さらに製品版では…

体験版はダンジョンや限られたフィールド内に限定されているため、楽しめる部分はほぼゲームシステムについてのみだが、製品版ではRPGの本懐ともいえるストーリーの展開が存分に楽しめる。また、レベル1から始まるのでキャラクタを最初から育て上げる楽しみもあり、RPGの基本をおさえたつくりとなっている。

体験版ではあまり感じられないキャラクタの個性などはぜひとも製品版で感じとってほしい。

魔法

ルシオンの使う魔法にはいろいろな種類があり、MPを消費することで使用することができる。大別すると単体に集中して使用するタイプ、多くの対象に平均して使用するタイプとなる。たとえば、「ファイアーボール」はMPを多く消費することで単体の敵により多くのダメージを与えられ、「フリーズ」なら効果範囲の幅を大きく広げて使用することでMPの消費が多くなるのだ。

効果範囲は広げられる

特殊攻撃

ルシオン以外のキャラには特殊攻撃が用意されている。とくにミミナガの「アースクエイク」は地震を起こして戦闘画面内の障害物をある程度破壊し、敵にもダメージを与える優れモノ。ほかのキャラも個性的な特殊攻撃が用意されているが、エルゴートには特殊攻撃がないが、昼夜の区別がある製品版（体験版は昼のみ）では夜になると獣人化して攻撃力が増す。これが特殊攻撃といえる。

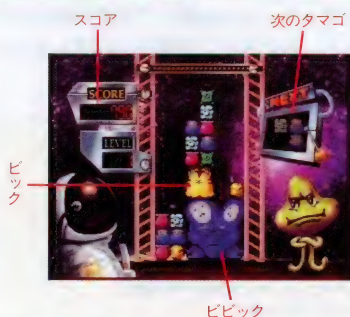
特殊攻撃もいろいろ

フロポンワールド（仮称）

『宇宙生物フロポン君2』が3分間遊べます。

フロポン君のキャラクタを使用していろいろなゲームを盛りこんだバラエティゲーム集。今回の付録CD-ROMには人気落ちものパズルの第2作「宇宙生物フロポン君2」が3分間遊べる体験版を収録。

同じ色のタマゴを4つ以上つなげると消え、4つ正方形に並べると「ビック」になり、同じ色のタマゴを一緒に消すと、種類ごとに違った効果を発揮する。

前作との大きな変更点はビックをさらに4つ正方形に並べると「ビビック」ができること。ビビックを消すと、当然ビックよりさらに大きな効果が得られるので狙ってみよう。ただし、3分の間でビビックを作り上げるには相当なウデが必要だ。3分を十分に使いこなせるよう鍛錬に鍛錬を重ねるべし。

対戦、VSCOMがオススメ

人間相手の対戦は当然のごとく燃えるが、コンピュータ相手の対戦も結構アツイ。ただ、3分では少し物足りないかも

操作説明

←・→キー：左右移動
↓キー：落下速度加速
Aボタン：右回転
Bボタン：左回転

ゲーム画面

さらに製品版では…

今回収録の「フロポン君2」だけでなく、シューティングゲームの「スペースフロポン」や新パズルの「フロポン君3／2」など、たくさんのゲームが楽しめる。

ビック、ビビック効果表

フロポン
1P時：ビック→まわりのタマゴ12個が消える　ビビック→まわりのタマゴ20個が消える　対戦時：ビック→相手にメダパンのビックをひとつ降らせる　ビビック→相手にメダパンのビビックをひとつ降らせる

イソピン
1P時：ビック→次に落ちるタマゴが3つとも同色になる　ビビック→ビックと同じ効果　対戦時：ビック→自分のフィールド下1段を相手に降らせる　ビビック→ビックの効果が5回（計5段）

ニコペン
1P時：ビック→自分のフィールド下1段が消える　ビビック→ビックの効果が5回（計5段）　対戦時：ビック→相手のフィールドを2段上げる　ビビック→ビックの効果が5回（計10段）

メダパン
1P時：ビック→自分のフィールドに上から横1列分タマゴが降ってくる　ビビック→ビックの効果が5回（計5列）　対戦時：ビック→1P時と同じ効果　ビビック→1P時と同じ効果（計5列）

ネコプン
1P時：ビック→自分のフィールドの下2段が消える　ビビック→ビックの効果が5回（計10段）　対戦時：ビック→1P時と同じ効果　ビビック→1P時と同じ効果（計10段）

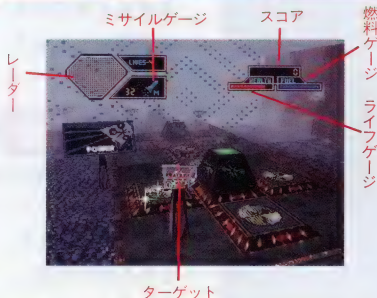
ブレードフォース

90秒間遊べます。

未来世界でヘリユニットを操って犯罪組織と闘うアクションシューティング。今回は開発中のバージョンを90秒遊べる体験版を収録。

Aボタンで弾を撃ち、Cボタンでミサイルを発射。Bボタンを押すことで前進できる。ミサイルはターゲットが表示され、ロックオンされた状態で発射すると自動追尾して目標に命中。Xボタンを押すとミサイルの種類を切り替えることができる。各種類ごとに弾数に制限があるので、使いきったら途中に出現するアイテムで補充しよう。

今回は開発中バージョンのため、出現する敵は地上砲台のみとなっている。

ゲーム画面

操作説明

↑キー：下降　↓キー：上昇　←・→キー：左右旋回
Aボタン：射撃　Bボタン：前進　Cボタン：ミサイル
L・Rボタン：左右へ平行移動
Xボタン：ミサイルの選択

さらに製品版では…

現在鋭意開発中のため、砲台以外の敵キャラの追加など、この体験版バージョンよりかなりの変更が加えられる予定。

実機パチスロシミュレーターvol.1

メダル350枚で100プレイ遊べます。

人気機種「ニューパルサー」を100プレイ遊べる。コイン1枚時は中央横1ライン、2枚投入時は上下の2ラインが加わり計3ライン。3枚投入時はさらに斜めの2ラインを加えて計5ラインで絵柄を揃えれば払い戻される（ゲーム中の役一覧を参照）。「7」か「カエル」を揃えるとビッグチャンスとなり、この時にリプレイの絵柄（ほうきにまたがった魔女）を揃えればボーナスゲームに突入し1枚投入モードになる。リプレイの絵柄を揃えると15枚払い出され、8回まで続く。ボーナスゲーム3回で終了する。また、「BAR」は1回のみのボーナスゲーム。

ゲーム画面

メダルメニュー
左リール
右リール
中リール

操作説明

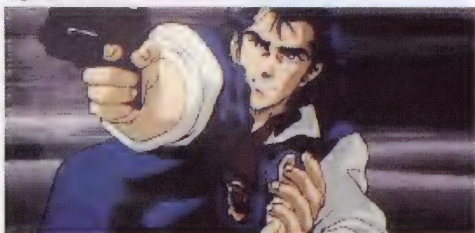
↑キー：1枚ベット　↓キー：リールスタート　Lボタン：最大数ベット　Rボタン：メダルメニュー表示
Aボタン：左リール停止　Bボタン：中リール停止
Cボタン：右リール停止　Xボタン：リーチ目表表示
（リール停止中にBボタンでゲームメニューへ）

さらに製品版では

体験版は「ニューパルサー」1機種のみ遊べるが、製品版は「サンガスSP1」など計6機種が楽しめる。また、全国の店を攻略する「攻略モード」も用意されている。

Movie 12タイトルの映像デモ

発売が待たれる超大作「ポリスノーツ」のムービーをはじめ、来春発売予定の「Dの食卓2」の予告編を早くも収録。「テーマパーク」のデモは実際のゲームの雰囲気が十分に伝わってくるデキ。そして「Tetsujin RETURNS」のムービーは徹底的につくりこまれ一見の価値あり。ほかにも「ピラミッドイントルーダ」、「ボールズ」、「パーフェクトワールド」、「シンジケート」、「プロスタジアム」の動画デモ、「ハローキティあそびのおもちゃばこ」、「山田かまち美術館」、「小倉百人一首」のスライドショーなどプロモーションムービー12本一挙収録!

ポリスノーツ

発売がちょっと延びている期待作。3DO用に新たにアニメーションが制作されている点に注目

Dの食卓2

M2用に開発を始めた超新作。ワークステーションを駆使した美麗なグラフィックが来春には家庭で堪能できるはず

テーマパーク

『ポピュラス』の作者ピーター・モリニュー氏の最新作。自分だけのテーマパークをつくってみよう

Tetsujin RETURNS

細部までこだわってこだわって制作されているのが十分に伝わってくるムービー

キリトリ線

QUICK REFERENCE (操作方法一覧)

●メニューシステム

場所	方向キー	Aボタン	Bボタン	Cボタン	Pボタン	その他のキー/備考
オープニング	—	—	次の画面へスキップ	—	ポーズ	—
メインメニュー	フランキーカーソルの移動	前進/決定	後退	—	—	「R」「L」を押しながら方向キーの左右で高速移動
各コーナーメニュー	選択カーソルの移動	決定	メインメニューへ戻る	—	—	—
フォトQ&フォトしばい	選択カーソルの移動	決定/前進	後退	—	—	セレクト画面でXボタンを押すと終了
データベース	カーソル/項目移動	決定	ひとつ戻る	検索項目の追加	—	検索項目A(五十音、価格など)でBボタンを押すと終了※

※Bボタンを押した後にさらにAボタンを押す必要があります。

●MOVIE

場所	方向キー	Aボタン	Bボタン	Cボタン	Pボタン	その他のキー/備考
ポリスノーツ	—	—	再生中止	—	—	Xボタンで再生中止
Dの食卓2	—	—	再生中止	—	ポーズ	—
テーマパーク	再生中は一切の入力を受け付けない					
Tetsujin RETURNS	—	—	再生中止	—	ポーズ	—
ピラミッドイントルーダ	—	—	再生中止	—	ポーズ	—
ボールズ ディレクターズカット	—	—	再生中止	—	ポーズ	—
パーフェクトワールド	—	—	再生中止	—	ポーズ	—
シンジケート	—	—	再生中止	—	ポーズ	—
プロスタジアム	—	—	—	—	—	Xボタンで再生中止
ハローキティあそびのおもちゃばこ	—	—	再生中止	—	—	—
山田かまち美術館	—	—	再生中止	—	—	—
小倉百人一首	—	—	再生中止	—	—	—

●GAME

タイトル名	↑	↓	→	←	A	B	C	R	L	X	P
ソード&ソーサリー(移動画面)	移動				—	キャンプメニューの表示	障害中の	カメラ視点の切り替え		ゲーム終了	—
ソード&ソーサリー(メニュー)	移動				決定	キャンセル		ページ切り替え	ページ切り替え	—	—
ソード&ソーサリー(戦闘画面)	移動/効果範囲の設定				決定	—	—	—	—	—	—
フロポンワールド(仮称)	—	落下速度加速	左右移動		右回転	左回転	—	—	—	ゲーム終了	ポーズ
ブレードフォース	下降	上昇	左右旋回		射撃	前進	ミサイル	左右へ平行移動		ミサイルの選択	—
実機パチスロシミュレーターVOL.1	1枚ベット	リールスタート	—	—	左リール停止	中リール停止※	右リール停止	メダルメニュー表示	最大数ベット	リーチ目表示	—

※リール停止中にBボタンでゲーム終了

キリトリ線

ユーザーの皆さんへのご注意

3DO社はユーザーの皆さんに対して、このソフトウェアの使用、もしくは不適切な利用から生じたデータの喪失・破損、利益の喪失、ならびにそれらに伴う代替品や修理費用、またはその他の間接的、付随的、二次的な損害や特別な損害その他一切についていかなる責任をも負いません。

3DO社は、このソフトウェアに関して明示、暗示、法定を問わず、商品適格性、特定目的の適合性等いかなる保証も行いません。

このソフトウェアを投射型テレビに接続して使用することは絶対にしないでください。静止場面または静止パターンを投射型テレビに写すと、そのスクリーンに恒久的損傷が生ずることがあり、このソフトウェアを投射型テレビとともに使用した場合、3DO社および徳間書店インターメディア株式会社は、いかなる損害についても責任を負いません。この損傷は、このソフトウェアまたは3DOシステムの欠陥によって起こるものではありません。また、ほかのソフトウェアの静止画像や反復画像によっても同様の損傷を生ずることがあります。詳細については、ご使用になるテレビの各メーカーへお問い合わせください。

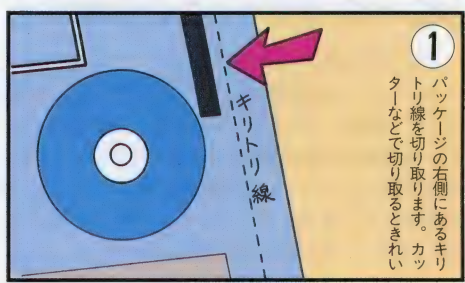
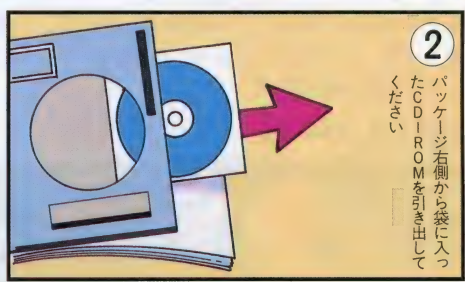
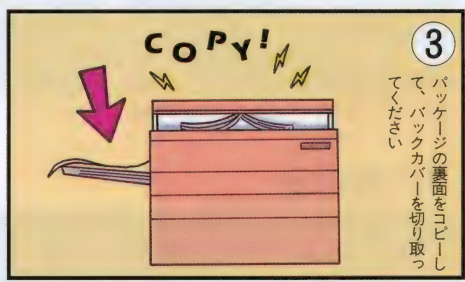
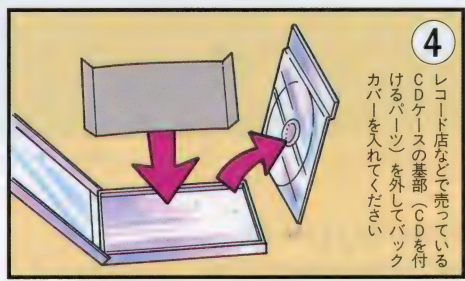
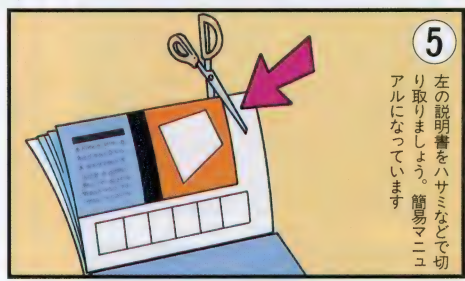
3DOシステムでソフトウェアを使用することは、3DO社が有する米国その他の国々で付与された特許権、または特許申請中の技術等の使用に当たります。3DOシステムを購入した皆さんには、3DOがライセンスしたソフトウェアと共にこの特許権を使用することが許されています。3DOがライセンスしていないソフトウェアを3DOシステム上で使用することについては、暗示その他を問わず、いかなる許諾も与えられていませんのでご注意ください。

〈LIVE!3DO Magazine制作スタッフ〉プログラム＝勝水幸人（プロスペクト）／グラフィック＝h.a.n.d.inc.、坂本章（編集部）、藤原洋介（編集部）／アートディレクション＝沢田昭彦（TERRACE.Inc.）／オープニングムービー＝榊原元憲／ミュージック＝上野利幸／ディレクター＝福成雅英（編集部）／プロデューサー＝磯貝査彦（バイス）、北根紀子（編集部）／協力＝松下電器産業株式会社、3DOジャパン株式会社
Cover CG＝沢田昭彦
Logotype Design＝笠原正敏

 印刷／凸版印刷　Print in Japan

キリトリ線

キリトリ線

付録CD-ROMケースの作り方

① パッケージの右側にあるキリトリ線を切り取ります。カッターなどで切り取るときれい

② パッケージ右側から袋に入ったCD-ROMを引き出してください

③ パッケージの裏面をコピーして、バックカバーを切り取ってください

④ レコード店などで売っているCDケースの基部（CDを付けるパーツ）を外してバックカバーを入れてください

⑤ 左の説明書をハサミなどで切り取りましょう。簡易マニュアルになっています

⑥ CDケースに説明書とCD-ROMを入れましょう

3DOマガジン '95年9-10月情報号特別付録

CD-ROM #7

●制作＝徳間書店インターメディア株式会社
●開発＝株式会社バイス
●加工・印刷＝凸版印刷株式会社

全20タイトルのデモソフトを収録

●INTERVIEW & REPORT
E³で録画したM2のデモンストレーションムービーを編集部がビデオ撮影して収録

●GAME
（遊ぶことのできるお試しソフトを収録）
・ソード&ソーサリー
・フロポンワールド（仮称）
・ブレードフォース
・実機パチスロシミュレーターvol.1

●MOVIE
（各タイトルの映像デモを収録）
・ポリスノーツ
・Dの食卓2
・テーマパーク
・Tetsujin RETURNS
・ピラミッドイントルーダ
・ボールズ　ディレクターズカット
・パーフェクトワールド
・シンジケート
・プロスタジアム
・ハローキティあそびのおもちゃばこ
・山田かまち美術館
・小倉百人一首

●DATABASE
編集部が作成した発売済の3DOソフト154タイトルのデータベース

●フォトQ&フォトしばい
（フォトCDソフトの紹介コーナー）
・フォトQカジュアル
・フォトQチャイルド
・True Hart
・ランディーズ

このCD-ROMは3DO™専用です

WARNING

●付録CD-ROMに収録したデモソフトは3DOタイトル開発各社の提供によるものです。編集の都合で、製品版完成前に制作しているため、製品とは異なる部分があります（映像や音楽をはじめとして、操作性など）。ご了承ください。また、各タイトルについてのお問い合わせは、制作各社にお願いします。

●遊び方などは、各デモソフトによって異なります。本誌110ページからの『LIVE! 3DO MAGAZINEの使い方』をご参照ください。

●CD-ROMを直射日光の当たる場所や高温多湿な場所に保管しないでください。

●付録CD-ROMの製造に当たっては、万全を期しておりますが、万が一、CD-ROMがまったく立ち上がらないなどの不良があった場合には、お求めの書店にご相談になるか、編集部（連絡先は、5ページのもくじ下参照）までご連絡ください。新しいCD-ROMと交換します。それ以外の責はご容赦ください。

●付録CD-ROMに収録したデモソフトの著作権は提供各社に帰属します。

●付録CD-ROMに収録したグラフィック、ムービー、プログラム等の無断複写、複製、転載、放送、業務的上映、及び賃貸業に使用することは法律で禁じられています。

つぎの「LIVE! 3DO MAGAZINE#8」は、'95年10月7日発売予定の「3DOマガジン'95年11-12月情報号」に付属します。

CD-ROM#7
Back Cover

下のバックカバー(CDケースの裏面につける紙面)をコピーしてCDケースに入れてください。詳しくはP114の「付録CD-ROMケースの作り方」を参照してください。

健康上の安全についての注意

疲れた状態や連続して長時間にわたるプレイは健康上好ましくありません。テレビ画面からは、できるだけ離れて、休みをとりながらゲームをすることを心がけましょう。また、ごくまれに、強い光の刺激や点滅を画面より受けている際、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失などの症状が現れる例があります。

このようなことを経験したことのある人は、テレビゲームをする前に必ず医師への相談をお願いします。テレビゲームをプレイしているとき、このような症状が起きた場合は速やかにゲームをやめて医師の診察を受けるようにしてください。

3DO ライブ！3DOマガジン #7

LIVE! 3DO MAGAZINE

CD-ROM#7

©MOTONORI SAKAKIBARA

COMPACT disc

●INTERVIEW & REPORT
E3で公開されたM2のデモムービーを編集部がビデオ撮影して収録

●GAME
(遊ぶことのできるお試しソフトを収録)
- ソード&ソーサリー
- フロポンワールド(仮称)
- ブレードフォース
- 実機パチスロシミュレーターvol. 1

●MOVIE
(各タイトルの映像デモを収録)
- ポリスノーツ
- Dの食卓2
- テーマパーク
- Tetsujin RETURNS
- ピラミッドイントルーダ
- ボールズ　ディレクターズカット
- パーフェクトワールド
- シンジケート
- プロスタジアム
- ハローキティあそびのおもちゃばこ
- 山田かまち美術館
- 小倉百人一首

●DATABASE
発売済の3DOソフト154タイトルのデータベース

●フォトQ&フォトしばい
(フォトCDソフトの紹介コーナー)
- フォトQカジュアル
- フォトQチャイルド
- True Hart
- ランディーズ

3DO

3DO MAGAZINE #7 LIVE!

付録CD-ROM取り扱い上の注意

●ディスク面(銀色のほう)には触れない

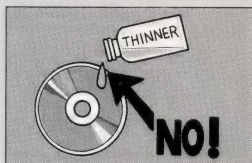
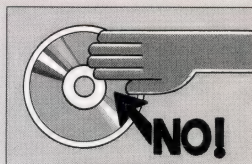
CD-ROMに汚れや指紋などがついていると動作不良の原因となります。ホルダーから取り出すときは、カッター等を使用して114ページのやり方で取り出してください。その際、CDの円周部と中央の穴を持つようにします。ジェルケースから出す場合には、中心部分を押して取り出します。

●シンナーやベンジンは使用しない

汚れを取るときは、水を含ませたやわらかい布でふいたのち、乾いた布で軽くふいてください。ディスクの中心から外へ放射線状にまっすぐふくようにします（回しながらふいたりしないでください)。露がついた場合は、乾いたやわらかい布で軽くふきます。

●直射日光の当たる場所や高温多湿の場所に保管しない

CD-ROMは非常にデリケートなものです。直射日光の当たる場所や高温になるところ、湿気やほこりの多いところに置くとCD-ROMが変形する恐れがあります。

キリトリ線

All About "M2"

M2に迫る!!

前号でWARP・飯野社長が語っていた「Dの食卓2はM2で出す!」がやはり現実に!! M2発売時期に向け鋭意制作中なのだーッ。 (取材・文 上野利幸)

Dの食卓2

制作快調

前号のインタビューで「Dの食卓2(以下D2)はM2版として出す」と明言した飯野氏率いるWARPでは、7月3日、D2の制作発表を行い、本格的な制作作業を開始した。

開発機材はCG制作(モデリング、レンダリング、アニメーション)用のSGI(Sillicon Graphics社)のIndyが4台と、もちろんM2用のプログラム開発機材。ただ、今後CG制作をよりスムーズに行うために、もう4台のIndyを導入し、CGを作りまくる予定とのこと。ちなみにCGソフトはパワーアニメーター(スーパードンキーコングのデータ作成に使われたことで有名)と、アークジオメトリー。前者はMPEGムービーの制作用に、後者はウォークスルー用オブジェクトの作成に使用しているとのこと。

というわけで、今回の取材時にはプログラムのほうはさほど進んでおらず、ポリゴンで構成されるウォークスルーの部分などは見ることができなかった。

「D2では環境音や効果音に3Dサウンドをギンギンに使いますよ。3Dサウンド用の機材も揃えようと思ってます。そして、フォグ(半透明ふうな霧状のエフェクト)が、どれだけ使えるかが問題ですよね。白以外の色でもフォグがかけられたりといった感じで、ある程度自由度が高ければ向こうから何かをボヤーッと近づかせたり、地下への階段がボーっとかすんでるとか、おもしろい使い方ができると思うんですよ」という飯野氏は、いい意味で呆れるほど無尽蔵なアイデアが年がら年中頭の中を駆け巡っているらしい。

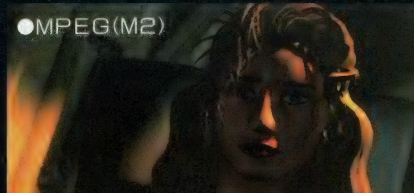
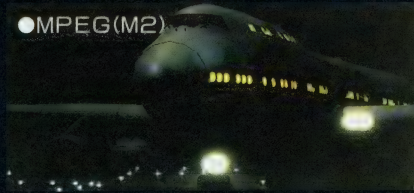
「とにかく、M2の機能をバリバリに使いまくって、妙な効果を出したいですねー。D2でポリゴンとムービーの組み合わせでいけると思ったのは、シネパック(現行3DOのムービー再生技術)よりも、切り替わったときの違和感が少ないから。シネパックだとどうしても『(画質が落ちるため)ここはムービーだな』とか『ポリゴンだな』ってわかっちゃうじゃないですか。でもMPEGだとうまくやれば切り替わったのがわからないくらい自然にできると思うんですよ。あと窓に映る風景をMPEGムービーにしたりとかね」……D2がどうなるのか、常人には予想できない!?

Indy上でモデリングしているローラ。MPEGムービー用に相当数のポリゴンを用いた精細なグラフィック作成作業が続く。ムービー数が多いだけに大変な作業

付録CD-ROMにD2オープニングムービーを収録

P.110「付録CD-ROMの使い方」参照

制作途中のオープニングムービーを付録CDに収録だッ!! 残念ながら収録したものはシネパック版だが、M2版では当然MPEGになる。美しさの違いを想像せよ。

●MPEG(M2)

●MPEG(M2)

●シネパック(現行3DO)

飯野氏の『Dの食卓2』計画・予告編(!?)

前回もお話ししたように、D2はD1の完全に続編になります。一時期はパラレルワールド(別の世界)のお話にしようとも思ってたんだけど、結局、ストーリーはD1の続きで、サウンドや映像をさらにブラッシュアップしたものにする予定。

D2では"D"の根源が明らかにされるので、舞台は半分以上が城内("D"の秘密はやはり城にあるのだ~)で、あとはアウトドアを含めたいくつかの舞台を用意します。

予告編(付録CDに収録)のムービーはオープニングの一部なんですが、本当のオープニングムービーには飛行機と関係ない前部分と、さらに後ろにも続きがあります。内容はまだ秘密(笑)。ローラのおなかに赤ちゃんがいたりして、この赤ん坊の父親は誰なのかとか、さまざまな気になることもあるでしょう。それはですね~、ハッハッハ~……次号に続く、とかいう(笑)。

本誌読者にもすっかりおなじみWARP社長の飯野賢治氏。いつも黒づくめのナイスガイ

All About "M2"

M2グラフィック機能集中講座

P110「付録CD-ROMの使い方」参照

前号に続き、今回も読者のみなさんが激烈に期待しているであろうM2情報をこってりお伝えしよう。前回はM2全体のスペック解説だったのでここではグラフィック機能をメインに説明する。

次、次々世代機のグラフィック（とくに3Dグラフィック）に関する解説では難解なテクニカルタームが情け容赦なく使われる。前号のM2スペック表でもカタカナのら列ばかりでそれぞれがどんな機能を意味するのかは（欄外でかんたんに解説したものの）いまひとつわからなかったのではなかろうか。でも、それらがわからないことにはM2のどこがスゴイのかもわからない。だが、もう大丈夫。今回のM2グラフィック機能解説を読めば、グングンメキメキ理解度アップだ。

テクスチャマッピング＆テクスチャコンプレッション

まずは、かんたんなところでテクスチャマッピングの説明。ゲーム機の3Dグラフィックではポリゴンという多角形の平面を組み合わせて立体図形を作るのだが、それだけでは平面が無地で臨場感に乏しい。そこで、それぞれの平面に何らかの模様を貼りこんでそれらしくする。これがテクスチャマッピングだ。テクスチャコンプレッションとはポリゴンにマッピングされるテクスチャデータを圧縮（特別な処理を施してデータ量を減らすこと）した状態でメモリに置いておき、画面表示時に元のデータに復元する機能。少ないメモリスペースに多くのテクスチャが格納できる。

壁の模様や置物の表面など、ありとあらゆるところにテクスチャが貼りこまれ、立体感が増している

フィルタリング、Mipマッピング

これらの機能も前述のテクスチャマッピングと関係してくる。

ポリゴンに貼りこむテクスチャが1種類しか用意されていない場合、ポリゴンが接近するとそのテクスチャが拡大表示され、逆に遠く離れると縮小表示されるわけだが、単純にそれだけだと拡大時にドットのギザギザまで拡大されるし、縮小時にはツブレてなんだかよくわからない模様になる。

元のグラフィック

フィルタなしで縮小

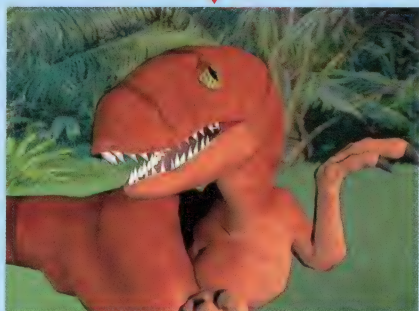
フィルタありで縮小

元の絵を単純に拡大／縮小すると、ドットのギザギザが目立ってしまうため汚い。そこで、縦／横ライン全体の色の変化を考慮し、ギザギザが目立たないように微妙に色をにじませる。これがフィルタリングだ。

そこで、M2ではあらかじめ用意された数種類のテクスチャから、距離に応じてどのテクスチャを使うかをプログラマが設定しておける機能が加わった（Mipマッピング）。もちろん、中途半端な距離の場合は選択されたテクスチャをさらに拡大／縮小したものがポリゴンに貼りこまれる。これなら（何種類のテクスチャを用意するかにもよるが）完全とはいえないまでも、前述のような不具合がかなり改善され、相当きれいなテクスチャマッピングが可能となる。

そして、あらかじめ用意するテクスチャは一般的には近景用、遠景用という形で作っておくことになるはずだが、グラフィックツール上でテクスチャデータを作成する際には、結局1種類だけ作って、それを拡大／縮小することになる（もちろんすべて違う模様をいちいち描いてもいいが）。このときも単純に拡大／縮小しただけではMipマッピングする意味がないので、そのライン（縦／横）全体を考慮してギザギザが目立たないよう滑らかな拡大／縮小を行うのが、フィルタリングという機能だ。

Mipマッピング

絵の大きさに合わせ自動選択

細かさの異なる数種類のテクスチャを用意しておき、距離に応じて最適なテクスチャを自動選択する機能がMipマッピング

3DOジャパンによるM2テクノロジー解説

「M2にはIBM社、モトローラ社との協力によって実現したさまざまな最新技術が投入されています。M2のメイン部分はCPUであるPower PC602と、グラフィック用ASIC（カスタムチップ）、I/O用ASICの3つのチップからなりますが、この中でももっとも集積度の高いのがグラフィック用ASICの「BDA」です。BDAに載っている10個のコプロセッサ（約300万トランジスタ）の集積度は最新のペンティアムプロセッサと同等で、ファイブレイヤーメタルと呼ばれる5層構造や、BGA（Ball Grid Array＝チップを基盤に実装するための〝あし〟が今までのチップのものと形状が異なる）等の技術が用いられています。また、パワーバスカスタムアーキテクチャという複数データを同時に転送できるバスの採用で、データを効率的に転送することも可能となっています。

RAMに関しては、SDRAM（シンクロナスDRAM）という高速なRAMを搭載したのが大きな特徴です。ほかのマシンではグラフィック用の高速なRAMとプログラムやサウンドデータを置いておくRAMが別になっていた場合がほとんどで、これにより機能的な制限が生じたりしましたが、M2ではSDRAMの採用により4MB（メガバイト）の連続したRAMにプログラムやサウンド、グラフィックといった用途に関係なくプログラマが自由な領域を確保、使用できます。

グラフィック処理では、グラフィックトランスフォームをCPUが、ポリゴンセットアップをセットアップエンジンが、レンダリングをGPUが……というように各工程をそれぞれ別々のチップが行うという効率的なパイプライン構成により、より高速な描画が可能となりました。これらの技術を結集した結果、他機種の7～10倍の処理速度を実現します」

3DOジャパン製品企画課課長、正田純二氏。M2のプロジェクトで文字どおり日本各地を飛びまわる

アルファチャンネル

光の3原色は赤（R）、緑（G）、青（B）。M2はもちろん、他のあらゆるコンピュータゲームはブラウン管に映し出されるわけで、この3原色それぞれの輝度を変えることによってさまざまな色を表示している。で、M2ではこのRGB各チャンネルに加え、プラスαのチャンネルがある。それがアルファチャンネルだ。RGBだけですべての色が表現できるはずなのにプラスαとはこれいかに、という疑問がわくが、ありていにいってしまえば透明度がコントロールできるということだ。

もちろん、今までも透明度がコントロールできる（ように見える）マシンはあったがそれらはたいていプレーン（複数の絵を重ねて表示した場合の各々の絵）単位やスプライト単位のコントロールができたにすぎない。それに対し、M2ではピクセル（ドット）単位で透明度の指定ができるのだ。

これにより、遠景がぼやけるような効果は当然可能。さらに、少ないポリゴン数でも不要な部分や輪郭をアルファチャンネルで削ぎ落としていくことによって、複雑な図形を描けるなどのメリットが生まれ、また、ポリゴンでよくあるカクカクした感じを自然に表現できるので、いいことづくし。

このアルファチャンネルをどう活かすかがソフトのクオリティ向上のカギを握っている、といっても過言ではないだろう。

この程度のボカシならちょちょいのちょい。アイデア次第でいかようにも使えるのだ

グーローシェーディング

プレイステーションで採用されたことにより、(これまではCG関係者くらいしか使ってなかったのに）一般ゲームピープル、略してパゲピーにも浸透してしまったコトバ。もちろんM2にもこの機能は搭載される。

で、どんな機能かというと、ポリゴンで構成された多面体の陰影計算時に色補間を行うことだ……では書いてる本人ですら意味不明なのでもっと平たくいおう。

ポリゴン（多角形）の組み合わせで作られた立体図形では、元となるポリゴンがただの平面なので、ポリゴン同士が接する部分はどうしてもカクカクッとしてしまう。算数だか数学の授業でボール紙を切り抜いて長方体やn面体を作らされたことを思い出せばいくらnが大きくなって（ポリゴン数が増えて）も、やはりカクカク感はぬぐえない。そこでその部分の色の変化が滑らかになるような細工をして、一見滑らかにつながっているように見せてしまうのだ。

グーローシェーディングがなければ、この車のボディ表面のような滑らかさは逆立ちしたってできぬ

ハードウェアZバッファ

二次元ならX軸とY軸で座標指定ができる。画面の縦と横の関係だ。これが三次元になるともう1つZ軸が加わる。画面でいえば奥行きということ。奥行きの概念が加わると手前にあるものは奥にあるものより手前に見えるし、奥にあるものは手前にあるものの影になって一部が見えなくなる……と、三次元空間に生きている人間からしてみれば至極当たり前のことだが、これがコンピュータ（ディスプレイ）上で再現するとなると話は別。徹底的にやろうとするとピクセルごとに奥行きを考慮して描画しなければならないため、相当ややこしいことになる。そんな面倒な手間を一手に引き受けてくれる機能がハードウェアZバッファ。指定した領域に置かれたポリゴンオブジェクトの前後関係や衝突判定を自動的に判断してくれるのだ（通常はソフトで処理）。とくにプログラマにはありがたい機能。

All About "M2"

これらが我らが M2に期待したいコトだ!!

実物にお目にかかれるのはまだ先だが、M2のスゴさを見聞きするにつけ夢はふくらむ。そして、我々はM2にこのようなことを期待したい。

とにかく、ものすげぇゲームを作ってほしい!

順位	ジャンル	ポイント
1	3Dポリゴン格闘ゲーム	36P
2	アニメゲーム	18P
3	RPG	15P
4	レースゲーム	11P
5	映画のゲーム化（インタラクティブムービー）	6P

上記の表は、読者による「M2で作ってほしいソフト」のジャンル別ランキングだ。やはりという感じで、3Dポリゴン格闘ゲームが堂々の第1位。サターンの『バーチャファイター』やプレイステーションの『鉄拳』を見てしまったら、『スパⅡX』では物足りなくなるのも当然かもしれない。アンケートハガキには前述のタイトルそのものが書かれていたが、そんな志の低いことではよくない。もしもM2で3Dポリゴン格闘ゲームが出るとしたら、強力なグラフィック機能をいかしたモーレツにスゴイものになるはずだ。たとえばパンチをかますと拳が相手の体にグニャっと沈みこむとか、体に傷ができ血がたらたら滴って骨折した骨が皮膚を突き破って出てくるとか（そこまでリアルにするとかえって気持ち悪いかも）。

意外だったのは2位のアニメゲーム。早い話が美少女ゲーム＋声優というタイプのものらしい(卒業とかね)。M2のMPEG機能をいかせばこの手のゲームもわりとラクにできてしまうが、かえって粗製濫造（そせいらんぞう）を招きかねないという懸念もある。それよりもなによりも、このジャンルに投票した人は（こういうゲームで遊ぶのもいいが)、この夏休み中に1度でいいから生身の女の子と明るく楽しく1日を過ごしたりするように願ってやまない。

超リアルな3Dポリゴン格闘ゲームもM2なら可能かっ!? 写真はもちろんイメージ

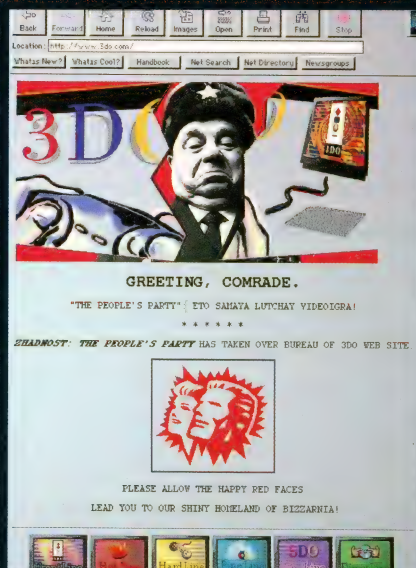
3位以下はRPG、レースゲーム、インタラクティブムービーと続く。どれもM2なら（ソフトハウスがやる気さえあれば）かんたんに作れそうなものばかり。本誌としてはこのチャートに入っていない「M2でしか作れない」ゲームが出てくることを期待したい。

今、いちばんの流行もの、インターネットにも接続したいっ!!

最近やたらと使われるインターネットという言葉。「このコンピュータがインターネットの元締めです」というようなものではなく、世界中の企業や学校などのコンピュータ同士が相互に接続された「コンピュータネットワーク」をさす言葉なので実体がいまいち理解しにくく、最初はなんだかよくわからない。が、一旦電子メールなどを使い始めるとインターネットなしでは暮らせなくなるほど便利なものだ。

で、我らが3DO社もご多分にもれずインターネットに接続されている。さらにWWW(World Wide Web)による3DOホームページも用意されており、3DOソフトの新作情報やM2のスペック表などを閲覧することができる(URLはhttp://www.3do.com)。ただ、米3DO本社が提供しているものなので全部英語で、載っているソフトタイトルもアチラのものばかりなのが惜しい（日本語版のページも用意してほしい!)。

さて、M2では画面の解像度が640×480ピクセル。これだけ解像度が高ければモデムとWWWブラウザ(WWW閲覧用ソフト)さえあればM2でもインターネットへの接続が可能ではないか、と本誌は思うのだ。思うどころではなく技術的には絶対にできると断言する。M2で3DOホームページにアクセスし最新M2情報をゲット、なんてちょっとイカすぜ。

これはパソコン用のPCカードモデム。M2用を作るとしても基本構造はパソコン用と同しなので、ちょちょいと作れるに違いない。
写真提供：TDK

最新3DO情報が満載の3DOホームページ。ただし全部英語

西暦2095年。悪魔がはびこるワシントンD.C.……

HELL:A CYBERPUNK THRILLER

ヘル・ア・サイバーパンク・スリラー

実写とCGの合成グラフィックが、サイバーパンクな世界を見事に表現している。ブラック&シリアスなアドベンチャー。

メーカー	GameTek
価　格	68.00ドル
ジャンル	アドベンチャー
継続機能	4か所にセーブ
特記事項	――――

物語はユニオンステーションのダンテのアパートから始まる。このマップ画面で移動。名所が立ち並ぶ

ギデオンとレイチェルをねらう、暗い影……

ゲームの舞台となっている時代、合衆国は宗教政党「神の手」による独裁政権に支配されていた。さらに首都ワシントンD.C.は、HELL（地獄）の世界と接触し、悪魔たちは街へあふれかえっているありさまだ。

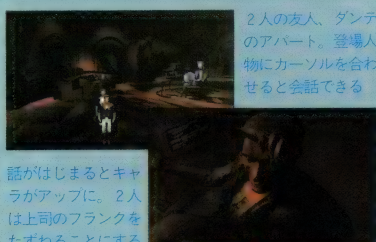
そんなある夜、アーク（神の手に禁じられたヴァーチャル・リアリティやサイボーグの技術を取り締まる政府の組織）のエージェント、ギデオンとレイチェルが襲われた。2人は政府の暗殺ターゲットリストに自分たちの名前を発見する。なぜ神の手は2人を殺そうとしているのか、冒険の目的は、その答えを探すことだ。

ギデオン、またはレイチェルを選択してプレイするが、2人は一緒に行動するためどちらを選んでもシナリオは同じだ。会話やアイテム入手などはアイコン選択で行い、情報を聞くことにより行動範囲が広がっていく。また出会ったキャラが仲間になることもある。

このゲームのポイントの1つは、言葉遊びのような謎解きだ。パズルのような問いかけを受け、答えは文字で入力しなければならない。具体的なヒントはなく、自分で推理するしかないため難しいが、魅力ともいえ、はじめるとやめられない。

ギデオン・エシャンティ

レイチェル・ブラーク

①まずは情報収集から

2人の友人、ダンテのアパート。登場人物にカーソルを合わせると会話できる

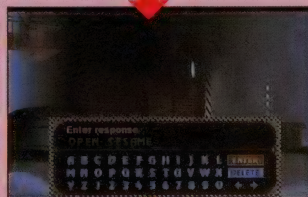
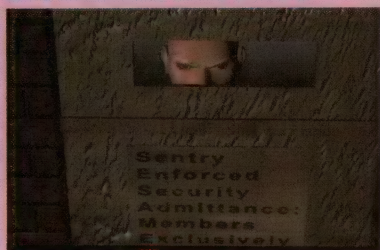
話がはじまるとキャラがアップに。2人は上司のフランクをたずねることにする

ジョージタウンのフランクの家。Cボタンでウインドウ（画面上部）を出しアイテム使用などの行動ができる

人気俳優、デニス・ホッパーも出演！

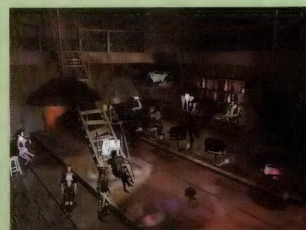
ホッパーの役はMr.ビューティフルという悪魔。重要キャラだ。

②謎を解きながら進もう

フォギーボトムではパスワードを要求される。サインを縦に見るとSESAME（ごま）の文字が。もしや……

試しに、OPEN SESAME（ひらけごま）と入力。最初の謎解きだ

マンホールのふたが開いた！じつは、ここにHELLとのインタフェイスがあるらしい

③仲間になるキャラもいる

中に入ると、ギデオンの昔の彼女、シナの姿があった。しかしシナは死んだはず。まずは話してみよう

シナは自分の人生をセーブしておき死後、再生ロードしたのだった。肉体はないので姿はホログラフだ

シナが仲間になった。彼女は破壊のプロ。必要なアイテムも最初から所持しているので嬉しい

素早いガンさばきで敵を倒す、スペースロマン!

SPACE PIRATES
スペース パイレーツ

宇宙海賊に襲われたスペースコロニーの人々を救うため、戦え! 迫力のガンシューティング・アドベンチャー

メーカー	American Laser Games
価 格	59.95ドル
ジャンル	ガンシューティング
継続機能	コンティニュー
特記事項	ゲームガン対応

スペースコロニーの人々を救うため、立ち上がれ!

ガンシューティングでは定評のある、アメリカンレーザーゲームズの新作。今回は宇宙が舞台のＳＦアドベンチャーだ。善良なるスペースコロニーの船が、悪名高いキャプテン・タロン率いる宇宙海賊に占領された。そこでコロニストたちはプレイヤーであるスター・レンジャーに助けを求めてくる。

ガンの腕前を磨いて、全宇宙の支配を企む海賊たちを壊滅しよう! ただし、人質になっている人を傷つけないよう要注意だ。

写真左の美女が助けを求めてきたコロニスト、中央が司会役の老人、そして右の男がキャプテン・タロンだ!

めざすは打倒キャプテン・タロン

ゲームの最初に小惑星を撃ち砕いて腕を磨くのだが、動きが速いため、この練習に力を入れておくと後々役に立つだろう。

宇宙船内では次々と敵があらわれるが、敵の登場位置が離れていたり、ランダムに登場したりと手ごわい。しかし２プレイヤーモードがあるので、友達と協力しあってプレイすれば、楽しさも２倍なうえにプレイが楽になるだろう。さらに新発売される２プレイヤーゲームガンがあれば、こわいものなしだ。

最終的な目的はキャプテン・タロンを倒すことだが、そのためには強力な武器、スター・スプリッター・キャノンが必要だ。コロニストを救出した後は、この武器を入手するための冒険が始まる。まずは３つのエナジー・クリスタルを集めよう。それぞれのクリスタルは別々の世界に隠されているらしい。ここがキミの腕の見せどころだ!

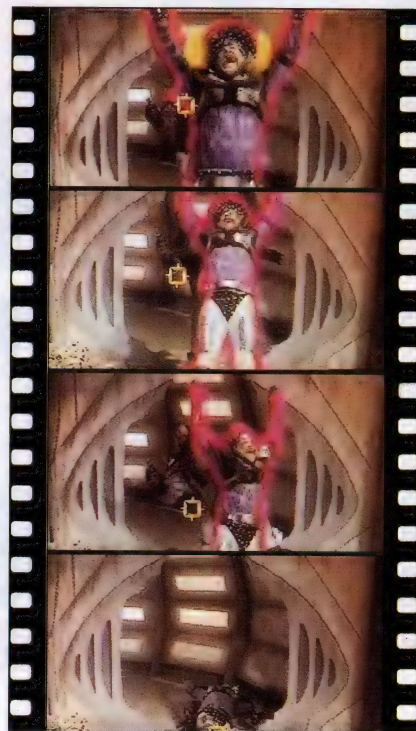
写真下の表示は左側が１Ｐ、右側が２Ｐになっている。ＬＩＶＥＳはダメージを受けるごとに減り、３回でゲームオーバー。ＣＨＡＲＧＥはガンのエネルギーで使用ごとに消費する

美女を助ける方法はランダム。要注意だ

これがエナジー・クリスタル。３つ全部を集めると、スター・スプリッター・キャノンが入手できる

パネルの中の４つの世界のうち３つの世界にクリスタルがある。みな、バラエティに富んだ世界だ

3つのクリスタルはどこに…?

前半より敵の出方が複雑になり、倒すのが難しい。友達と２人で乗り切るといいかも

3つのうちの1つを発見!

金を選ぶか銀を選ぶか、右かはたまた左か? ここが運命の分かれ道だ

クリスタルを発見! だがすぐに手に入るわけではない。高度なガンテクニックが問われるシーン

上の選択に失敗すると、いきなり狙い撃ち! あざ笑う声を聞きながらゲームオーバーとなる悲しい運命だ……

これが2プレイヤーゲームガンだ!

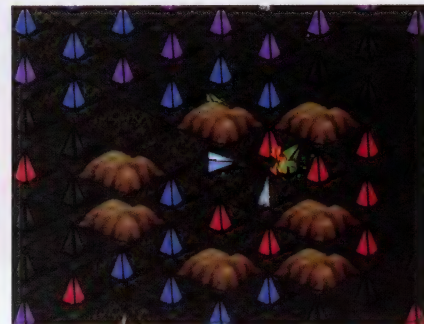
2つのゲームガンで2Pモードを楽しめる新しい周辺機器。過去に発売された対応ソフトにも使用できる。

価格は59.95ドル、8月中旬に発売される

撃ち壊せ! 打ち砕け! だまし落せ!

ICEBREAKER
アイスブレーカー

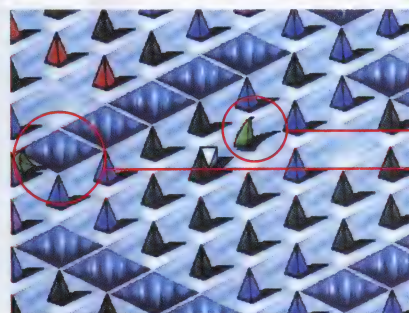
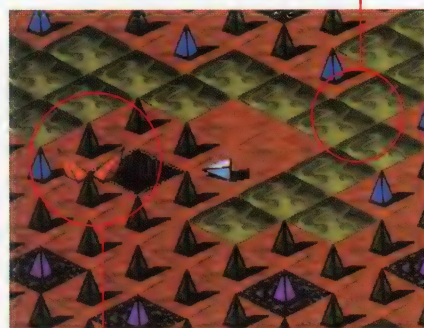
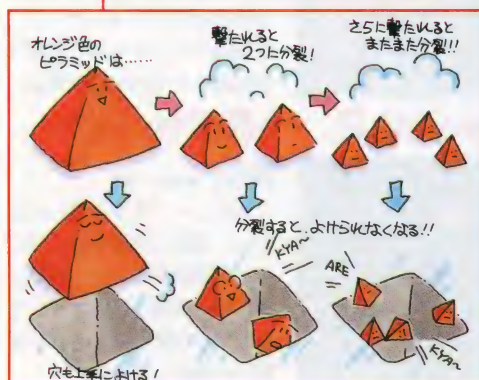
立ち並ぶピラミッドや襲ってくるピラミッドたちを破壊していく、マニアックなアクションパズルゲーム

メーカー	Panasonic Software Company
価　格	49.95ドル
ジャンル	パズル
継続機能	オートセーブ
特記事項	――

黄緑のピラミッドにプラズマブラスターが直撃! 難易度は4つに設定されているので、アクションが苦手な人も安心

個性豊かなピラミッドたちを臨機応変に倒していこう!!

ピラミッドをひたすら破壊し、すべて倒せばクリアという一見単純なゲーム。だが、さまざまな性格を持ったピラミッドが登場するため、臨機応変に対応する鋭い頭脳と先手必勝のアクションが要求され、奥深い。

プレイヤーは横に寝かせた形の白いピラミッド(右上の写真、中央)。武器もちゃんと持っている。プラズマブラスターだ! そしてこれを発射したり尖った頭でぶつかって砕いたりして、規則正しく並んでいるピラミッドを倒していくのだ。また、動くピラミッドはプレイヤーにまっすぐ向かってくる。これを利用し、穴や溶岩などを避ける能力のないものは、だまして落とすこともできる。

全部で150面まであるが150面すべてをクリアするとランダムステージになり、さらに新たな面も登場する。またピラミッドは14種類登場するが、1面から一気に全部登場するわけではない。新しいピラミッドや沼などの変わった地形が登場するときは、事前にその性格を説明する短いアニメーションが流れ、解説書なしでも楽しくプレイできる。日本版発売も考えられるが、海外版ソフトとしても言葉の壁があまりないので、嬉しい。

氷上ではつるつる滑って、思うように動けない。ほかにも溶岩や渦潮などバラエティにとんだ世界が登場する

紫のピラミッドを破壊すると、フィールドに穴があく。敵が迫ってきたら利用するといいかも

登場するピラミッドたちの一部を、ちょっと紹介

動かないピラミッド	移動しながら襲ってくるピラミッド
青いピラミッド ぶつかれば壊れるガラスのようなピラミッド。いちばん楽に倒せる。煮るなり焼くなり(はできないが)、好きなように料理してといいたい。	**黄色いピラミッド** プラズマブラスターで倒せる。破壊できないピラミッドに接触するとブロックされ、穴などもよけられず落ちてしまう。
赤いピラミッド プラズマブラスターで倒せるが、触れると死んでしまうので要注意。接近さえしなければ、どうってことないハズなのだが……。	**水色のピラミッド** プラズマブラスターで倒せる。破壊できないピラミッドをよけることができるが、穴などはよけられずに落ちてしまう。
緑のピラミッド 触れても問題はないが、自分では倒すことはできない。動くピラミッドと接触させると破壊できる。パズルチックな戦略が要求されるだろう。	**黄緑のピラミッド** プラズマブラスターで倒せる。破壊できないピラミッドをよけることができ、穴などの障害物もよけることができる。軽業師か?
紫のピラミッド プラズマブラスターで倒せるが、倒したか所に大きな穴があいてしまう。なんとかとハサミは使いようといったところか?	**ゾンビピラミッド** プラズマブラスターで3回撃たないと倒せない。破壊できないピラミッドをよけることができ、穴などの障害物もよけることができる。
石のピラミッド プラズマブラスターで撃たれるごとにダメージを受け、10回攻撃を与えると破壊できる。こんなのが乱立するところでは指がツッてしまいそう?	**オレンジのピラミッド** 打たれると2つに分裂し、さらに撃たれるともう1度分裂する(最大4つに分裂する)。分裂するごとに小さくなるが、動きも速くなるので注意。

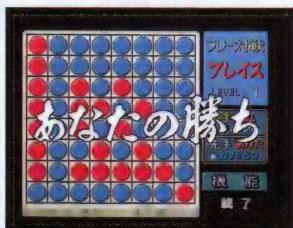
On Sale

'95年6月から'95年7月までに発売されたソフト

7月期は『GEX』、『テーマパーク』など話題作が集中！ 君のマシンもフル稼働中かな？

※このページに掲載した情報は7月14日現在のものです。それ以降、7月27日までに発売延期が決定した場合は、タイトル上に「発売延期」のマークが入っています。

6月9日

ゲームの達人

●サンソフト
●8900円 ●テーブルゲーム集

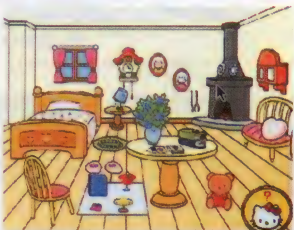
将棋、麻雀、連珠、プレイスという4種類のテーブルゲームが遊べるおトクなゲーム集。アルゴリズムを32ビットのパワーで高速演算しているため、スピーディな展開で楽しめる。

6月16日

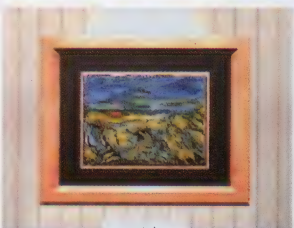
けろけろけろっぴとおりがみのたびびと

●MIZUKI
●5800円 ●教育・知育

女性から子どもまで多くのファンがいる「けろっぴ」と一緒に、折り紙の折り方を学ぶエデュテインメントソフト。図や実写映像を併用して、分かりやすく解説してくれる。

ハローキティあそびのおもちゃばこ

●MIZUKI
●5800円 ●教育・知育

サンリオの人気キャラクタ、「キティちゃん」が登場するエデュテインメントソフト。『じゃんけんゲーム』や『きせかえあそび』など親子で楽しめるゲームが用意されている。

山田かまち美術館

●テレビ朝日
●8800円 ●データベース

若干17歳にして不慮の死を遂げた山田かまちの作品集。数々の水彩画だけでなく、彼自身が作曲した曲も紹介されており、山田かまちの世界観を感じることができる。

6月30日

スラムジャム 3Dバスケットボール

●Crystal Dynamics/BMGビクター
●6800円 ●スポーツ

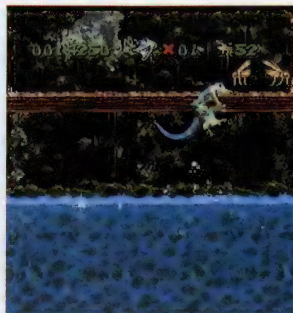
アメリカのプロバスケのルールを採用した、本格的バスケットボールゲーム。スピーディな試合展開が、うまくゲームとして再現され、迫力あるバスケが楽しめる。

バーチャルカメラマンPart5

●ナグザット
●8800円 ●シミュレーション（18禁ソフト）

カメラマンになって、モデルの女の子を撮影する、人気シミュレーションの『バーチャルカメラマン』シリーズ。パート5の本作をもってとうとう最終作となった。

7月14日★ 注目ソフト★

GEX

●Crystal Dynamics／BMGビクター
●6800円 ●アクション

ハワイ出身のヤモリ、「ゲックス」を主人公にしたアクションゲーム。

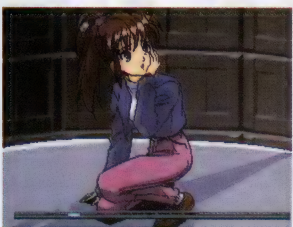
ゲームの舞台はテレビの中の異世界、メディア次元。テレビ好きなゲックスがメディア次元の支配者レズーに無理矢理連れ込まれたところから始まる。元の世界に帰るため、墓場を舞台にした「ホラーワールド」や、アニメの世界に入ったようにコミカルな「アニメワールド」など個性的なステージをクリアし、最終的にレズーを倒すのが目的。キャラパターンの豊富さや、同時発色数の多さなど、今までの16ビットマシンには見られない細やかなつくりがゲームの雰囲気をより一層盛り上げている。

7月14日

リターンファイアー

●スタジオ3DO
●6800円 ●アクション

戦車、装甲車など4種類の兵器を操り、マップ内に隠されたフラッグを自陣に持ち帰るのが目的のアクションゲーム。対戦はフラッグを早く自陣に持ち帰ったものが勝利する。

エミットvol.2 ～命がけの旅～

●光栄
●8800円 ●教育・知育

ミステリードラマを楽しみながら、自然に英語を身につけられる英語教育ソフトの第2弾。赤川次郎、いのまたむつみといった豪華なスタッフが制作に参加している。

7月21日★注目ソフト★

おやじハンターマージャン

●ワープ
●4800円　●麻雀

変態おやじたちから女の子を守るために、おやじと勝負するタイプの麻雀ゲーム。4000枚ものセルを使ったアニメシーンは一見の価値あり。麻雀自体もイカサマなしの正統派。

テーマパーク

●EAV
●7800円
●シミュレーション

『ポピュラス』のゲームデザイナー、ピーター・モリニューの作品。土地の購入からはじまり、テーマパークの建設、経営を行うシミュレーションゲーム。客が満足できるテーマパークを作るのが目的だが、上級コースだと株式運営など総合的なマネージメントを行うことになる。乗り物ごとにCGアニメーションが用意されているので、実際に乗り物に乗っているような感覚も楽しめる。

7月21日

オーシャンズビロウ

●マルチソフト　●5800円　●データベース

カリブ海など世界の有名なダイビングスポットを詳細に解説するデータベースソフト。ダイビングに対してのレクチャーもあるので、初心者の学習ソフトとしても使える。

実機パチスロシミュレーターvol.1

●ネクストン／EAV
●6800円　●シミュレーション

実在のマシンを徹底的に再現した本格的なパチスロシミュレータ。リーチ目表やローテーション表も用意されている。vol.Iはザンガス SP I、ムサシ2など6機種を収録。

「おやじハンターマージャン」にうれしいオマケ

7月14日に発売になった『おやじハンターマージャン』に、シングルCDがおまけとして付いてくる。ゲーム中の挿入歌として宍戸留美の歌う『おやじハンターのテーマ』のテクノバージョン、ジャングルバージョンなど計4曲が収録されたもの。飯野社長作曲のノリの良い曲はゲームを離れても楽しめる。

Software Sales Ranking

集計期間(6月1日〜6月30日)
★協力店：あくと　ファミコンランド中部本部／ビックカメラ／メッセサンオー

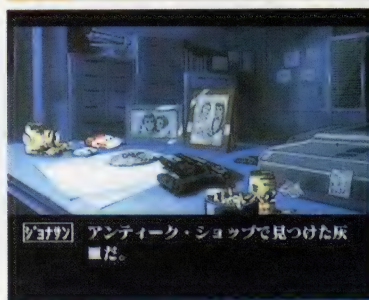
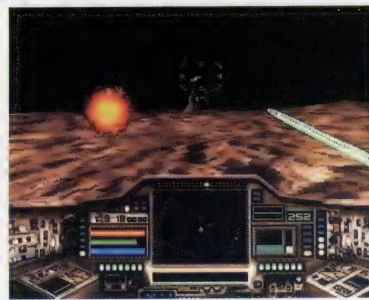
7-8月号で縮小した形でお届けした3DOソフトの売り上げランキング、今回は10位までを紹介。各店舗からいただいたデータを集計し、各ソフトのポイントを算出しました。

トップを記録したのは『Dの食卓』。そのあとを僅差で『ポリスノーツ・パイロットディスク』が続きました。2タイトルとも4月に発売されたソフトですが、6月段階ではまだかなりの人気を保っていたようです。それに、5〜6月期にこの2本を超えるほど魅力的なソフトが発売されなかったことが大きな要因でしょう。

体験版のポリスノーツ・パイロットディスクがこのようなセールスを記録するのは、やはり本編への期待が大きい証拠でしょう。

順位	タイトル	メーカー／価格	ポイント
1位	Dの食卓	ワープ 8800円	267Pts
2位	ポリスノーツ・パイロットディスク	コナミ 2980円	262Pts
3位	ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲート	EAV 4900円	228Pts
4位	オーバードライビン	EAV 8800円	204Pts
5位	バーチャルカメラマンPart4	ナグザット 8800円	171Pts
6位	バーチャルカメラマンPart3	ナグザット 8800円	113Pts
7位	ゲームの達人	サンソフト 8900円	98Pts
8位	スーパーリアル麻雀PⅣ＋相性診断	セタ 9500円	80Pts
9位	アイドル雀士スーチーパイSpecial	ジャレコ 7800円	53Pts
10位	バーチャルカメラマンPart2	ナグザット 8800円	50Pts

なにかと話題を呼んだDの食卓がふたたび1位を獲得。現在制作の進行している続編も今から楽しみだ

体験版なのに2位に入った。本編の売り上げはいったいどれくらいになるのだろう？

人気シューティングの続編も、この2作の前では旗色が悪かったようで成績は3位

話題のソフトの最新情報をひと足先に紹介

COMING SOON

今回はアメリカのソフトハウスの日本語移植版を特集。中でもタイトル予定数の多い3社をピックアップ。国産ゲームだって紹介するぞ。

V GOAL SOCCER(仮)

テクモ		
スポーツ	96年3月予定	未定

大きなキャラクタで迫力プレイ！「得意技」をレベルアップし極めろ

世界42か国のチームが登場するサッカーゲームで、アーケードゲームからの移植作である『V GOAL SOCCER』。大きなキャラクタによる迫力あるプレイが楽しめそう。今はまだ開発中のため、ここにある写真もまだまだ開発途中のもの。もちろん実際には得点や選手名などの情報が入る。

いちばんのポイントは、チームごとに2種類ずつ持つことができる、個性的な「得意技」。2つのボタンを同時に押すだけで技が出せるので、かんたんにダイナミックなプレイが可能だ。技はシュート・パスなどのオフェンス用とタックル・スライディングなどのディフェンス用の2系統に分かれている。その数は移植にあたって業務用の8種類から23種類に増加。ボールが回転しながら、ひねりが入るような軌道を描く「スパイラルシュート」、タイミングしだいで相手のファウルを誘える「トリックプレイ」など、派手なものから渋いものまでそろっている。チームが勝ち進むことで、技がレベルアップして強力になるぞ。

業務用と同じ「アーケードモード」のほか、優勝を狙う「ワールドカップモード」、世界一をめざす「世界ランキングモード」など遊べるモードも充実。チームを自分好みにアレンジするチームエディット機能もある。

得点やアシストなどのチーム・個人成績も記録され、得点王やMVPも狙える。いろいろな楽しみ方ができるゲームになりそうだ。

得意技の1つ、パワータックル。残像が生じるほどの豪快なタックルで、敵を強引に弾き飛ばしてしまう激しい技だ

こちらは今まさに必殺のシュートが放たれる瞬間だ。ボールが紫の閃光に包まれ輝く！　うなれミラクルシュート!!

このようなヘディングの競りあいによる激しい空中戦も、あますことない迫力で再現される。期待して良いかも

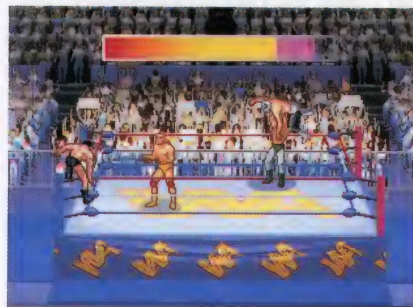
ロイヤルプロレスリング(仮)

ナツメ		
スポーツ	12月予定	未定

180個の多彩な技&迫力の実況中継 熱いプロレスゲームがついに登場！

今までプロレスゲームがないことに不満だった3DOユーザーの皆様へ！　待望の期待作『ロイヤルプロレスリング』の登場だ。

登場レスラー数は日本、アメリカ、メキシコの3団体で各10名ずつ計30名。ゲーム中に使える技数も、反則攻撃を含み約180を誇る。

試合中はBGMではなく、実況アナウンスが流れる。技が決まるときや、決まりそうなときには技の名前が肉声実況で案内が入るという親切設計。プロレス中継の雰囲気がそのまま再現されそう。試合展開を評価して、観客の声援に応えるパフォーマンスも再現。アメリカの選手には試合前のインタビューもあるなど、プロレスのショーアップ部分もしっかり押さえている。初心者からマニアまで満足できるボリュームある内容が期待できるぞ。

ゲームはまだまだ開発中だが、無理を言って画面を用意してもらった。次号からの続報を楽しみに待て！※

テレビのツボ 迷プロデューサー伝説

MBS企画／アラジン工房／日本アソビプランズ		
アドベンチャー	10月20日	6800円

テレビ業界人の夢を乗せて！目指せ高視聴率&ゴールデンタイム

大阪・毎日放送で人気の深夜番組『テレビのツボ』が3DOで全国ネット化。プレイヤーが「まいどTV」の駆け出しのプロデューサーとなって、番組を制作して実績を作っていくというテレビ業界体験アドベンチャーゲーム。そのストーリーをちょっと紹介しよう。

局長指令で、金曜深夜の1時間枠のバラエティ番組を持つことに。しかし予算はたったの50万。まずはプレイヤーは局内の部署を回って動向をうかがい、スタッフなどを見つけ、なんとか番組を制作しなければならない……。

ゲーム中には、番組のオンエアごとに、『テレビのツボ』も登場して厳しいジャッジをするぞ。また番組構成作家が書きおろしたストーリーだけあって、プレイするうちにいろいろな業界裏話がわかるようになっている。

制作した番組のオンエア画面。セット中央にいるのが、司会の「あなたにぜんじどう」。芸名は「マルコムZ」だそうだ※

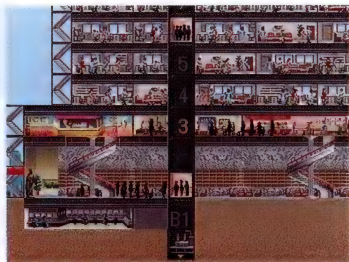
※画面はMacintoshのものです。

Tower

オープンブック		
シミュレーション	12月予定	未定

さまざまな問題をクリアしていき あなただけの「Tower」を造ろう!

Macintosh版などで高い評価を得た「Tower」が3DOに登場。プレイヤーはビルのオーナーとなり、より多くの住人がより快適に過ごせるように経営していく。

3DO版ではビルを建てる場所が選べる。ビジネス街に建てればオフィスの需要が高まるし、繁華街ならば商店が多く必要になるぞ。住人の個性や要望をつかんでビルを大きくしよう。そして評判を高め「大聖堂」を造り、1組のカップルの結婚式をあげ、最高のビルの証し「タワー」の称号を得よう。テロリストの脅迫、火事といったイベントも起こるぞ。

画面はMacintosh版のもの。3DO版では、ムービーにより住人の様子を見ることもできるらしい※

安野光雅 ペペロン村の四季

NHKエデュケーショナル/丸紅		
アドベンチャー	9月22日	7800円

絵本の世界が3DOにやってきた♪ 四季折々が紡ぎ出す幻想的な世界

世界的な絵本作家、安野光雅の作画・監修によるこのソフト。誰でも一度はこの絵柄を見たことがあるんじゃないかな。この絵本の世界が動き出し、奏でだすのだ。

「ペペロン村」を自由に探索し、美しいアニメーションと100曲以上のオリジナル曲とともに四季折々のイベントを楽しんでいく物語。お母さんと子供のほかにも、絵本のこの雰囲気が好きな人も楽しめるんじゃないかな。

世界的な絵本作家、安野光雅の美しいグラフィックによるペペロン村の幻想的な冬景色。建物ごとにイベントがあるよ

ゴールFH ゴール・フィールド・ハンター

カロッツェリアジャパン		
スポーツ	10月予定	7800円

アニメストーリーと斬新なシステムによる新タイプのサッカーゲーム

NHK衛星アニメ劇場で放映されたアニメ『ゴールFH』のゲーム化。内容もサッカーゲームの内容や結果に応じてアニメシーンが入り、ストーリーが展開するものになる。サッカーチーム「スパイラル」を舞台に、主人公「龍村光」が成長していくストーリーだ。

ゲームシステムはボールが中心ではなく、プレイヤーが使う主人公のみを操作する「1プレイヤー1キャラクタシステム」。視点はゲーム展開に合わせて360度自在に変化する。フィールド全体の情勢を見極めて好位置についてパスを待つという操作も必要になるぞ。

ゲーム画面はこんな感じ。このように1人のプレイヤーの操作を中心にサッカーゲーム部分は構成される

スタジオ3DO

いよいよ、本格的に新作タイトルをラインアップしてきたスタジオ3DO。期待の『リターンファイアー』も発売され、今後の動きも目がはなせないぞ。

ブレードフォース

シューティング	10月予定	6800円

高速飛行のヘリパックで、クライムファミリーを倒せ

LIVE! 3DO MAGAZINE

凶悪組織クライムファミリーと戦うために、立ち上がった青年。グルバーツ博士を探して、博士の開発したフライトスーツとヘリパックを装着して、犯罪者たちに立ち向かう。

ゲームはフルポリゴンの3Dシューティングである。ミサイル、手榴弾、マシンガンなどを駆使して、敵の基地を破壊していく。レベルは7面あり、各レベルに数種類のボスがいる。ゲームが進行するにつれて、博士の開発した新しい武器により、レベルアップしてゆく。まだ、未完成だが、付録CD-ROMで浮遊感を味わってほしい。

自分の目からの視点になり、浮遊感がうまくだされている

ミサイルの補給アイテムだ。体力、エネルギーのも、落ちているぞ

キリングタイム(仮)

3Dシューティング	11月予定	6800円

亡霊がひしめく恐怖の館に迷い込んだ。ある亡霊に助けを求められ……

ある孤島に迷い込んだあなた。そこには亡霊たちがひしめく恐怖の館がある。そこでは1920年より、晩餐会が開かれているのだった。

このゲームは、3Dダンジョンタイプで、襲ってくるゾンビたちを拳銃で倒す。ゾンビたちもショットガンで攻撃してくるが、ゾンビを倒したときに、青、紫、赤の光の玉が現れる。青と紫で体力回復。赤だとダメージを受ける。ときどき、ガン補充の弾や、新しい武器を落とすときもあるので、注意して先に進みたい。途中、ゲーム画面には、実写取り込みによるビデオキャラクタが現れ、助けを求めたり、謎解明のヒントをくれたりする。が、もし聞きのがしても、一度後ろに戻り再び進むともう一度聞くことができるので安心。

青と紫のものは、体力を回復してくれるぞ。赤はその逆だ

ところどころで、亡霊がでてきて、ヒントなどをくれる

新作ラインアップ

タイトル	ジャンル	発売日	価格
キッズTV	クイズ	未定	価格未定
ダメテレビ局を買収した子どもたちは、プロデューサーになり、国語、算数、音楽などの問題を解いて視聴率を稼ぐ			
バトルスポーツ(仮)	対戦アクション	未定	価格未定
3D空間の競技場で、敵と撃ちあい、サッカーのようにボールを奪い合い、得点を競い合う。2人対戦プレイも可能			
スターファイター(仮)	シューティング	未定	価格未定
3Dフルポリゴンシューティング。スターファイターを駆って、地上や宇宙など、数々のミッションをクリアする			
PO'ed(ピー・オー・ド)(仮)	3Dアクション	未定	価格未定
3Dダンジョンタイプのゲームで、ジェットパックで上下の移動も可能。スプラッター的演出がリアルである			
フェニックス3(仮)	アクション	未定	価格未定
惑星上の横スクロールアクションをメインに、宇宙空間ではフライトシミュレートも楽しめるSFファンタジー			
ゲームショウ	クイズ	未定	価格未定
「ツイステッド」風のゲームで、アメリカで夢を実現したい番組参加者が、対戦型のチャレンジをクリアしていく			
キャプテンクエーザー(仮)	アクション	'96年1月予定	6800円
クォータービューのアクションゲーム。ユニークなキャラで破壊しまくる爽快感がたまらない。2人協力プレイ可能			

EAV

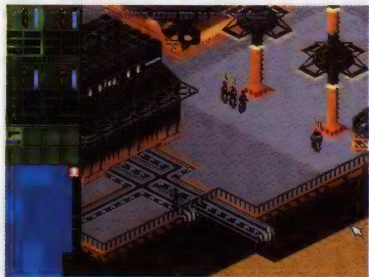
『Jリーグ　バーチャルスタジアム』の2作目も発売決定。海外で大人気だった『DOOM』もラインアップされている。M2参入も決定、今後のEAVに大期待。

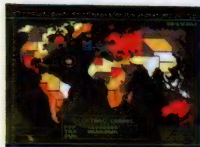
シンジケート

シミュレーション	10月予定	6800円

最強のエージェントを操り、任務を遂行せよ

近未来、世界は「シンジケート」と呼ばれる多国籍企業に支配され、日夜企業戦争が繰り返されていた。ついには、強力な武装をしたサイボーグのエージェントを作り出し、困難な任務をことごとく遂行した。

プレイヤーはシンジケートのボスとなり、4人のエージェントに指示を出して作戦を遂行するシミュレーションゲームだ。作戦に成功すると支配した地域から、軍資金が入り、兵器を買ったり、研究開発に費やしたりする。任務には、敵部隊の全滅、市長の護衛などがあり、エージェントが全滅、要人が殺されたり、逃げられると作戦失敗。

頭に番号のあるエージェントに指示を出して、作戦を実行させる

分割された地域がマップで表示され、攻略する地域を選ぶ

作戦の遂行に適したエージェントを選択し、チームを組む

ブラッドエンジェルス

シミュレーション	10月予定	5900円

巨大宇宙船をめぐり、宇宙海兵隊員とエイリアンの激しい戦い

巨大宇宙船をめぐって、宇宙海兵隊員とエイリアンの激しい戦いが繰り広げられる。

ヨーロッパの人気ボードゲームが元になったアクションシミュレーション。画面は3Dダンジョンで構成されている。プレイヤーは海兵隊の隊長になり、リアルタイムで行動している隊員たちを指揮し、自分も作戦を実行する。隊員たちも攻撃をするが、すぐにエイリアンにやられてしまうので、つねに気を配らなければならない。

宇宙船の中で、このようなエイリアンとの死闘がくりひげられる

Jリーグ バーチャルスタジアム'95

スポーツ	10月予定	価格未定

データを新たにして、Jリーグが再び、3DOで開幕だ

'94年の大ヒットだった『Jリーグ　バーチャルスタジアム』の続編が最新データ版で登場する。前作からの変更点は、ゲーム中に顔が表示され、視点のアップと、AIのチューンアップで、よりプレイしやすくなった。'95年度、セカンドステージ開幕の最新データを収録。また'95年度、ファーストステージのハイライトシーンをビデオで収録している。前作で好評だった、オマケのウル技も入っているとうれしいね。

前作との違いは、画面に選手の顔が表示されるようになったことだ

新作ラインアップ

タイトル	ジャンル	発売	価格
ダイナノーツ　ダイノは宇宙飛行士	教育・知育	10月予定	価格未定
恐竜たちと一緒に、お話を進めながら、音感、色感、図形の認識などの、幼児の育成に必要なことが自然に身につく			
プロ野球　バーチャルスタジアム	スポーツ	未定	価格未定
全プロ野球チームと選手が実名で登場する、本格派の野球ゲームがいよいよ登場			
ウイングコマンダーIII	シューティング	未定	価格未定
スターウォーズのマーク・ハミルなどを起用した、ストーリー性の強いSFシューティング			
DOOM	シューティング	未定	価格未定
IBM-PC版で大人気のシューティングアドベンチャーがいよいよ3DOに登場／　難解なダンジョンをクリアせよ			
PGA TOUR GOLF'96	スポーツ	未定	価格未定
唯一のPGA TOUR公認のゴルフゲーム。PGA TOUR所属のトッププロと3Dグラフィックの有名コースでプレイできる			
レインドロップス	パズル	未定	価格未定
ニュータイプのパズルゲームの登場だ。詳細はまだ未定だが、エコロジーをテーマにしているらしい			

インタープレイ

映画会社MCAの傘下であるインタープレイ。今後も話題の新作タイトルが、続々ラインアップされている。ローカライズも順調。期待が高まるばかりだ。

キャスパー

アドベンチャー	年末予定	価格未定

人間が大好きなキャスパーが、人間になるために大奮闘！

スピルバーグがハイテク技術を駆使して制作した実写映画もただいま全国公開中。善良ゴースト「キャスパー」がアドベンチャーゲームとして登場する。映画では幽霊でも人間の女の子と友達になれるということをテーマにしているが、ゲームでは、人間になることを夢見て、謎やパズルを解いて、バラバラになった、幽霊を人間にする機械を組み立てることが目的だ。

人間好きのキャスパーを操作してパズルを解いていく。幽霊なんだけどこんなにかわいい。こんな幽霊だったら友達になりたいよね

キングダム

まるでアニメを見ているかのようなこのゲーム。はやく動く画面でプレイしたいよ

クレーファイター2

こんなキャラクタのほかにも、なんか変なキャラクタがいっぱい。プレイが楽しみ

新作ラインアップ

タイトル	ジャンル	発売	価格
サイベリア	3Dアクション	年末予定	価格未定
アドベンチャー、シューティング、パズルが三位一体となったアクションで、アメリカを揺るがした大ヒットゲーム			
クレーファイター2	アクション	未定	価格未定
いろいろな生物どうしが、格闘対戦するアクションゲーム			
ウォーター・ワールド	アクション	未定	価格未定
ケビン・コスナー主演の8月公開の同名映画が、3DOでゲーム化される。現段階での詳細は未定			
キングダム	アドベンチャー	未定	価格未定
アニメを使用した、中世ヨーロッパが舞台のアドベンチャーゲーム			

DEADLY SKIES

JVC		
フライトシミュレータ	米国：冬頃予定	未定

激しいドッグファイトが見どころ 実在の戦闘機が続々登場！

3DO初参入のJVCから、今回は２タイトルを紹介。まずはこの、ハードな3Dフライトシミュレータ「DEADLY SKIES」から。

マニアが喜びそうなＦ-16、MIG29、Ｆ-22、Ｆ-１、AV-８などが登場。急旋回や水平曲折（機体を傾けずに曲がる）などの性能もリアルに再現、ということだ。もちろん特殊武器などの装備も忠実で、熱探知ミサイル、レーダー、クローキング・デバイス（敵のレーダーに映らない）などと充実している。

ポリゴングラフィックを使用

戦闘の舞台はジャングル、砂漠、未来派都市、航空母艦など。また、このゲームには２プレイヤーモードがあり、コンピュータと対戦するだけでなく友達との対戦も楽しめる。空の王者となるのは誰か、トップガンをめざし、熱い戦いが楽しめそうだ。

プレイヤーは好きなキャラを選んで戦えるようだ（画面の左右上部に登場）。ほかに金髪の美女や東洋人も登場する

VARUNA'S FORCES

JVC		
アクション	米国：冬頃予定	未定

宇宙を舞台に繰り広げられる 3Dアクション・ストラテジー

そしてJVCからのもう１つのタイトルは、この「VARUNA'S FORCES」。

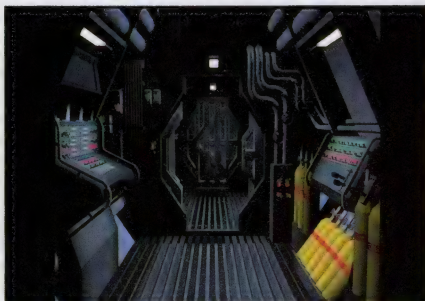
〝VARUNA'S FORCES〟とは、全宇宙でもとくに危険が増大している地区の、秩序を守るために任務を遂行する、エリート戦士たちのチーム。そしてこのチームの行動をすべてコントロールするのがプレイヤーであるキミだ。

チームは宇宙船〝MAV-RIC〟をコントロールし、秘密の異星人基地のある惑星への侵入を命じられた。だが異星人たちはこちらに敵意を持っているため、惑星着陸はたやすくはない。成功させるためには優れた戦略を持つことが重要になってくる。

惑星を分析中。細かいデータが表示されている

任務は、探索や破壊から人質救出までバラエティに富んで展開する。そしてその際、プレイヤーは任務に合った軍のチームメンバーを選択できるようになっているのだ。選択の失敗は、当然死にもつながる。

画面は3Dで、敵との戦闘はシューティング。アニメーションと実写ムービーを合成して作りだした、異星人の世界がどんなものになるのか楽しみだ。

ゲーム中の画面は3D。任務遂行のためには細かい点も見落とさない、注意力が必要だ

THE LAST BOUNTY HUNTER

AMERICAN LASER GAMES		
ガンシューティング	米国：9月予定	59.99ドル

早撃ち勝負に、熱気爆発！ クレイジーな奴らとの燃える戦い

アメリカ開拓時代の西部を舞台とした、ガンシューティング。賞金稼ぎの主人公は、役人にやとわれて、４人のアウトローを追うことになった。連中は、50人の賞金稼ぎを殺したナスティ・ダンほか、危険な奴ばかり。しかもダンは殺しが違法だとさえ知らなかったという、とんでもない男だ。このゲームの魅力の１つは、西部劇でよく見られる早撃ち勝負。またシナリオも微妙に変わったりするので、敵の動きが予測しきれないのが心憎い。

派手なアクションが満載！ 思わずエキサイトしてしまう。早撃ち勝負に油断は絶対禁物。その一瞬がすべてを決める！

PHOENIX 3		
STUDIO 3DO		
アクション	米国：11月予定	59.95ドル

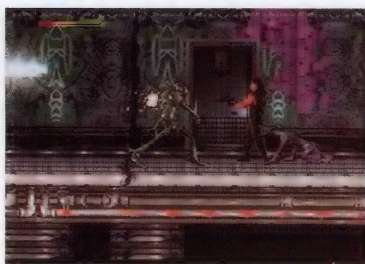
豪華なムービーシーンが豊富 アクション&フライトシミュレータ

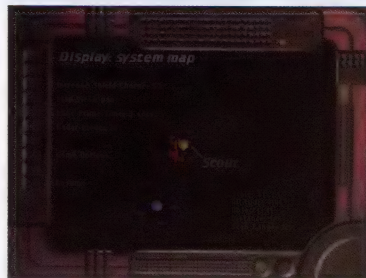
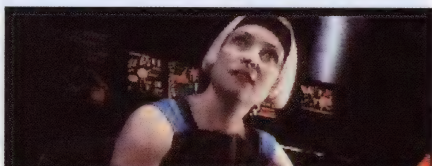
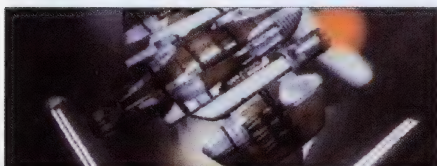
アメリカの本家、スタジオ3DOから発売されるSFファンタジー。日本語版は発売未定だがオリジナル版を一足先に紹介しよう。

このゲームは大きく2つに分かれており、最初は惑星上での横スクロールタイプアクションゲームで始まる。敵は細くて背の高いロボットや手ごわそうな犬（たぶん）で、これをガンで撃ったりジャンプしてよけたりしながら進んでいくのだ。さらに、LとRのボタンで行えるズームを利用すると、出口発見が少し楽になるぞ。

その後は宇宙でのフライトシミュレータに切り替わり、3Dシューティングをプレイすることができる。向かってくる敵の攻撃をうまくよけながら、ガンガン倒していこう。

武器はレーザーとホーミングミサイルの2種類があり、撃つごとにエネルギーを消費するが、時間の経過によりあっという間に回復する。しかし、ダメージを受けるごとにシールドはダウンし、ゼロになると死んでしまうので気を付けよう。

まだまだ開発中なため詳細はあまり明らかになっていないが、有望若手俳優による実写と、CGを使用したムービーシーンにも力を入れており、完成が楽しみなタイトルの1つといえそうだ。

横スクロールアクション。敵にはさまれているのがプレイヤーとなる主人公

フライトシミュレータのシーン。左下に使用中の武器が表示される。右上の赤いバーはエネルギーで左の緑がシールドだ

システムマップを利用すれば、自機周辺の状況が一目でわかる

ムービーシーンはなかなか見事なもの。写真右がティグ・フォングが演じるヒーロー、デリック・フリーマン。中央がドーン・コリンソン扮するヒロインその1、カレン・マーガトロイド

CHESS WARS : A MEDIEVAL FANTASY		
ART DATA INTERACTIVE		
アドベンチャー	米国：秋頃予定	54.95ドル

究極のチェックメイトをめざし 火花散る戦いが始まる……！

多くの俳優が活躍するムービーがふんだんに盛り込まれた、チェス・アドベンチャーゲーム。プレイしている内にキャラクタへの愛情がわいてきて、1つの駒を失っても、割り切れない気持ちになってしまいそうだ。

27の違ったコンビネーションのプロローグと、134の異なるバトルシーンが用意されているそうで期待できそう。

チェスピースはすべて俳優が演じバイオレンスシーンも展開。レートPG-13（13歳以下、要保護者指導）になる可能性もある

From Editor

●3DOのユーザーは読者アンケートを見る限りでは、女性が多い。10%近くも存在する。一方でサターンやプレイステーションは4%程度。ちょっと前は2%台だった。ということは、最近になって、ゲームを楽しむ女性が全体的に増え、特に3DOでは女性が多い、という傾向にあるわけだ。その原因はいくつか考えられるだろうが、その1つはゲーセンに女の子が行きやすくなって、遊ぶチャンスが増えたことだろう。それは次世代機全体にいえることであるわけだが、3DOに女性が多いのは……これはじつは編集部としても、決定的な理由がわからない。想像するところによると、アンケートはがきなどを読む限りでは、どうやら『Dの食卓』ファンが、大きく影響を与えているようなのだ。次世代機と呼ばれるハードは、今までのガチガチのゲームから、層を広げて一般のふつうの人までが満足できる幅の広さをもつマシンだとしたら、この傾向は他機種より顕著なようだ。『Dの食卓』の功績は大きいといえる。編集部としては、3DOでこのままいろいろな新しい試みをもったソフトが出てくることがいちばんの楽しみである。アメリカ生まれのソフトもよいけど、ヨーロッパの美しいソフトは出ないかな。『The Heart of Darkness』とか……。（NORIKO）

次号11-12月情報号はCD-ROMがついて10月7日発売予定（予価1480円）

国内版新作予定カレンダー

7月27日現在

発売予定日	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	販売元
8月11日	フライトスティック・プロ	パック・イン・ビデオ	周辺機器	8800円	松下
	囲碁タイムトライアル・死活大百科	エマテック	囲碁	12800円	松下
	学校のコワイうわさ花子さんがきた/	アミューズ	アドベンチャー	4980円	松下
	スクランブル　コブラ	パック・イン・ビデオ	シューティング	7800円	松下
	チキチキマシン猛レース2－In Space－	フューチャー・パイレーツ	アドベンチャー	7800円	松下
	ピラミッドイントルーダ	タイトー	シューティング	6800円	松下
8月25日	コープス・キラー	アクレイムジャパン	ガンシューティング	7800円	自主
	サプリーム・ウォリアー	アクレイムジャパン	アクション	8800円	自主
8月下旬	ライズ・オブ・ザ・ロボット	マルチソフト	格闘アクション	8800円	—
9月1日	バーチャル・ソー	イマジニア	3Dシューティング	7800円	自主
9月8日	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	アドベンチャー	6800円	松下
9月14日	カランティーン	イマジニア	シューティング	7800円	自主
	ソード&ソーサリー	マイクロキャビン	RPG	6800円	松下
	フロポンワールド(仮称)	ワープ	バラエティ	6800円	松下
	ボールズディレクターズカット	PF Magic/BMGビクター	格闘アクション	6800円	松下
	EMIT Vol.3～私にさよならを～	光栄	英語教育	8800円	松下
9月22日	デイドラス～エピソード1：難破船のエイリアン～	ハットネット	アドベンチャー	9800円	松下
	Tetsujin RETURNS	シナジー幾何学	アクション	7800円	松下
	ペペロン村の四季	NHKエデュケーション／丸紅	教育・知育	7800円	松下
9月予定	AI将棋	タイトー	将棋	8800円	松下
	ストリートファイターII　ムービー	カプコン	その他	6800円	松下
	パーフェクトワールド	EAV	アドベンチャー	5900円	松下
	プロスタジアム	三洋電機	スポーツ	5800円	三洋
10月13日	AQUA WORLD　海美物語	増田屋コーポレーション/MIZUKI	環境シミュレーション	5800円	松下
10月18日	麻雀狂時代　コギャル放課後編	マイクロネット	麻雀	9800円	—
10月20日	テレビのツボ　迷プロデューサー伝説	MBS企画／アラジン工房／日本アソビプランズ	アドベンチャー	6800円	松下
	F1GP	ポニーキャニオン	レース	7800円	松下
10月予定	えいごでGO/	学習研究社	教育・知育	5800円	松下
	ゴールFH(ゴール・フィールド・ハンター)	カロッツェリア　ジャパン	スポーツ	7800円	松下
	Jリーグバーチャルスタジアム'95	EAV	スポーツ	未定	—
	シンジケート	EAV	シミュレーション	6800円	松下
	占都物語	アリアドネメディア	占い	5800円	松下
	ダイナノーツ　ダイノは宇宙飛行士	EAV	教育・知育	未定	松下
	ブラッドエンジェルス	EAV	シミュレーション	5900円	松下
	ブレードフォース	スタジオ3DO	シューティング	6800円	松下
	未来少年コナン　DIGITAL LIBRARY	バンタイビジュアル	データベース	6800円	松下
11月予定	キリングタイム	スタジオ3DO	3Dシューティング	6800円	松下
	N.O.B.(ネオ・オーガニック・バイオフォーム)	三洋電機	シミュレーション	8800円	三洋
	ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	アドベンチャー	未定	—
今秋予定	HELL	ギャガ・コミュニケーションズ	アドベンチャー	未定	—
	ポリスノーツ	コナミ	アドベンチャー	未定	松下
12月予定	Tower	オープンブック	シミュレーション	未定	松下
	ロイヤルプロレスリング(仮)	ナツメ	スポーツ	未定	松下
年末予定	飯田譲治ナイトメアインタラクティブ	パック・イン・ビデオ／Panasonic	アドベンチャー	未定	松下
	Moon Cradle　異形の花嫁				
	CASPER	インタープレイ	アドベンチャー	未定	松下
	サイベリア	インタープレイ	3Dアクション	未定	松下
	卒業2　～Neo Generation～Special	Shar Rock	シミュレーション	7800円	松下
	プリンセスメーカー2	マイクロキャビン	シミュレーション	未定	—
	ブルーフォレスト物語～風の封印～	ライトスタッフ	RPG	未定	松下
'96年1月予定	キャプテンクエーザー(仮)	スタジオ3DO	アクション	未定	—
'96年3月予定	V GOAL SOCCER(仮称)	テクモ	スポーツ	未定	松下
来春予定	誕生～Debut～	Shar Rock	シミュレーション	7800円	松下
発売日未定	NV-RAMカード	TDK	周辺機器	未定	—
	3DOカードリーダー	TDK	周辺機器	未定	—
	ビデオCDアダプター(TRY専用)	三洋電機	周辺機器	未定	三洋
	モデムカード	TDK	周辺機器	未定	—
	ウイングコマンダーIII	Origin／EAV	シューティング	未定	松下
	WATER WORLD	インタープレイ	アクション	未定	松下
	SE-SELECTOR	バンソフト	その他	9800円	自主
	おねえさんといっしょ　着せかえパラダイス	B・S・S	アダルト	未定	松下
	キッズTV	スタジオ3DO	クイズ	未定	松下
	キングダム	インタープレイ	アドベンチャー	未定	松下
	クリチャー・ショック	ヴァージンインタラクティブ	アクション	未定	松下
	クレーファイター2	インタープレイ	アクション	未定	松下
	ゲームショウ	スタジオ3DO	クイズ	未定	—
	The 11th Hour～The 7th Guest 2～	ヴァージンインタラクティブ	アドベンチャー	未定	松下
	ザ・オーディションスペシャル	レインボージャパン	その他	未定	—
	スターファイター(仮)	スタジオ3DO	シューティング	未定	—
	3Dアトラス	EAV	データベース	未定	—
	即戦力の定石	ジー・エー・エム	囲碁	未定	—
	Dの食卓2	ワープ	アドベンチャー	未定	—
	Defcon5／デフコン5	マルチソフト	RPG	未定	—
	DOOM	EAV	シューティング	未定	—
	ドラゴン・ロア	マルチソフト	RPG	未定	—
	ナオコとヒデ坊漢字の天才2	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊漢字の天才3	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊国語の天才1	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊算数の天才3	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	バーチャルプール	インタープレイ	ビリヤード	未定	松下
	ハウスキーパー	ハミングバードソフト	アクション	未定	松下
	Putt-Putt Goes to The Moon	丸紅	教育・知育	未定	—
	バトルスポーツ(仮)	スタジオ3DO	対戦アクション	未定	松下
	PGA TOUR GOLF'96	EAV	スポーツ	未定	—
	平田昭吾インタラクティブ絵本「あかずきん」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップ物語②」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「おやゆびひめ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ねむりひめ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピーターパン」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピノキオ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「みにくいあひるのこ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	フェニックス3(仮)	スタジオ3DO	アクション	未定	—
	フライングナイトメア	スタジオ3DO	フライトシミュレータ	未定	—
	フランケンシュタイン	インタープレイ	アドベンチャー	未定	—
	プロ野球バーチャルスタジアム	EAV	スポーツ	未定	松下
	PO'ed(ピー・オー・ド)(仮)	スタジオ3DO	3Dアクション	未定	松下
	ボディコンディジタルレイプPart2	トランスペガサスリミテッド	ムービー	4800円	—
	ミステリアスタロット	ジャレコ	占い	未定	—
	ものしり～百人一首～	神鋼ヒューマン	教育・知育	未定	松下
	横町4丁目おばけ屋敷	ワープ	シミュレーション	未定	—
	レインドロップス	EAV	パズル	未定	—
	ロスト・イン・タイム	伊藤忠商事	アドベンチャー	未定	三洋
	HAKONE TOWER	東芝EMI	バラエティ	未定	—

USA新作予定カレンダー

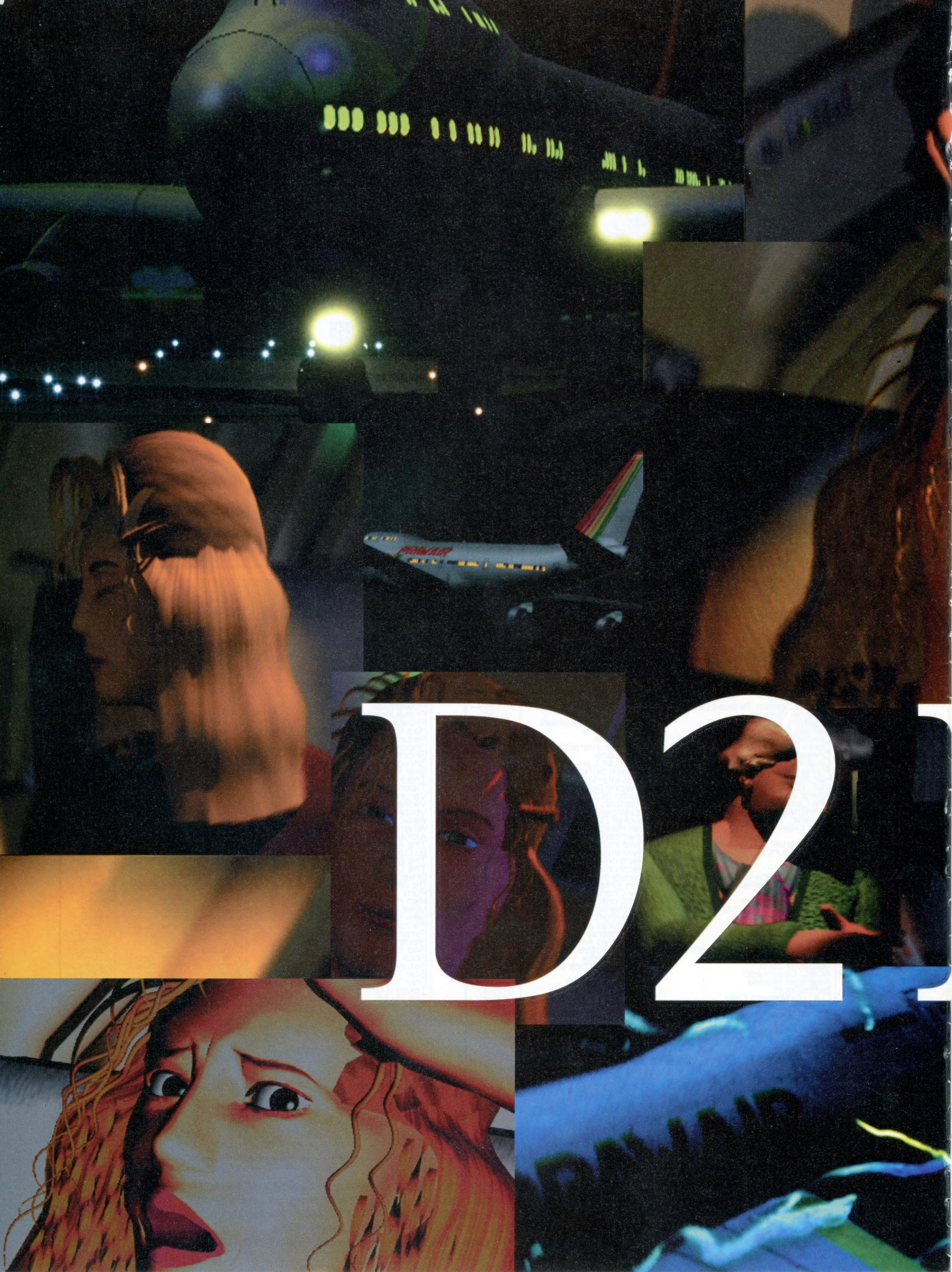
7月27日現在

発売予定日	タイトル	メーカー	ジャンル
Third Quarter '95 8月～9月	GAMEGUN 2-Player	American Laser Games	周辺機器
	Alone in the Dark II	Interplay Productions	アドベンチャー
	Ashley is Cheating, Are you?	Vivid Interactive	未定
	Baldies	GameTek	シミュレーション
	Ballz: the director's cut	Panasonic Software Company	アクション
	BC Racer	LG Software	レース
	Blade Force	Studio 3DO	アクション
	Braindead 13	ReadySoft	アドベンチャー
	Cadillacs & Dinosaurs: The Second Cataclysm	Rocket Science	アドベンチャー
	Channel Blonde	Vivid Interactive	ムービー
	Creature Shock	Virgin Interactive Entertainment	アクション
	Defcon 5: Incoming	LG Software	シューティング
	Discworld	Psygnosis	アドベンチャー
	Doom	Art Data Interactive	アドベンチャー
	Dragon Lore	Mindscape	ロールプレイング
	Drug Wars	American Laser Games	ガンシューティング
	Flying Nightmares	Domark Software, Inc.	フライトシミュレータ
	Hot Slots	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	ISIS: Earth, Wind, and Fire	Panasonic Software Company	アドベンチャー
	Killing Time	Studio 3DO	アドベンチャー
	The Last Bounty Hunter	American Laser Games	ガンシューティング
	Lemmings Chronicles	Psygnosis	パズル
	Loadstar: The Legend of Tully Bodine	Rocket Science	レース
	Lost Eden	Virgin Interactive Entertainment	アドベンチャー
	Mazer	American Laser Games	ガンシューティング
	Mind Teaser	Vivid Interactive	パズル
	Naked Reunion	Vivid Interactive	ムービー
	Nevada 51	Electronic Arts	シミュレーション
	NHL'96	Electronic Arts	スポーツ
	Penn & Teller's Smoke and Mirrors	Absolute Entertainment, Inc.	アドベンチャー
	The Perfect General	Kirin Entertainment, Inc.	シミュレーション
	PO'ed	Any Channel	アドベンチャー
	Psychic Detective	Electronic Arts	シミュレーション
	Real Line: An Interactive Learning Cube	L3 Interactive	レクチャー
	Robinson's Requiem	ReadySoft	アドベンチャー
	Space Hulk	Electronic Arts	シミュレーション
	Steamy Windows	Vivid Interactive	ムービー
	Syndicate	Electronic Arts	シミュレーション
	The Ultimate Fighting Style: An Interactive Learning Cube	L3 Interactive	レクチャー
	Wonder Lust	ElectroMedia	インタラクティブムービー
Fourth Quarter '95 10月～12月	Absolute Zero	Domark Software, Inc.	シミュレーション
	AD&D Deathkeep	SSI	ロールプレイング
	American Blonde	Vivid Interactive	ムービー
	BattleSport	Studio 3DO	アクション
	C II: Judgement Clay	Interplay Productions	アクション
	Captain Quasar	Studio 3DO	アクション
	Carrier: Fortress at Sea	Panasonic Software Company	その他
	Casper	Interplay Productions	アクション
	Chess Wars: a medieval fantasy	Art Data Interactive	アクション
	Cyberdillo	Panasonic Software Company	アドベンチャー
	Cyberia	Interplay Productions	フライトシミュレータ
	D	Panasonic Software Company	インタラクティブムービー
	Deadly Skies	JVC	フライトシミュレータ
	Death Mask	Pixus／Electric Dreams	アドベンチャー
	Doom II: Hell the Earth	Art Data Interactive	アドベンチャー
	Dragon's Lair II: Time Warp	ReadySoft	アクション
	DUELIN' FIREMEN!	RUNANDGUN!	インタラクティブムービー
	Eye Spy	Cerebre	教育・知育
	Fast Draw Showdown	American Laser Games	ガンシューティング
	Firewall	LG Software	シューティング
	Firewolves	LG Software	アドベンチャー
	Foes of Ali	Electronic Arts	スポーツ
	Hot Roxx	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	InteractV Aerobics: Hi Low & Combo	VideoactV	その他
未定	Intimate Journey	Vivid Interactive	ムービー
	In Your Face	Meta-Design	スポーツ
	Lost Vikings II	Interplay Productions	アクション
	McKenzie & Company	American Laser Games	アドベンチャー
	Mirage	Atlantis Interactive	インタラクティブムービー
	PGA Golf Tour	Electronic Arts	スポーツ
	Phoenix 3	Studio 3DO	シューティング
	Planet Vegas	VideoactV	テーブル
	Powerslide	Elite of America	レース
	Primal Rage	LG Software	アクション
	Prowler	Origin Systems	アクション
	Rad the Rock Hopper	Crystal Oasis	アドベンチャー
	Return to Zork	Activision	アドベンチャー
	Shock Wave II	Electronic Arts	シューティング
	Shoot Out at Old Tucson	American Laser Games	ガンシューティング
	Shred Fest	Electronic Arts	アクション
	Star Fighter	Studio 3DO	シューティング
	Theo The Dinosaur	Panasonic Software Company	電子出版
	Tigernaut …Beyond the Stars	VideoactV	教育・知育
	Varuna's Forces	JVC	アクション
	Vikings	MicroProse	シミュレーション
	Voices in My Bed	Vivid Interactive	ムービー
	Water World	Interplay Productions	アクション
	Wingnuts	Rocket Science	シューティング
	Alone in the Dark III	Electronic Arts	アドベンチャー
	The Atlantean Book of Destiny	Atlantis Interactive	占い
	B.I.O.S. Fear	Panasonic Software Company	アクション
	The Blind Spot	Vivid Interactive	ムービー
	The Daedalus Encounter	Mechadeus	アドベンチャー
	Dragon	未定	アクション
	The 11th Hour: The Sequel to the 7th Guest	Virgin Interactive Entertainment	パズル
	Fun!	VideoactV	電子出版
	Man Parts	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	Mask	Vivid Interactive	ムービー
	New Lovers	Vivid Interactive	ムービー
	Parlor Games	Vivid Interactive	ムービー
	Pyramid Intruder	Taito	シューティング
	Rayman	UBI Soft	アドベンチャー
	Red Baron	Dynamix	フライトシミュレータ
	Rock and Roll Racing	Interplay Productions	レース
	Saturncide	Morpheus Interactive	シューティング
	Star Trek: The Next Generation	Spectrum HoloByte	アドベンチャー
	Star Trek: TNG Technical Manual	Paramount Interactive	リファレンス
	Taken It Off	Vivid Interactive	ムービー
	The Swap	Vivid Interactive	ムービー
	Time is Broken	VideoactV	ロールプレイング
	ToonTime2: in the Park	VideoactV	教育・知育
	UFOs Are Real	Atlantis Interactive	教育・知育
	World Cup Soccer	Coconuts Japan	スポーツ

※表内の緑のタイトルは、今回新たに加わったタイトルです。

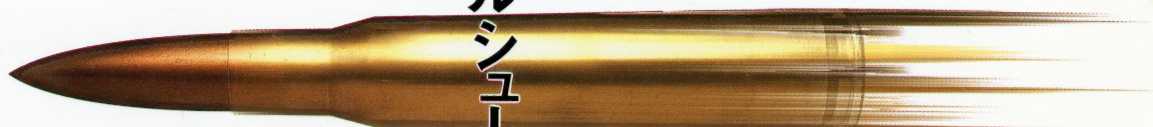
※国内版カレンダーの「販売元」の項目に明記されている、「松下」、「三洋」はそれぞれ販売元が松下電器株式会社、三洋電機株式会社であることを示しており、この2社以外が販売元のソフト、または販売元が確定していないソフトは「ー」で示しています。ソフトの発売時期に関する問い合わせは、各メーカーもしくは、松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部(☎06-906-4470)、または三洋電機株式会社（☎0276-61-8359）にお願いします。　※7－8月号で卒業2のメーカーをSharRock／EAVとしましたが、今回は、SharRockのみです。訂正しておわびします。

※Dinoblazeは、Virgin Interactive Entertainmentからの発売は中止となりました。現在のところ、他のメーカーから発売する予定はありません。

Trance MissionはDigital Dreamwareとタイトルが変更し、Virgin Interactive Entertainmentから既に発売中です。 Fire&Iceの3DO版は発売中止となりました。

D2

M2
開発・発売：株式会社ワープ ☎03-3444-0713
©1995 WARP INC.

3DO MAGAZINE
月情報号 9▶10
3DOマガジン 9-10月情報号
平成7年9月10日発行 第2巻第6号(通巻11号)
発行人／山森尚 編集人／北根紀子
発行 徳間書店インターメディア㈱
発売 ㈱徳間書店
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 編集／☎03(3573)8604 広告／☎03(3573)8612
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03(3573)0111㈹

過激なバーチャルシューティングに挑め。

◎360°のバーチャルワールド。かつてない浮揚感の中で、君は最強ヘリ「コブラ」を自由に操れるか。

SCRAMBLE COBRA

●スクランブル　コブラ

パック・イン・ビデオ／Panasonic　8月11日発売予定／予価7,800円(税別)

ステージごとに登場する司令官の指令を受けて出撃！実写だから、映画も顔負けの臨場感だ。

バルカン砲が火を吹く、ミサイルが炸裂する。待ち受ける強敵に向けて必殺の武器をたたき込め。

ホバリング、旋回、攻撃。戦闘ヘリ「コブラ」を縦横無尽に操って、苛酷なミッションを遂行せよ。

REAL パワーアップキャンペーン

「GEX」「リターンファイアー」などが体験できるデモCDソフトの付いたキャンペーンパック(FZ−10P)が、なんと29,800円(税別)で登場。このチャンスを見逃すな。(7／14から 限定10万台)

Panasonic

T1064681111485　©徳間書店インターメディア1995 印刷・凸版印刷 Printed in Japan　雑誌 64681-11
定価1480円
(本体1437円)